

## Содержание занятия 18.05.17

I. **Обсуждение содержательных результатов встречи с австрийскими экспертами** (27 апреля на базе 655 школы Приморского района). Систематизация, обобщение, расстановка акцентов в замысле самого проекта, в представленном австрийском опыте, уточнение перспектив движения.

1. **Результат проекта:** модели сопровождения молодых педагогов (МП) в России и Австрии + исследование + публикации. **Петербург: разные модели** (кураторы в ИМЦ, служба поддержки в педколледже, сообщества МП в Василеостровском районе, курсы в АППО для МП - участников конкурса, диагностика профессиональных дефицитов как МП, так и опытных и дальнейшее повышение квалификации, отдельные школьные системы сопровождения МП – 655, 171).
2. **О ГОУ СОШ № 655, в которой были:** 205 учителей (10-15 мужчин), 30% - МП. Московский вариант крупных, хорошо оснащенных образовательных центров. **Система сопровождения МП-655:** диагностика проблем и состояния ПМ; триады (куратор и 2 МП); включение МП в разновозрастные сообщества педагогов по проектам; рефлексия МП своей деятельности; школьный рейтинг педагогического мастерства (профессионализма) и участие МП в конкурсах; летняя школа педагогов; психологическая поддержка МП.
3. Представленная **система сопровождения МП Австрии:**
  - Будущие учителя – **выпускники педагогических вузов** (начальная и основная школа, коррекционная школа, начальная профессиональная школа) и **Университетов** (старшая школа, средняя профессиональная школа). Соотношение их примерно 70:30. У нас было так до 1917 года.
  - Начинают с фазы профориентации (**настройка на профессию**). **Высокое сохранение в профессии** учителей (95%).
  - Соотношение содержания образования в педагогическом институте: педагогический блок – 40, предметный – 80, курсы по выбору (усиление) – 10, практика – 40. **Педагогический блок и практика равны предметному блоку**, чего нет в России.
  - Во время преддипломной практики австрийского выпускника **сопровождают педагоги школы (рефлексивная команда) и преподаватели вуза**.
  - Уделяют внимание риторическим, спортивным и творческим компетенциям (**педагогическая техника** как гарантия будущей профессиональной пригодности).
  - **Наличие специальных управленческих структур**, отвечающих за сопровождение МП.
  - Обязательная для всех МП **программа BEST** (диагностика трудностей, самоанализ, углубленное частное содержание). Менторы – преподаватели педагогического вуза и опытные учителя. Система включает: **работу МП с ментором + обмен мнениями с другими МП + саморефлексию своей работы (портфолио как неформальный дневник) + информационные вебинары**. Цель – профессиональная идентификация как самооценка себя в профессии.
  - педагогическая **практика универсантов**. 2 предмета (1 – с учащимися 10 до 14 лет, 1 – с учащимися 15 до 18 лет) – практика в школе в течение года (стипендия, но не зарплата) – в школе есть 2 ментора из предметников, которые отвечают за МП (помочь ему во всем) и решают его профессиональную судьбу (экспертное заключение). Не доверяют стажеру первые и выпускные классы. Менторы отдают стажеру свои уроки, поэтому не получают (?) особую оплату за эту функцию. **Интерес ментора – в собственном профессиональном развитии (доплаты маленькие)**.
  - **Ответственность за формирование социальной компетенции МП на менторе общение с коллегами и родителями**, внеклассная работа с детьми. Ментор – наблюдает, консультирует, знакомит со школой, оценивает МП. Стажер готовит

методические разработки, замещает уроки, выставляет оценки ученикам (2 раза в году), наблюдает уроки менторов (2-5 в неделю) или других учителей по их согласию, обязательно посещает курсы в педагогическом институте (о системе образования и дидактике). В итоге стажер-универсальщик должен дать 6 открытых итоговых уроков в присутствии расширенного педагогического сообщества (администрация школы, другие педагоги).

4. **Ядро австрийской системы сопровождения МП – менторы.** Чтобы их подготовить – либо курсы повышения квалификации (2 семестра – 1 год), либо магистратура (6 семестров – 3 года). В курсах многое дается через дистант (предварительно обсуждаемый доклад – его очное обсуждение – обсуждение результатов апробации), группы из трех будущих менторов с обменом мнениями. Магистратура (аналог нашей переподготовки) со следующими темами: коммуникации + профессиональная рефлексия + урок + конфликт + технологии сопровождения (коучинга). На курсах ПК те же темы, но в меньшем содержательном объеме. Тот, у кого ПК, может работать только со стажерами-практикантами, но не с полноправными МП (**2 вида менторов**).  
**Суровые требования к менторам:** педагогическое образование, 5 лет стажа, повышение квалификации, **собеседование** (берут не всех, а мотивированных).
5. Петербургское педагогическое образование началось с австрийца Янковича и продолжается менторами (традиция):
  - Разные школы, но сопровождение МП становится в России образцовым в **крупных образовательных центрах** (закономерность?). Однако не ясно, **как отреагируют российские родители** на то, что недостаточно квалифицированный учитель будет работать с их детьми в таких престижных центрах.
  - **Феномен МП** – как его рассматривать, как частный случай педагогической профессии или **ресурс развития** системы образования? От этого будет зависеть и сопровождение.
  - **Адаптация или интеграция** (в профессию), фаза индукции или профессиональная идентификация (самоопределение) МП. Игра слов или разные задачи?
  - МП как **социальная** проблема (материально-морально, чтобы не уходили, работа с родителями как статус, МП в коллективе или сам или со сверстниками), **профессиональная** (трудности и потенциал) и **психологическая** (состояние) проблемы. Российская традиция индивидуального творческого характера профессиональной деятельности учителя – и востребованность сегодня командной работы.
  - **наставник** (куратор, ментор, Учитель) – акцент на определенной незрелости, неполноценности МП; предполагается, что он априори нуждается в сопровождении.
  - что мы ищем **оптимальную организацию** сопровождения (его модели), «складывая кубики», или для нас важнее организовать **попадание МП в творческую атмосферу** профессионалов (неважно, сверстников или опытных).
  - огромное значение австрийского опыта в том, что **вуз «проходит испытание школой»** (их связка с практикой, чего нет у нас).

П. **Участие слушателей в педагогической мастерской**, как иллюстрации возможного инструментария, помогающего в личностно-профессиональном самоопределении молодых педагогов, в обсуждении с ними их ценностно-смысловых оснований педагогической деятельности (см. Презентация Мастерской).

**Вариант трактовки** С.Л.Соловейчика стихотворения А.С.Пушкина «Душа моя Павел» в книге «Педагогика для всех»:

Однажды Пушкин записал шуточные стихи в альбом семилетнего мальчика, Павлуши Вяземского. Пушкин был верен себе в каждой строчке и в каждой шутке, и даже экспромты его гораздо содержательнее, чем кажутся с виду. Вот случай убедиться в этом: переведем веселые строчки на язык педагогических законов. В шести строчках – всё искусство воспитания!

«*Душа моя Павел*» – люби ребенка, как душу свою, умеи выразить любовь в ласковом слове, в ласковой интонации.

«*Павел*», «*Кн. П.П.Вяземскому*» – обращайся с ребенком как с равным, как со взрослым, невзначай подчеркивай, что он уже большой – Павел! Дети никогда не бывают для себя маленькими, они всегда «уже большие». И как бы ты не любил ребенка, будь с ним немножко сдержан, особенно с мальчиком: «*Душа моя*», но «*Павел*».

«*Держись моих правил*» – сначала обзаведись, пожалуйста, своими правилами жизни, убеждениями, принципами – без них к ребенку лучше и не подходить. И это должны быть свои правила, своею жизнью выработанные, чужие правила детям внушить невозможно. Сколько неудач в воспитании из-за того, что мы пытаемся вбить в детские головы правила, которых сами не придерживаемся! Нет, «*держись моих правил*» – слово, убедительное для ребенка своей честностью. И не назидание, а дружеское: «*держись*». Совет, которым можно и не пользоваться. В необязательном «*держись*» поучение, необходимое ребенку, и свобода от поучения. Взрослый направляет, а действует ребенок сам.

«*Люби то-то, то-то...*» – люби! Всё воспитание держится на одном этом слове: люби! Воспитание – это не запреты, воспитывать – пробуждать способность любить. Где любовь, там и благодарность, там волнение, там доверие, там все лучшие человеческие чувства – люби.

«*Не делай того-то*» – сказано категорично и без объяснений. Отметим тонкость: «*не делай*» – относится к автору, взрослому человеку, это ведь из его правил – «*не делай*», это правило взрослого, а не особое детское правило для маленьких. «*Не делай*» – закон взрослых, серьезных, честных людей. Не запрещено, не осудят, не накажут, но не делаю – не в моих правилах. «*Не делай*» и «*люби*» – двух этих слов достаточно. Есть поле человеческого поведения. Нижняя граница его твердая: «*не делай*», а верхней границы нет, она бесконечна – «*люби!*».

«*Кажись, это ясно*» – ребенку и надо внушать, что все наши установления и советы просты, понятны, безусловны, ими весь мир живет. А ты маленький, умница, ты всё понимаешь с полуслова, ты не нуждаешься в длинных нотациях. Пусть ребенок не понял взрослого – не страшно. Вера в понятливость мальчика постепенно сделает его умнее: люди удивительно быстро умнеют, когда их держат за умных. И с какой легкостью говорит поэт с мальчиком о самых важных правилах жизни, с какой легкостью. «*Кажись, это ясно...*» Он открывается перед мальчиком. Он не просто подчеркивает равенство обращением «*Павел*», он в самом деле чувствует себя равным с мальчиком. Не демонстрирует равенство, а искренне проявляет его тем, что говорит с мальчиком всерьез, хоть и в шуточной форме, и говорит не заученное, а только что самим открытое.

«*Прощай, мой прекрасный*» – прощай! Взрослые и не должны слишком много заниматься детьми. Ребятам лучше быть в компании сверстников, отдаваться играм и своим делам. Поиграли, поговорили, объяснились в любви – и достаточно, беги к своим игрушкам, там твой мир.

И словно кольцо замыкается: «*Прощай, мой прекрасный*». Внушайте ребенку, что он прекрасен в глазах взрослого! Кто умеет от сердца сказать маленькому: «*Мой прекрасный*», – тот счастлив в детях и у него счастливые дети. Между двумя этими обращениями, «*душа моя*» и «*мой прекрасный*», заключено все искусство воспитания детей.