

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации по направлению «Информационные технологии для педагогов ДОУ»  
**«Реализация ФГОС: ИКТ в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОУ»**

Скорость изменения информационных технологий, их многообразие и необходимость внедрения в современную педагогическую практику требует разработки новых подходов к обучению воспитателей ДОУ, погружения их в информационную среду, формирования необходимых компетенций, мотивации к включению данных технологий в собственную профессиональную деятельность и постоянного повышения квалификации в данном направлении.

Программа адресована музыкальным руководителям ДОУ и направлена на формирование владения слушателями ИКТ-компетенциями «необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста»<sup>1</sup> в логике ФГОС и в контексте специфики профессиональной деятельности.

Выпускная аттестационная работа представляет собой развернутую методическую разработку занятия (музыкальное занятие, досуговое занятие, вечер развлечений, сценарий праздника) с использованием музыкально-компьютерных технологий.

В результате обучения слушатели получают практические профессиональные умения в области:

- работы в программах, предназначенных для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ, разработки методических и дидактических материалов для различных видов организации музыкальной образовательной деятельности дошкольников;
- планирования и организации образовательного процесса в контексте трансформационных процессов, происходящих в дошкольном образовании, в общем, и в связи с переходом к информационному обществу, в частности, на основе учета возможностей и рисков организации образовательной деятельности дошкольников с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- организации образовательной деятельности дошкольников с использованием ИКТ;
- применение современных информационных технологий в самообразовании.

---

<sup>1</sup> Проект концепции и содержания профессионального стандарта учителя. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/3071>.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации

**Реализация ФГОС: ИКТ в профессиональной деятельности  
музыкального руководителя ДОУ**  
по направлению «Информационные технологии для педагогов дошкольных  
образовательных учреждений»

**Авторский коллектив:**

Евтух Е. В., ст. преподаватель кафедры культурологического образования  
Подгорнова С.В., ст. преподаватель кафедры культурологического образования

Санкт-Петербург  
2017 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования



«УТВЕРЖДАЮ»

*С.В. Жолован*

С.В. Жолован

» *сентябрь* 20 *17* г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**Реализация ФГОС: ИКТ в профессиональной деятельности  
музыкального руководителя ДОУ**

**Цель:** совершенствование профессиональной и информационной компетентности музыкального руководителя ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

**Категория слушателей:** музыкальные руководители ДОУ.

**Календарный учебный график:**

Объем программы в аудиторных часах 36;

**Режим занятий:**

Аудиторных часов в день: 6 учебных часов;

Дней в неделю: 1

Общая продолжительность программы (месяцев, дней, недель) 1,5 месяца, 6 дней, 6 недель

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Актуальные проблемы современного дошкольного образования в контексте ФГОС	18	6	12	Зачет
2.	Информационные и коммуникационные технологии, предназначенные для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ	18	6	12	Зачет
3.	Итоговый контроль	-	-	-	Выпускная аттестационная работа
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

Заведующий кафедрой культурологического образования

*Е.Н. Коробкова*

Е.Н. Коробкова

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**Реализация ФГОС: ИКТ в профессиональной деятельности  
музыкального руководителя ДОУ**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Актуальные проблемы современного дошкольного образования в контексте ФГОС</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Принципы современного дошкольного образования. Цели, задачи, общие положения ФГОС	12	4	8	
1.2	ИКТ-компетентность музыкального руководителя ДОУ в контексте профессионального стандарта педагога	6	2	4	
<b>2.</b>	<b>Информационные и коммуникационные технологии, предназначенные для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
2.1	Запись и редактирование аудиоматериалов	6	2	4	
2.2	Создание музыкальных композиций	6	2	4	
2.3	Создание и редактирование видеоматериалов	6	2	4	
<b>3.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Выпускная аттестационная работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## Пояснительная записка

**Цель:** совершенствование профессиональной и информационной компетентности музыкального руководителя ДООУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

### Актуальность и практическая значимость программы

Информатизация образования стала одним из ключевых направлений его модернизации. За последние годы созданы все предпосылки для реального воплощения идей информатизации в реальную практику работы образовательных учреждений – закуплено оборудование, созданы образовательные цифровые ресурсы, обучены педагоги. Однако вряд ли можно утверждать, что имеющий почти тридцатилетнюю историю «комплекс мер по преобразованию педагогических условий на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств и технологий»<sup>2</sup> (именно так трактуется процесс информатизации образования) привел к значительным системным изменениям современной школы и дошкольного образования.

Причины столь явного несоответствия предпринятых усилий и результата кроются в противоречии между новыми возможностями ИК-технологий, их быстрым изменением и реальной готовностью к их использованию непосредственно участниками образовательного процесса. Решение этой проблемы требует не только и не столько принятия решений на макроуровне, но и системных изменений на микроуровне (уровне образовательного учреждения) внедрения инновации.

Скорость изменения информационных технологий, их многообразие и необходимость внедрения в современную педагогическую практику требует разработки новых подходов к обучению воспитателей ДООУ, погружения их в информационную среду, формирования необходимых компетенций, мотивации к включению данных технологий в собственную профессиональную деятельность и постоянного повышения квалификации в данном направлении.

Данная программа направлена на формирование владения слушателями ИКТ-компетенциями «необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста»<sup>3</sup>.

### Структура программы

Программа состоит из двух модулей. Первый модуль «Актуальные проблемы современного дошкольного образования в контексте ФГОС» раскрывает основные тенденции трансформации образования на современном этапе развития общества и в контексте реализации ФГОС ДО, а также предполагает знакомство обучающихся с понятийным аппаратом и технологическими аспектами организации дошкольного образования с использованием информационных и коммуникационных технологий. Теоретические вопросы рассматриваются в проекции на практическую деятельность педагогов, а именно, возможность организации собственной практики с использованием ИКТ.

Второй модуль «Информационные и коммуникационные технологии, предназначенные для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДООУ» ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта по:

- работе с программным обеспечением и сетевыми ресурсами, позволяющими осуществлять педагогическую деятельность на качественно новом уровне (на основе мотивированного включения ИКТ в ежедневную практику);

<sup>2</sup> Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2005

<sup>3</sup> Проект концепции и содержания профессионального стандарта учителя. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/3071>.

- моделированию образовательной деятельности дошкольников с использованием информационных и коммуникационных технологий.

В ходе изучения теоретического материала происходит последовательное закрепление полученных знаний. Занятия выстраиваются в порядке нарастания сложности выполнения заданий. Каждое последующее задание способствует закреплению опыта, полученного в процессе выполнения предыдущего.

Программа освоения информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОУ строится с опорой на следующие принципы: 1) реальный образовательный контекст; 2) реалистичность и посильность заданий; 3) творческий подход к постановке задач и поиску их решения; 4) постоянный контроль; 5) логическое членение материала; б) сотрудничество и творческое взаимодействие участников образовательного процесса.

### **Практическая значимость программы**

Слушатели, прошедшие курс обучения по данной программе, смогут применять информационные и коммуникационные технологии в собственной педагогической практике в соответствии с профилем деятельности (музыкальное образование и воспитание), научатся планировать образовательную деятельность дошкольников с включением ИКТ.

Вариативность программы реализуется на уровне отбора слушателями практического материала для освоения, что позволяет обеспечить комфортное обучение педагогам с разным уровнем владения ИКТ и в соответствии с профессиональными задачами, запросом образовательного учреждения. В первую очередь, это касается практических заданий по освоению и закреплению изученного материала и информационных технологий и мобильных приложений, предлагаемых для освоения обучающимися. При этом основное содержательное ядро программы остается неизменным.

Выпускная аттестационная работа выполняется слушателем в соответствии с потребностями и организационно-педагогическими условиями образовательного учреждения, направившего его на курсы.

### **Планируемые результаты обучения**

Результаты обучения по программе повышения квалификации «Реализация ФГОС: ИКТ-компетентность музыкального руководителя ДОУ» выражаются:

1. в сформированности собственной ИКТ-компетентности обучающихся:
  - получения представления о многообразии программного обеспечения и сетевых ресурсов, которые могут быть использованы в педагогической практике музыкального руководителя ДОУ;
  - приобретения опыта работы в программах, предназначенных для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ, разработки методических и дидактических материалов для различных видов организации музыкальной образовательной деятельности дошкольников;
  - формирования внутренней мотивации, потребности и готовности к осуществлению педагогической деятельности с использованием ИКТ;
2. и их готовности к решению следующих профессиональных задач:
  - планирование и организация образовательного процесса в контексте трансформационных процессов, происходящих в дошкольном образовании, в общем, и в связи с переходом к информационному обществу, в частности, на основе учета возможностей и рисков организации образовательной деятельности дошкольников с использованием информационных и коммуникационных технологий;
  - овладение технологиями организации образовательной деятельности дошкольников с использованием ИКТ;

- применение современных информационных технологий в самообразовании.

Сфера применения слушателем полученных/усовершенствованных компетенций

Усовершенствованные информационные компетенции могут быть применены педагогами при организации образовательной деятельности дошкольников на основе использования информационных и коммуникационных технологий во всех видах учебной и досуговой деятельности.

### Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты выпускной аттестационной работы, представляющей собой развернутую методическую разработку занятия (музыкальное занятие, досуговое занятие, вечер развлечений, сценарий праздника) с использованием музыкально-компьютерных технологий.

В ходе защиты проверяется сформированность компетентности педагога к планированию и организации образовательной деятельности дошкольников с использованием музыкально-компьютерных технологий в контексте общепедагогических требований: целеполагания, отбора методов и технологий освоения содержания образовательной программы, рефлексии.

#### Критерии оценки достижения планируемых результатов обучения

№	Критерий	Количество баллов		
		1	2	3
1.	Соответствие методической разработки целям и задачам обучения по данному курсу	соответствует частично	в основном соответствует	соответствует полностью
2.	Соответствие отобранных технологий (ресурсов) целям и задачам конкретного занятия	соответствует частично	в основном соответствует	соответствует полностью
3.	Оригинальность и разнообразие авторских педагогических решений, творческий подход к разработке темы	недостаточно разнообразны	оригинальны в некоторых заданиях, достаточно разнообразны	оригинальны и разнообразны
4.	Стиль, логичность и последовательность изложения	требуют серьезной доработки	вызывают некоторые вопросы	не вызывают вопросов
5.	Качество разработки дидактических материалов для дошкольников	требуется значительная доработка	тщательно продуманы, требуется незначительная доработка	тщательно разработаны, не требуют доработки
6.	Возможность использования в практической педагогической деятельности	возможно использование с доработкой	возможно использование с незначительной доработкой	возможно использование без доработок

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся набравшему 85-100% от максимально возможного балла;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся набравшему 70-84% от максимально возможного балла;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся набравшему 50-69% от максимально балла (по сумме баллов за каждое задание) модуля;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся набравшему 0-49% от максимально возможного балла.

По завершении курса слушателям предлагается выполнить рефлексивный самоанализ процесса и итогов обучения по данной программе повышения квалификации на основе представленного алгоритма:

1. Что было самым интересным в процессе обучения?
2. Что было самым сложным в процессе обучения?



3. Какие из изученных технологий Вы готовы применять в своей педагогической практике?
4. Что из изученного в ходе курса будет наиболее полезным в Вашей педагогической практике?
5. Если бы Вы ещё раз выполняли задания курса, что бы вы сделали по-другому?
6. Другое.

#### **Учебно-методический комплекс программы включает:**

1. Презентационные материалы к лекционным занятиям;
2. Раздаточный материал и методические рекомендации по выполнению практических заданий для индивидуальной и групповой форм работы;
3. Материалы для самостоятельного тренинга (Quizlet.com, LearningApps.org);
4. Каталог ссылок на Интернет ресурсы;
5. Видеоматериалы (скринкасты) по работе с мобильными приложениями и сетевыми ресурсами.
6. Установочные файлы программного обеспечения, распространяемые по лицензии GPL.
7. Методические материалы по установке программ на компьютер пользователя и инструкции по работе с ними (скринкасты, текстовые документы).

#### **Организационно-методическое обеспечение программы**

Учебная работа включает лекционные и практические занятия. При их проведении используются фасилитированные дискуссии, поисковая работа в сети Интернет, практикумы по работе с программным обеспечением и сетевыми ресурсами, предназначенными для решения профессиональных задач музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.

Для подготовки к промежуточной аттестации обучающемуся предлагается пройти мини-курс по освоению терминологической базы современных компьютерных технологий, созданный с помощью сетевого ресурса Quizlet.com, а также выполнить интерактивное задание, разработанное на ресурсе LearningApps.com.

В программе второго образовательного модуля акцент смещается в сторону формирования практического опыта работы с музыкально-компьютерными технологиями.

Вариативность освоения модуля достигается путем предоставления обучающемуся выбора ресурса для выполнения творческой работы и, соответственно, его более глубокое освоение, позволяющее осуществить дифференцированный подход, обеспечивающий удовлетворение запросов аудитории.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в компьютерном классе, оборудованном мультимедийной техникой, оргтехника, канцелярские принадлежности, бумага, флипчарт с аксессуарами. Слушатели обеспечиваются методическими материалами на электронных и бумажных носителях, необходимыми для реализации программы.

#### **Литература**

1. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013.

2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПб АППО, 2012.
3. Евтух Е.В. Визуализация предметного материала средствами информационных и коммуникационных технологий как способ повышения эффективности обучения // Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции (2-3 апреля 2012 года) / Ред. сост. Б.С. Рачина. – СПб. Издательство «Перспектива», 2013.
4. Евтух Е.В. Организация учебной деятельности школьников на основе ресурсов Web 2.0 // Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования: материалы международной научно-практической конференции (12-13 апреля 2011 года) / Ред. сост. Б.С. Рачина. – СПб. Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2012.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>. (Дата обращения 10.12.14).
6. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? – М.: «Просвещение», 2014.

#### **Электронные ресурсы**

1. Официальный сайт программы Audacity. URL: <http://www.audacityteam.org/> (дата обращения 13.01.17)
2. Электронное учебное пособие по работе в программе Audacity. URL: <http://audacity.ru/p1aa1.html> (дата обращения 13.01.17)
3. ИКТ и компетентности учителей. Аналитическая записка 11.2012 года. URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214696.pdf>. (дата обращения 13.01.16).

**Содержание программы повышения квалификации  
«Реализация ФГОС: ИКТ-компетентность музыкального руководителя ДОУ»**

**Модуль 1**

**Актуальные проблемы современного дошкольного образования в контексте ФГОС**  
Направлен на решение профессиональной задачи: готовность проектировать образовательный процесс сообразно логике развития образования на современном этапе с применением мобильных устройств

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Актуальные проблемы современного дошкольного образования в контексте ФГОС</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Принципы современного дошкольного образования. Цели, задачи, общие положения ФГОС	12	6	6	
1.2	ИКТ-компетентность музыкального руководителя ДОУ в контексте профессионального стандарта педагога	6	2	4	

*Дидактические единицы модуля и их содержание*

**1.1 Принципы современного дошкольного образования. Цели, задачи, общие положения ФГОС.** Особенности модернизации системы дошкольного образования России. ФГОС дошкольного образования: общие положения. Принципы современного дошкольного образования, обозначенные во ФГОС. Целевые установки ФГОС и проблемы целеполагания педагогов ДОУ. Требования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательные области: содержание, виды и формы работы с детьми. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды. Требования к условиям реализации и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

**1.2 ИКТ-компетентность музыкального руководителя ДОУ в контексте профессионального стандарта педагога.** Профессиональный стандарт педагога. Возможности компьютера в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОУ (программное обеспечение, сетевые ресурсы, мобильные приложения).

Интернет-ресурсы и сетевые педагогические сообщества, освещающие вопросы использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.

**Планируемые результаты обучения**

Для решения указанных выше профессиональных задач обучающийся должен:

- знать: современные тенденции трансформации образования в контексте

информатизации образования в целом и учетом требований ФГОС, и возможности информационных и коммуникационных технологий для эффективного осуществления музыкальной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, в частности;

- уметь: внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условия для эффективной мотивации обучающихся, использовать педагогический потенциал музыкально-компьютерных технологий;

- владеть: практическими навыками записи и редактирования аудиоматериалов, видеоматериалов, создания музыкальных композиций (аранжировок).

### **Текущий контроль**

Текущий контроль по первому модулю проводится в форме устного зачета. Группа делится на четыре подгруппы, каждая из которых получает свое задание, текст ФГОС дошкольного образования (в печатном или электронном виде) и художественные материалы для визуализации результатов работы группы. Время на подготовку – 1 час. По окончании подготовки каждая группа представляет свой ответ на поставленное задание. Подведение итогов работы проходит в форме фасилитированной дискуссии. Оценивание работы каждого участника группы складывается из самоанализа каждого слушателя, анализе работы каждого участника группы и включенном наблюдении преподавателя, проводящего зачет.

Задание для 1 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области *«художественно-эстетическое развитие»*. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте музыкального образования.

Задание для 2 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области *«социально-коммуникативное развитие»*. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте музыкального образования.

Задание для 3 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области *«познавательное развитие»*. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте музыкального образования.

Задание для 4 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области *«речевое развитие»*. Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте музыкального образования.

### **Организация коллективного оценивания и самооценивания**

Категории оценивания работы группы:

1. Адекватность представленных результатов работы полученному заданию.
2. Содержательность представленных результатов.

3. Ясность, логичность представления результатов.
4. Выразительность, креативность представления результатов.
5. Сплоченность команды.

Категории самооценивания каждого участника:

1. Понимание задания.
2. Внесение своих идей и предложений.
3. Принятие и развитие идей и предложений коллег.
4. Создание доброжелательной и конструктивной атмосферы в группе.
5. Участие в оформлении и представлении результатов работы.

Шкала оценки по каждой категории:

5 баллов – параметр раскрыт в полной мере, не требует уточнений, дополнений

4 балла – параметр раскрыт с достаточной полнотой, требуются незначительные уточнения

3 балла – параметр раскрыт не в полной мере, требуются уточнения и дополнения.

Зачет по разделу выставляется обучающимся, набравшим более 60% от максимально возможного балла.

## Модуль 2

### Информационные и коммуникационные технологии, предназначенные для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ

Направлен на решение профессиональной задачи: готовность планировать и профессионально организовывать, и сопровождать деятельность обучающихся с использованием музыкально-компьютерных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
2.	Информационные и коммуникационные технологии, предназначенные для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ	18	6	12	Зачет
2.1	Запись и редактирование аудиоматериалов	6	2	4	
2.2	Создание музыкальных композиций	6	2	4	
2.3	Создание и редактирование видеоматериалов	6	2	4	

#### Дидактические единицы модуля и их содержание

**2.1. Запись и редактирование аудиоматериалов.** Обзор программного обеспечения и сетевых ресурсов для записи и редактирования аудиоматериалов. Программа Audacity: Настройка параметров записи. Воспроизведение и неdestructивный монтаж. Оптимизация и другие простейшие операции. Встроенные эффекты. Дополнительные возможности. Экспорт файла. Конвертирование звуковых файлов в различные форматы (FormatFactory). Публикация аудио в сети Интернет (Soundcloud.com).

**2.2. Создание музыкальных композиций.** Обзор возможностей ресурсов для создания музыкальных композиций. Сочинение/создание композиции на основе технологии работы с сэмплами и паттернами.

Сочинение вступления (контрастного основному разделу; на музыкальном материале аккомпанемента будущей мелодии; с использованием приема «смещение во времени»). Сочинение основного раздела композиции, включающего основные фактурные пласты. Сочинение коды как «зеркала» вступления. Соединение всех разделов музыкальной композиции.

**2.3. Создание и редактирование видеоматериалов.** Программа создания озвученного слайд-шоу «MovieMaker». Строка меню и панели инструментов. Импорт файлов в проект. Монтаж клипов. Видеопереходы, видеоэффекты. Добавление названия и титров. Редактирование саундтрека. Сохранение фильма. Создание фильма к музыкальному занятию или празднику.

#### Планируемые результаты обучения

Для решения указанных выше профессиональных задач готовность планировать и профессионально организовывать, и сопровождать деятельность обучающихся с использованием музыкально-компьютерных технологий слушатель должен:

*знать* современные музыкально-компьютерные технологии, обеспечивающие реализацию основных педагогических задач музыкального руководителя ДОУ;

*уметь* применять навыки владения музыкально-компьютерными технологиями для разработки материалов к музыкальным занятиям и праздникам;

*владеть* элементарными практическими навыками применения информационных программ в процессе компьютерной аранжировки, композиции, звукозаписи.

#### Текущий контроль

Текущий контроль по освоению содержания модуля «Информационные и коммуникационные технологии, предназначенные для решения профессиональных задач музыкального руководителя ДОУ» проводится в форме презентации творческой работы, выполненной с использованием программ записи и редактирования аудио, создания музыкальной композиции, озвученного слайд-шоу.

#### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критерий	Требования к автору	Максимальное число баллов
Степень творчества	Самостоятельное выполнение работы	20
Профессионализм	Компетентность в области: теории музыки, анализа музыкальных произведений, выбора звукозаписывающего оборудования, технологии звукозаписи***	20
Художественный компонент	Наличие художественного образа, соответствие стилю и жанру при выборе средств музыкальной выразительности, композиционная целостность и завершенность; воплощение художественных сторон композиции и звукозаписи	20
Технологическая сторона звукозаписи*	Динамический баланс, прозрачность, пространственное впечатление, стереофоничность, устранение помех	20
Композиционно-фактурный компонент**	Композиционная целостность и завершенность, фактурная дифференциация	20
Практическая востребованность	Возможность использования в образовательном процессе	20
ИТОГО:		100

\* Для творческой работы, выполненной в программах записи и редактирования звука и создания озвученного слайд-шоу.

\*\* Для творческой работы, выполненной с использованием ресурса для создания музыкальной композиции.

Зачет по разделу выставляется обучающимся, набравшим более 60% от максимально возможного балла.

\*\*\* На начальном этапе освоения музыкально-компьютерных технологий рекомендуется создавать композиции преимущественно в простых формах: одночастных (период),

двухчастных, трехчастных. Отдельного внимания требует знание специфики оркестровых инструментов (тембр, диапазон, специфика звукоизвлечения).