

**Городской тур Олимпиады по русскому языку 2017 г.  
среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений,  
реализующих основные образовательные программы среднего профессионального  
образования**

**1 вариант**

**№1.** Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

*Образец записи: подня́ться в[ ]верх, решить по[–]своему, о[ ]рад[о]стях*

Им...на людей часть истори.. народа. Учёные уст..новили что в им..нах отр..жаются быт и вер..вания ча..ния и надежды ф..нтазия и художестве...ое творчество народов а так[ ]же историч..ские связи сущ..ствовавш.. в[ ]течени.. многих лет. Древне[ ]русские им..на были своеобразными х..рактеристиками людей. Имя д..валось человеку как пр..мета по которой можно было[ ]бы выд..лить его из семьи или рода например по каким[ ]либо внешним призна..кам или по пол..жению в семье а иногда – по роду его занятий. Им..на д..вались н..[ ]только в ранн...м детств.. но и в зрелом возр..сте. При этом «взрослое» имя иногда жило однове...о с «детским». В Древней Руси н..[ ]какой разн..ц.. между им..нем и прозв..щем не[ ]было.

Им..на пр..шедш.. на Русь вместе с хр..стианством были заимствова..ы из языков многих восточ..ных и европейских народов. В б..льшинстве своём новые слова были словами древне[ ]греческого языка.

И ст..новились Жданы и Храбры Волки и Леб..ди Прекрасы и Несмеяны Василиями и Кири..ами Аннами и Евд..кциями. (По В. Волиной)

**№2.** Определите, сколько раз звук [й'] встречается в отрывке из стихотворения Н. Заболоцкого. Подчеркните буквы, обозначающие этот звук. Кратко поясните случаи несовпадения звука и его графического отображения.

Вот посмотрите-ка, какое представленье!  
Каждый удивляется, кто близко подойдёт!  
Двадцать три разбойника в это воскресенье  
Сделали на речку разбойничий налёт.  
В лодку залезли, поехали на юг.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**№3.** К выделенным словам в заданных значениях подберите синонимы, начинающиеся на **при-** или **пре-**.

**Гнаться** за кем-то – \_\_\_\_\_

**Ложное** толкование – \_\_\_\_\_

**Лицемерие, неискренность** – \_\_\_\_\_

Необычное, увлекательное **событие** – \_\_\_\_\_

**№4.** К каждому из прилагательных подберите по два слова так, чтобы с первым словосочетание имело прямое значение, а со вторым — переносное.

	Прямое значение	Переносное значение
Острый		

Золотой		
Свежий		

**№5.** Мы говорим: «Дом сгорел дотла». Что означает это выражение? Каково происхождение (образование) наречия ДОТЛА?

---



---



---

**№6.** Какие фразеологизмы и поговорки используют русские люди в ситуациях, когда англичане говорят

*Птицы одинакового оперения держатся вместе* – \_\_\_\_\_

*У него еще за ушами не просохло* – \_\_\_\_\_

*Не стоит пороха и дроби* – \_\_\_\_\_

*Птичка в руке стоит двух в кустах* – \_\_\_\_\_

*Просто, как пирог* – \_\_\_\_\_

**№7.** Укажите слово, которое может быть только одной частью речи, напишите какой. Приведите примеры использования остальных слов в качестве разных частей речи (не менее двух для каждого слова), напишите название части речи.

дружно – \_\_\_\_\_

около – \_\_\_\_\_

сквозь – \_\_\_\_\_

спустя – \_\_\_\_\_

мыло – \_\_\_\_\_

мороженое – \_\_\_\_\_

просто – \_\_\_\_\_

стих – \_\_\_\_\_

перерыв – \_\_\_\_\_

**№8.** Укажите, в каком слове в стихотворении В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» нарушена литературная норма, запишите правильный вариант. Поясните, с какой целью, по Вашему мнению, автор это делает.

Этот вот кричит:

«Не трожь тех, кто меньше ростом!»

Этот мальчик так хорош –

Загляденье просто!

Ответ: \_\_\_\_\_

---



---



---

**№9.** Докажите, что инфинитив глагола *трудиться* может быть любым членом предложения: приведите примеры его употребления, напишите название члена предложения. (Максимальное количество разнотипных примеров – 5).

---



---



---



---

**№10.** Что объединяет с точки зрения их происхождения фамилии *Ткачёв, Свешников, Калашиников, Воскобойников, Прянишников, Шевцов*? Какие группы среди названных фамилий Вы бы выделили? Объясните свой выбор.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**№11.** Объясните значение слов, образованных детьми. Напишите, от каких слов и по аналогии с какими словами (один-два примера) они были образованы.

*Копатка* – значение \_\_\_\_\_; образовано от слова \_\_\_\_\_ по аналогии с \_\_\_\_\_;  
*людёныш* – значение \_\_\_\_\_; образовано от слова \_\_\_\_\_ по аналогии с \_\_\_\_\_;  
*рогаётся* – значение \_\_\_\_\_; образовано от слова \_\_\_\_\_ по аналогии с \_\_\_\_\_.

**№12.** Прочитайте предложения. Определите, какие ошибки (речевые или грамматические) допущены в них (подчеркните нужное). Запишите исправленные предложения.

1. Мальчик упал навзничь и сильно разбил колено. (речевая ошибка/грамматическая ошибка)

2. Студент хотел доказать о том, что знание закона является необходимым условием деятельности юриста. (речевая ошибка/грамматическая ошибка)

3. Читая данный текст, у меня сложилось очень приятное впечатление о характере главного героя. (речевая ошибка/грамматическая ошибка)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**№13.** Установите соответствия между толкованиями слов в правом и левом столбиках и запишите **омоним**, подходящий по значению к обоим толкованиям.

*Например:* **1.** Орудие труда косаря; **В.** Причёска из длинных заплетённых прядей волос.

Ответ: **1В** – *коса*

<b>1.</b> Печь, очаг для накаливания и переплавки металлов, для обжига керамических изделий	<b>А.</b> Небольшой хищный зверёк с тонким и гибким телом
<b>2.</b> Проявление любви, нежности	<b>Б.</b> (муз.) Простейшая ритмическая единица мелодии
<b>3.</b> Побудительная причина, основание, повод к какому-либо действию	<b>В.</b> Медный духовой музыкальный инструмент

Ответ: **1** \_\_\_\_\_; **2** \_\_\_\_\_; **3** \_\_\_\_\_

**№14.** Ознакомьтесь с надписью, сделанной на ободке берестяной солонки, найденной при археологических раскопках в Новгороде. Письменно переведите текст-загадку на современный русский язык.

*естьградъмежунобомъиземлеюакномуедепосольбезъпутисамънимъвезеграмотунетисану*

---

**Дополнительная номинация (5 баллов).** Попробуйте отгадать древнерусскую загадку.

---

---

**2 вариант**

**№1.** Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

**Образец записи:** *подня́тъся в[ ]верх, решить по[ ]своему, о[ ]рад[ ]остях*

Особую роль в общении по[ ]русски играют личные имена. Можно даже сказать что основное правило русского речевого этикета использование имени собеседника. В[ ]течении беседы мы повторяем имена друг друга не[ ]сколько раз как[ ]бы поддерживая её и делая нашу речь более адресной и контактной. Именно поэтому вступая в общение мы прежде всего стремимся узнать имена собеседников. Интересно что например японцев это скорее пугает поскольку они избегают личных имён. Редко используют имена фамилии и некоторые другие народы.

Но национальный речевой этикет мняется на наших глазах и это касается как[ ]раз наиболее нейтральных обращений. За последние два десятилетия заметно сузилась сфера использования имён-отчеств. Отчество практически исчезло из тех сфер общения которые наиболее подвержены иностранному влиянию. Новый речевой этикет во многих деловых коллективах подразумевает обращение только по имени и к начальнику и к деловому партнёру то[ ] есть в тех ситуациях где ранее нейтральным было обращение только по имени-отчеству. (По М. Кронгаузу)

**№2.** Определите, сколько раз звук [й'] встречается в отрывке из стихотворения А. Майкова. Подчеркните буквы, обозначающие этот звук. Кратко поясните случаи несовпадения звука и его графического отображения.

Степной травы пучок сухой,  
Он и сухой благоухает!  
И разом степи надо мной  
Всё обаянье воскрешает.  
Когда в степях за станом стан  
Бродили орды кочевые,  
Был хан Отрок и хан Сырчан,  
Два брата, батыри лихие.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

**№3.** К выделенным словам в заданных значениях подберите синонимы, начинающиеся на **при-** или **пре-**.

**Хороший знакомый** – \_\_\_\_\_

**Отношение свысока** – \_\_\_\_\_

**Печальный случай** – \_\_\_\_\_

**Находиться где-либо** – \_\_\_\_\_

**№4.** К каждому из прилагательных подберите по два слова так, чтобы с первым словосочетание имело прямое значение, а со вторым — переносное.

	Прямое значение	Переносное значение
Тяжёлый		
Сладкий		
Каменный		

**№5.** Мы говорим: «Отправился *восвояси*». Что означает это выражение? Каково происхождение (образование) наречия ВОСВОЯСИ?

---

---

---

---

**№6.** Какие фразеологизмы и поговорки используют русские люди в ситуациях, когда англичане говорят

*Возить уголь в Ньюкасл* – \_\_\_\_\_  
*Хранить в вате* – \_\_\_\_\_  
*Не стоит и пуговицы* – \_\_\_\_\_  
*По самые локти* – \_\_\_\_\_  
*Убить двух птиц одним камнем* – \_\_\_\_\_

**№7.** Укажите слово, которое может быть только одной частью речи, напишите какой. Приведите примеры использования остальных слов в качестве разных частей речи (не менее двух для каждого слова), напишите название части речи.

один – \_\_\_\_\_  
вокруг – \_\_\_\_\_  
благодаря – \_\_\_\_\_  
печь – \_\_\_\_\_  
плачь – \_\_\_\_\_  
рядовой – \_\_\_\_\_  
слив – \_\_\_\_\_  
радостно – \_\_\_\_\_  
жгут – \_\_\_\_\_

**№8.** Укажите, в каком слове в строках из известной песни Д. Сухарева, Ю. Визбора к кинофильму «Москва слезам не верит» нарушена литературная норма, запишите правильный вариант. Поясните, с какой целью, по Вашему мнению, это сделано.

Москву рябины красили,  
Дубы стояли князями,  
Но не они, а ясени  
Без спросу выросли.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**№9.** Докажите, что инфинитив глагола *мечтать* может быть любым членом предложения. Приведите примеры употребления, напишите название члена предложения. (Максимальное количество разнотипных примеров – 5).

---

---

№10. Что объединяет с точки зрения их происхождения фамилии *Мельников, Голицын, Бортников, Сухомлинов, Пасечников, Рукавишников*? Какие группы среди названных фамилий Вы бы выделили? Объясните свой выбор.

Ответ: \_\_\_\_\_

№11. Объясните значение слов, образованных детьми. Напишите, от каких слов и по аналогии с какими словами (один-два примера) они были образованы.

*Грозительный* (палец) – значение \_\_\_\_\_; образовано от слова \_\_\_\_\_ по аналогии с \_\_\_\_\_;  
*покупец* – значение \_\_\_\_\_; образовано от слова \_\_\_\_\_ по аналогии с \_\_\_\_\_;  
*затужить* (пояс) – значение \_\_\_\_\_; образовано от слова \_\_\_\_\_ по аналогии с \_\_\_\_\_.

№12. Прочитайте предложения. Определите, какие ошибки (речевые или грамматические) допущены в них (подчеркните нужное). Запишите исправленные предложения.

1. Доказывая своё мнение, мне не хватило аргументов. (речевая ошибка/грамматическая ошибка)

2. В нашей группе результаты контрольной работы оказались достаточно низкими. (речевая ошибка/грамматическая ошибка)

3. Он указал то, что в работе были недостатки. (речевая ошибка/грамматическая ошибка)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

№13. Установите соответствия между толкованиями слов в правом и левом столбиках и запишите **омоним**, подходящий по значению к обоим толкованиям.

*Например: 1. Орудие труда косаря; В. Причёска из длинных заплетённых прядей волос.*

Ответ: **1В – коса**

1. В некоторых иностранных федеративных государствах: административно-территориальная единица	А. Чувство меры в поведении, в поступках
2. Метрическая музыкальная единица, ритм	Б. Постоянный состав сотрудников
3. Раздел какого-либо печатного произведения, отмечаемый нумерацией или заголовком	В. Тот, кто руководит чем-либо или имеет наибольшее влияние в какой-либо сфере

Ответ: **1\_\_\_\_\_ ; 2\_\_\_\_\_ ; 3\_\_\_\_\_**

№14. Ознакомьтесь с древнерусским переводом из византийской антологии мудрых изречений. Прочитайте текст и письменно переведите фразу на современный русский язык.

*Злато огнемъ искоуѣшаютьсѧ, а друоуѣ житиискыми напастыми достоинъ бываетъ.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Дополнительная номинация (5 баллов).** Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не используются в современном русском языке, и напишите, что Вы знаете об этих буквах?

---

---

---

---

### Задания для творческой работы

Вариант 1.

**I.** Выберите и выполните **одно** задание из двух предложенных.

1. Продолжите текст о заимствованиях в русском языке (по материалам сайта <http://grammar.ru>), выразив своё отношение к этому явлению. Озаглавьте текст.

Будем ли мы занимать деньги, если есть свои? Вряд ли. Будем ли мы заимствовать чужое слово, если есть своё, русское? Сегодня – почти обязательно. Корреспондент пишет: «Домашний телефон актрисы, собственноручно оставленный ею (а можете ли вы что-то «оставить» чужими руками?) своим визави, оказался фальшивым». Журналист, видимо, думает, что визави – это собеседник или поклонник, фанат, между тем визави – «тот, кто находится напротив», не более того. Всё это не значит, что иноязычные слова должны быть изгнаны с полос газет и со страниц журналов, однако, если смысл их не ясен даже самим журналистам, которые таким образом маскируют незнание родного языка, – может быть, от заимствований стоит отказаться?

2. Продолжите текст об информационной переработке текста, дополнив его соответствующими пунктами плана (памятки). Напишите аннотацию к прочитанной Вами книге (статье).

*Аннотация* (от лат. *annotatio* – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т.д. с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей издания. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чём говорится в книге, т.е. дать общее представление о ней, помочь читателю сделать выбор и т.п.. Поэтому структура аннотации, при всём содержательном разнообразии, включает в себя обязательные компоненты.

**II.** Прочитайте начало сказки-притчи и напишите её продолжение и заключение. Озаглавьте сказку-притчу, которую Вы написали.

Жили рядом умелый садовник и злобный карлик. У первого был чудесный сад, где росли цветы и деревья невиданной красоты, у второго буйно росли только чертополох и крапива. И карлик завидовал соседу. А садовод заметил, что сначала у забора, а затем и по всему саду стали чахнуть цветы и деревья: это соседская зависть перебралась через забор и стала губить все вокруг.

И понял садовник, что надо спасать сад.

Вариант 2.

**I.** Выберите и выполните **одно** задание из двух предложенных.

1. Продолжите текст о массовой культуре, которая находит выражение в литературе, музыке, кинематографе, ток-шоу на телевидении и т. п., выразив своё отношение к этому явлению. Озаглавьте текст.

Вся массовая культура – это закамуфлированная манипуляция общественным сознанием. Многие считают её шагом назад в духовном развитии человека и общества. Исследователь массовой культуры Х. Ортега-и-Гасет полагал, что маскультура предстает как оформленное

сознание ограниченной, самодовлеющей массы, присваивающей себе миссию навязывать обществу свои узколобые интересы. В этих условиях человек нивелируется, утрачивает личные качества, своё «я». Стандартные модели культурного потребления предлагают усреднённые (стандартные же) модели поведения человека-потребителя. Это влечёт за собой его заброшенность, опустошённость, обезличенность, дегуманизацию, саморазрушение, культурную деградацию личности. (из учебного пособия Жукова В.Ю. «Основы теории культуры»)

2. Продолжите текст о сетевом этикете, дополнив его Вашими размышлениями или рекомендациями в форме памятки, советов и т.п.. Озаглавьте текст.

Билл Гейтс, один из руководителей компании «Майкрософт», в книге «Дорога в будущее» вспоминает историю изобретения телефона и те новые этикетные правила, которые пришлось усваивать людям. Сначала телефон казался просто мучением. Психологически это вполне объяснимо. Когда этикетных формул ещё не было, даже простой звонок требовал эмоционального напряжения: как приветствовать, как поддерживать разговор, как прощаться... Сейчас пришло время сетевого этикета, и, как и в эпоху внедрения телефона, в этом новом типе общения ещё много неустоявшегося. Бесконфликтно совместить два мира – виртуальный и реальный – помогают определённые правила, требования сетевого этикета. (по материалам сайта <http://gramma.ru>)

**II.** Прочитайте начало сказки-притчи и напишите её продолжение и заключение. Обратите внимание на заглавие притчи.

#### Урок бабочки

В коконе, из которого должна была появиться бабочка, образовалась щель. Случайно проходивший мимо человек стоял и наблюдал, как она пытается выйти через эту маленькую щель. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала всё, что могла, и ни на что другое у неё не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке.