

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

ИНСТИТУТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОПУЩЕНО

Председатель президиума ЭНМС
С.В. Жолован

«21» сентября 2016 г.

Программа внеурочной деятельности

для учащихся 6-7 классов

Срок реализации: *один год (34 часа)*

История и современность российского казачества

Направление внеурочной деятельности в области общественно-научного

образования: *духовно-нравственное*

Автор: Майков Александр Николаевич,

ст. преподаватель кафедры социального образования

Санкт-Петербург
2016

Аннотация

Более 25 лет в нашей стране идёт процесс возрождения казачества. Сегодня те люди, которые стояли у его истоков, говорят о том, что возрождение уже состоялось, и началась эпоха становления и укрепления. Войсковые казачьи общества получают поддержку со стороны государства. Федеральный закон от 5 декабря 2005 г. №154-ФЗ «О государственной службе российского казачества» показал, насколько правительство страны доверяет казакам. Благодаря этому закону, концепции развития казачества до 2020 г. и ряду других указов удалось выстроить систему организации казачьих обществ с полувоенным принципом существования: были сформированы порядок и правила их внесения в государственный реестр, разработаны единая форма для каждого из одиннадцати войск, удостоверение казака, построена иерархия правления.

Практически во всех регионах России сегодня успешно работают казачьи кадетские образовательные учреждения, в которых воспитывают подрастающее поколение на традициях и примерах ратного служения наших предков. Военный парад в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и участие в нём казаков Кубанского войскового казачьего общества показывает, что российское казачество - это организованная сила, которая готова встать на защиту Родины.

Пояснительная записка

Решая вопросы патриотического воспитания в школе, в нашем многонациональном, многоконфессиональном государстве необходимо знакомить обучающихся с жизнью различных народов, этнических групп, их вкладом в развитие нашей страны, защите её суверенитета. Свободолюбие, верность воинскому долгу, присяге, исполнительность, взаимовыручка, коллективизм - вот те мировоззренческие принципы казака. Их отличала веротерпимость. Основная масса казаков были православными. Но среди казаков были и старообрядцы и даже мусульмане и буддисты.

Этническая культура казачества впитала в себя различные этнокультурные компоненты: славяно-русские, тюркско-татарские, собственно казачьи. Она выражалась в устном народном творчестве, песенном фольклоре, танцах, системе воспитания, бытовых обычаях, праздниках, обрядах. А также в особенностях жилища, одежды, предметов быта и др. В культуре казачества отражается система ценностей этого сословия России. А облик самого казака гармонично сочетал черты воина и труженика пахаря.

История казачества наполнена многочисленными испытаниями. Никакие испытания не вычеркнули из их сознания верность своему Отечеству, способность незамедлительно встать на его защиту. Знакомство с историей казачества может стать благодатной почвой патриотического воспитания российского школьника.

Различные аспекты темы, раскрывающие историю и живую культуру казачества, изучаются как в рамках предметов школьной программы: «История», «Обществознание», «Краеведение», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Мировая художественная культура» и др., так и во внеурочной деятельности.

Данная программа предназначена для педагогов, классных руководителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга для организации внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению в 6-7 классах. Работа в этом направлении будет способствовать патриотическому воспитанию молодёжи.

Цель:

- способствовать формированию готовности педагогов к проведению внеурочных мероприятий, посвящённых культуре и деятельности казачества, для осмысления значимости этой этнической группы в истории нашей Родины, их вклада в укрепление российской государственности;

- создание условий для формирования личности гражданина России;
- установление соответствия к требованиям и личностным результатам освоения ООП, установленным ФГОС;
- формирование мировоззренческой, нравственной, социальной, общекультурной личности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у обучающихся представлений о казачестве, как о самобытной, социально активной общности, основу которой составляет православное вероисповедание, являющееся определяющим вектором казачьей культуры;
- понимание миссии казачества как организованного воинства, патриотический долг которого – защита веры и Отечества;
- формирование универсальных учебных действий при работе с различными источниками знаний о российском казачестве, в процессе самостоятельной и групповой работы;
- расширение и углубление знаний учащихся о роли казачества в истории России;
- формирование умения работать по извлечению знаний о российском казачестве из различных исторических источников. Формирование навыков исследовательской деятельности, самостоятельной и групповой работы;
- развивать систему гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе образования.

Воспитательные:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, военно-патриотического воспитания обучающихся, через раскрытие традиционных ценностей казачества, являющихся основой мировоззрения казачества и российской ментальности;
- воспитывать патриотов России, граждан правового демократического, социального государства;
- формировать стремление у школьников к сохранению, распространению, и развитию национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитывать гражданина, уважающего права и свободы личности, обладающего высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Развивающие:

- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.
- развивать историческую память через осознание своей принадлежности к Родине;
- развивать потребность в исторических знаниях;
- развивать умение самостоятельно оценивать события прошлого;
- развивать умение аргументировать свою точку зрения.

Результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявление в различных ситуациях, с учётом возрастного уровня, позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества;
- проявление патриотических чувств, исходя из особенностей возраста школьника, в оценках событий связанных с историей казачества;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению на примере ратной и трудовой деятельности казачества;
- умение организовать совместную деятельность со сверстниками в процессе изучения исторического прошлого казачества; работать индивидуально и в группе: находить компромиссное решение;

- разрешать возникшие противоречия в ходе работы на основе согласования позиций;
- учитывать мнение других учащихся и соотносить его со своим.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;
- вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия по алгоритму.
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- проявлять умение осуществлять информационный поиск в процессе работы с различными источниками знаний по истории казачества;
- самостоятельно выбирать при работе с различными источниками информации критерии классификации, устанавливать причинно–следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;
- высказываться в устной и письменной формах суждения по морально-этическим проблемам;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- строить рассуждения о предложенной информации;
- излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.

Коммуникативные:

- осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- владеть устной, письменной, монологической речью;
- признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению;
- уметь слушать собеседника и вести диалог;
- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

Предметные:

- проявлять познавательный интерес к теме казачества;
- применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия роли казачества в истории России;
- систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, о военной и трудовой деятельности казачества, соотносить её с историей России и Всеобщей истории;
- расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления традиций казачества, их культуры;
- готовность применять исторические знания по истории казачества при изучении истории и культуры Санкт-Петербурга;
- расширять знания о выдающихся исторических деятелях – казацкого происхождения.

Результативность изучения

Написание исторического сочинения, выпуск стенгазеты на тему по истории казачества, участие в олимпиаде, составление доклада, участие в конкурсе рисунков, создание компьютерной презентации, проведение экскурсии, участие в обсуждении трудных проблем

по истории казачества, фотографирование исторических объектов Санкт-Петербурга, связанных с казачеством и др.

I вариант тематического планирования предлагается для реализации программы как линейного курса, на изучение которого отводится определенное количество часов в неделю, в данном случае в соответствии с рабочей программой 1 час.

Содержание программы

Из истории казачества

Вопрос о происхождении казачества. Основная гипотеза - так называемая «Восточная». Л.Н.Гумилёв, В.Е. Шамбаров о происхождении казачества. Касоги и бродники в истории казачества. Участие бродников в битве на Калке.

Историки XVIII в. В.Н. Татищев и И.Н. Болтин о ранней истории казачества. Казачество и Золотая Орда.

Историк Н.М. Карамзин о казаках. Торки и Берендеи.

Казачьи войска на территории европейской России: Запорожская Сечь, Всевеликое войско Донское, Терское казачье войско и Кубанское казачье войско.

Казачество в Сибири. Участие казачества в Великих географических открытиях в Сибири, Дальнем Востоке, Америке.

Прославленные казаки и их подвиги: Азовское сидение 1641 г., атаман Ермак Тимофеевич, атаман М.И. Платов, терские казачки – защитницы станицы Наурской и др.

Элементы формы одежды и оружия казаков. Служебные будни казаков.

Попытка использовать опыт казачества при организации вооружённых сил в европейских армиях и России. Провал попытки создания армии по образцу казачьего быта. Блестящие победы казаков в войне против Наполеона.

Внутренний быт казачьих войск, их военная организация, обучение и хозяйственное устройство. Формирование психологии природного воина. Боевых качества казаков и передача их из поколения в поколение в течении веков.

Появление казаков на территории, занимаемой Санкт-Петербургом за полвека до его основания. Участие казаков в Северной войне, Шведской войне 1741- 1743 гг.

Казаки в дворцовом перевороте 1762 г.

Зрелищные мероприятия казаков на улицах Санкт-Петербурга. Лейб-казаки. Служба казаков при императорском дворце. Основные функции полка - придворно-церемониальные мероприятия.

Казаки Петербурга в революции 1905 г. Во времена Великой Русской революции.

Казак воин - казак пахарь

Вооружение и обмундирование казачьих войск. Казацкий быт. Значение лошади в военной и трудовой деятельности казаков. Культура и традиции казачества в культурном развитии России.

Казачье духовенство. Казачьи святыни

Значение войскового духовенства в жизни казаков. Проповедь священника и её значение в поднятии боевого духа, налаживании дисциплины в сражении. Проповедь - залог успеха в бою. Призыв священника быть милосердными по отношению к старикам, женщинам, детям, не уподобляться врагу.

Святые из казачьих родов в истории Отечества. Православие как духовная основа казачьего мировоззрения.

Казачьи святыни. Иконы Божьей Матери почитаемые в казачестве - Донская, Казанская, Табынская. Особо чтимые святыне: Илья Муромец, св. Кирилл – просветитель славян, св. Дмитрий Ростовский, св. Иосаф Белгородский и др. Главные общеказачьи праздники - день иконы Донской Божьей Матери 19 августа (1 сентября по н.с.), день Покрова Пресвятой Богородицы 1 октября (14 октября по н.с.)

Собственный его императорского величества конвой – элита русской армии

Возникновение «собственного его величества конвоя» при императрице Екатерине II в 1775 г. Леб-Гвардии казачьи полки при Павле Первом. Формирование Гвардейской Черноморской сотни в 1811 г - считается началом создания собственного его императорского величества конвоя.

Участие собственного его императорского величества конвоя в войнах, XIX в.

Конвойцы в праздновании 100-летнего юбилея С.Е.И.В. Конвоя 19 мая 1911 г., в мероприятиях, посвящённых 300-летию Дома Романовых в 1913 г.

Критерии отбора командиров, офицеров, рядовых на службу в конвое. Правила, сопровождавшие отправление казака на службу.

Обмундирование казака-конвойца. Правила ношения формы в строю и вне строя. Парадный мундир.

Оружие казаков-конвойцев: холодное - клинки, шашки кинжалы; огнестрельное – винтовки, револьверы.

Лошади конвойцев. Снаряжение лошадей. Отбор пород лошадей для конвоя.

Охрана императора и императорской фамилии – главы государства, помазанника Божьего, задача особой государственной важности, почётная и привилегированная.

Казачество в революции 1905 г и Великой Русской революции.

Казачество в годы Первой мировой и Гражданской войн

Участие казаков в Белом и Красном движении. Расказачивание. Возрождение казачьей воинской традиции в предвоенные годы. Постановление ЦИК СССР об отмене ограничений в отношении службы казаков в Рабоче-Крестьянской Красной Армии от 20 апреля 1926 г.

Казачество в годы Великой Отечественной войны

Формирование казачьих воинских подразделений. Подвиги казаков в годы войны. Казаки-партизаны. Казачьи партизанские отряды, на оккупированной территории Северного Кавказа, в областях традиционного проживания кубанских, донских и терских казаков.

Боевые рейды кавалерийской группы под командованием Л.М. Доватора, кавалерийского корпуса П. А. Белова и др. по вражеским тылам

Казачество по обе стороны войны: казаки победители, казаки-коллаборационисты. Героическое и трагическое казачьей истории.

На службе России. Возрождение казачества в наше время

Упразднение кавалерии как рода вооружённых сил после Великой Отечественной войны. Возрождение казачества в 90-е годы XX.

Казачество в наши дни. Поиск места в государстве и обществе.

Государственная служба казачества в современной России.

Духовно-нравственная культура казачества. Военно-патриотическая культура казачества.

Художественная культура казачества. Казацкий быт в произведениях русских художников.

История казачества в русской живописи.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов темы	Часы	В том числе	
			Теория	Практика
	<i>Из истории казачества</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
1.1	Учёные историки о возникновении казачества. Появление казачества на Санкт-Петербургской земле.	2	2	
1.2	Из истории самых прославленных казачьих войск: Запорожская Сечь, Всевеликое войско Донское, Терское казачье войско и Кубанское	2		2

	казачье войско.			
1.3	Казачество в Сибири. Участие казачества в Великих географических открытиях в Сибири, Дальнем Востоке, Америке.	2		2
	Казак воин – казак пахарь	8	2	6
2.1	Вооружение и обмундирование казачьих войск.	2		2
2.2	Казачий быт. Значение лошади в военной и трудовой деятельности казаков.	6	2	4
2.3	Культура и традиции казачества в культурном развитии России.			
	Казачье духовенство. Казачьи святыни	2		2
3.1	Православие как духовная основа казачьего мировоззрения. Значение войскового духовенства в жизни казаков.	2		2
3.2	Казачьи святыни. Святые из казачьих родов в истории Отечества.	2		2
	Собственный его императорского величества конвой – элита русской армии	4		4
4.1	Комплектование и состав С.Е.И.В. Конвоя Обмундирование конвойцев	2		2
4.2	Особенность службы в конвое. Охрана императора и императорской фамилии – главы государства, помазанника Божьего, задача особой государственной важности. Петербургское казачество в годы Первой Русской революции.	2		2
	Казачество в годы Первой мировой и Гражданской войн.	4	2	2
5.1	Казаки в первой мировой войне. Петербургские казаки во время Великой Русской революции.	2	2	
5.2	Участие казаков в Белом и Красном движении. Расказачивание. Возрождение казачьей воинской традиции в предвоенные годы.	2		2
	Казачество в годы Великой Отечественной войны	4	2	2
6.1	Формирование казачьих воинских подразделений. Подвиги казаков в годы войны.	2		2
6.2	Казаки-партизаны. Боевые действия казаков по вражеским тылам. Казачество по обе стороны войны: казаки-коллаборационисты.	2	2	
	На службе России. Возрождение казачества в наше время.	4	2	2
7.1	Упразднение кавалерии как рода вооружённых сил после Великой Отечественной войны. Возрождение казачества в 90-е годы XX. Государственная служба казачества в современной России.		2	
7.2	Казачество в наши дни. Поиск места в государстве и обществе. Духовно-нравственная		2	

	культура казачества. Военно-патриотическая культура казачества. Художественная культура казачества. Казацкий быт в произведениях русских художников. История казачества в русской живописи, литературе.			
	Итого	34	10	24

II вариант тематического планирования для нелинейного построения обучения из расчета общего количества часов в год (34 часа), которые могут быть распределены в течение года неравномерно, как во время учебного процесса, так и в каникулярное время, причем, некоторые часы, на усмотрение учителя, могут быть отведены для самостоятельной работы учащихся, например, для работы над проектом, или для образовательного путешествия, которое будет совершено после уроков или в каникулы под руководством учителя или родителей, а также могут распределяться в рамках четверти или полугодия.

Темы для изучения и количество часов в тематическом планировании даны примерные. Данная программа может быть реализована при использовании таких форм внеурочной деятельности как экскурсии, викторины, музыкально-литературные гостиные, образовательные путешествия, проекты, исследовательская работа и другие. Учитель вправе предложить другие темы и формы проведения занятий.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (примерная)	Кол-во часов	Формы проведения, виды деятельности
1.	История казачества в литературе	6	Литературно-музыкальные гостиные, инсценировки произведений, конкурс сочинений, викторины
2.	История казачества в живописи	4	Исследовательская деятельность по изучению произведений живописи, посещение художественных музеев, выставок, создание презентаций и др.
3.	История казачества в архитектуре Петербурга	12	Образовательное путешествие, проект «История казачества в петербургских зданиях»
4.	«Следы казачьей старины...» Российское казачество в памятниках культуры из собрания Государственного Эрмитажа	12	Экскурсии в Эрмитаж

Литература

1. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года // Российское казачество. — 2012г. — №8. — с.46–50.
2. Галушкин Н.В. Собственный Его Императорского Величества Конвой. М., 2004.
3. Гнеденко, А.М. Рыцари православия: правда о казачестве/А.М. Гнеденко, В.М. Гнеденко.- М.: Магистраль, 2014. - 416 с.
4. Гордеев, А.А. История казачества.- М.: ВЕЧЕ, 2014. – 668 с.
5. Глухов-Ветлужских А.А. Любо, братцы, любо//Песни и былины российского казачества. СПб., 2007.
6. Елисеев Ф.И. Казаки на Кавказском фронте 1914-1917. М., 2001.
7. История казачества XV–XXI вв. [Электронный ресурс]: [Редкие архивные документы, монографии, обзоры, карты по истории казачества]. – Режим доступа: <http://www.cossackdom.com/indexr.html>.
8. Казаки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>. Караулов М.А. Терское казачество в прошлом и настоящем. СПб., 2003.
9. Петин С. Собственный Его Императорского Величества Конвой. СПб., 1899.
10. Плеханов А.М., Плеханов А.А. Казачество на рубежах Отечества. М., 2009.
11. Плотников Д.Н. Собственный Его Величества Конвой // Военно-исторический журнал. 1991. № 5.
12. Потто В.А. Два века Терского казачества (1577-1801). Ставрополь, 1991
13. Стрелянов (Калабухов) П.Н. Кубанские, терские и уральские казаки в наступлении Юго-Западного фронта 1916 года. М., 2007.
14. Стрелянов (Калабухов) П.Н. Казаки в Персии. 1909-1918 гг. М., 2007.
15. Стрелянов (Калабухов) П.Н. Джигитовка казаков по белу свету. М., 2006.
16. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: Вера, культура, патриотическое служение: Монография. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 204 с.
17. Шишов А.В. Казачьи атаманы. М., 2008.
18. Ящик Т.К. Рядом с императрицей. Воспоминания лейб-казака. 2-е изд. СПб., 2007 и др.

Интернет ресурсы

- <http://2009.kaz-krug.ru/pesniarch.html> - Казачий круг (песенный архив)
- <http://www.bkz.ru/afisha/754/> - Кубанский казачий хор
- <http://pictures11.ru/kazaki-v-zhivopisi.html> - Казачество в живописи
- <http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1138&version=forprint> – Образ казачества в литературе и искусстве.
- <https://www.proza.ru/2013/07/16/1487> - Казачья тема в литературе и искусстве.

*Материалы для учителя***Варианты заданий для обучающихся***Задания без выбора ответа.*

Как проявились традиции казачества в защите Отечества в годы Великой Отечественной войны?

Когда и кто даровал казакам-черноморцам кубанские земли? (30 июня 1792 г., Екатерина II)

Когда был основан войсковой град Екатеринодар? (1793 г.)

Как назывались поселения первых казаков? (курень)

Младший офицерский чин в казачьих войсках Российской империи (казак)

Задания с выбором ответа.

Официальная дата восстановления казачьих формирований и особой формы казаков в Красной Армии:

1. 1936 г.
2. 1939 г.
3. 1941 г.

Казак, открывший Берингов пролив:

1. Ерофей Хабаров
2. Семен Дежнёв
3. Тимофей Чигин

Древнее оружие на цепи:

1. Кистень
2. Калёпа
3. Пернач

Казаки-староверы появились при патриархе:

1. Никоне
2. Гермогене
3. Кирилле

Донской казак, объявивший себя императором Петром III...

1. Кондратий Булавин;
2. Евграф Грузинов;
3. Емельян Пугачёв;

Казаки под предводительством Ермака Тимофеева присоединили Сибирское ханство к России в....

- 1549 г.;
- 1582 г.;
- 1613 г.;
- 1641 г.

Во время «Смутного времени» часть казаков поддержала Лжедмитрия I, их возглавлял атаман...

- М. Черкашенин;
- И. Заруцкий;
- А. Вишневецкий;
- Сары-Азман.

Центральная часть городка, где собирался Круг, называлась...

- майдан;
- базар;
- плац;
- курень.

Во второй половине XVII в. бедных казаков называли «голытьбой», а зажиточных -...

1. «оземейными»;
2. «домовитыми»;
3. «старшиной»;
4. «зипунами».

Указ императора Павла I от 12 декабря 1795 г. ...

1. закрепостил донских крестьян;
2. запретил казакам жаловаться на атаманов;
3. даровал донским старшинам дворянские права;
4. сократил срок казачьей службы.

После февральской революции 1917 г. Войско Донское впервые за 200 лет избрало атамана. Им стал бывший командующий 8-й армии, герой Первой мировой войны, генерал...

1. П.Н. Краснов;
2. А.М. Каледин;
3. А.М. Назаров;
4. Н.М. Голубов.

Задания на установление соответствия.

Термин	Значение
А) казачий круг	помощник атамана
Б) Майдан	главный в казачестве
В) Атаман	общее собрание казаков,
Г) Есаул	большая площадь, обычно перед церковью

Ответ

А	Б	В	Г
3	4	2	1

Из словаря казачьих терминов

(используйте словарь для составления заданий на установление соответствия)

Насека - посох с металлическим навершием, на котором первоначально "насекались" имена атаманов, владевших насекою. Символ гражданской власти атаманов всех степеней.

Бунчук - Конский хвост на высоком древке, указатель местонахождения атамана.

Булава, пернач - символ военной власти, которой наделяется Атаман.

Знамя - символ войскового и полкового объединения. Святыня, за которую казак обязан биться, не щадя жизни, не допуская его оскорбления или осквернения. Шашка, первоначально сабля - холодное оружие, символ всей полноты прав у казака, а также обладания паевым земельным наделом. Вручалась казаку стариками в 17 лет

Лампас - цветная нашивка на боковом шве казачьих шаровар. Серьга (у мужчин) –украшение у казаков мужчин означала роль и место казака в роду.

Знак нагрудный, войсковой - неотъемлемая принадлежность к форме каждого строевого казака.

Дописать предложения

Во главе каждого казачьего войска в XIX веке стоял _____

В отличие от солдат регулярной армии казак обязан был явиться на службу со своим (своими) _____

Известный руководитель казачества эпохи Смутного времени, один из вождей Первого ополчения, один из кандидатов на царский престол во время Земского собора 1613 года, а затем один бояр царя Михаила Фёдоровича, имя которого писалось в официальных документах перед именем князя Д.М. Пожарского _____

В царствование Михаила Фёдоровича донские казаки захватили и несколько лет удерживали мощную турецкую крепость _____

В период Отечественной войны 1812 года прославился казачий атаман, генерал от кавалерии, граф _____

Политика советской власти, направленная на ликвидацию казачества как сословия - _____

Игра

Каждая команда получает конверт с одинаковым набором слов, которые обозначают, какой-то предмет. Нужно разложить слова по месту их «обитания» - двор, хата, сад и огород, как это сделано в таблице.

Слова в конверте:

двор	хата	Сад, огород
Кабыца (летняя печка), худоба (домашний скот), пивень (петух), качка (утка),	Скрыня (сундук), настольник (скатерть), рушник (полотенце), салотовка (пестик со	Цыбуля (лук), буряк (свёкла), ожина (ежевика), жерделя (абрикос), кавун (арбуз),

цыбарка (ведро)	ступкой), (соломенная шляпа)	брыль	гарбуз (тыква)
-----------------	---------------------------------	-------	----------------

Возможные вопросы для бесед.

Огромным вкладом в культуру России явились мощные высокохудожественные казачьи песни. О чём рассказывает казачья песня?

Назовите пословицы и поговорки о казаках. Как в них отражается нравственность казаков?

Какое значение в жизни казаков имела православная вера.

О чем повествует эта былина?

Как и я-то, воровской донской Атаманушка,

Как и я-то гулял ведь по синю морю,

Что по синю морю по Хвалынскому,

Как и я-то разбивал ведь бусы корабли,

Как и те-то корабли все не орленые.

А теперича, надежда, православный царь,

Приношу тебе буйную головушку

И с буйной головой царство Сибирское!

Вопросы для организации работы с литературным произведением

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Вопросы для беседы

- Показать на карте Запорожскую Сечь, назвать, к какому государству относилась.

- Какие географические объекты, упоминаемые в повести: Киев, Ковно, Дубно, Перекоп. Найти их на карте.

- Как в повести показана жизнь запорожского казачества за пределами Сечи. Ответы подтверждаются текстом повести (“Бульба повёл сыновей в светлицы...”).

- Как в повести показана жизнь запорожского казачества в Сечи (“Сечь не любила затруднять себя военными упражнениями...”).

- Найти в тексте повести описание одежды и оружия (“Бурсаки вдруг преобразились...”).

- Рассказать о порядке управления Сечью, действовавших правилах и законах(рада, приём в казачество, атаман, кошевой. куренной).

- По каким причинам казаки брались за оружие (“...он считал себя законным защитником православия...”, “из Сечи пришла весть...”, “...нет уз святее товарищества...”)

- Объясните этимологию слова “СЕЧЬ”. (От слова *засека* (двойное ударение), завал из деревьев, который служил в качестве укрепления)

- Где располагалось главное укрепление казаков? (За днепровскими порогами, часто на острове Хортица, который сейчас находится в черте города Запорожье.)

- О каком герое эти строки: “Это был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава”. (*Тарас*).

О ком идёт речь?

“Он... кипел жаждою подвига, но душа его была доступна и другим чувствам” (*Андрий*).

“Он учился... без напряжения” (*Андрий*).

“Он был прямодушен с равными” (*Остан*).

“Потребность любви вспыхнула в нём живо, когда он перешёл за восемнадцать “С этого времени... начал с необыкновенным старанием сидеть за скучною книгою и скоро стал наряду с лучшими” (*Остан*).

“Он никогда, ни при каких случаях, не выдавал своих товарищей, никакие плети и розги не могли заставить его это сделать” (*Остан*).

Дополнительные материалы для учителя по темам содержания программы

Из истории казачества

Предлагаемые в этой рубрике материалы могут быть использованы не только на специальных занятиях по истории казачества, но и при изучении курса истории России на обычных уроках. Они окажут помощь учителю в работе учебными проектами, создании презентации.

Рассказать учащимся о казаках, которые проживали на территории г. Санкт-Петербурга, без общей истории казачества невозможно, т.к. в подобном повествовании не будет проследиваться ни логика, ни хронология. Поэтому педагогу необходим минимальный багаж знаний по истории казачества.

Вопрос о происхождении казачества до сих пор остаётся спорным, однако, на сегодняшний день, существует основная гипотеза, которой многие придерживаются, - так называемая «Восточная».

Л.Н. Гумилёв, В.Е. Шамбаров, а также ряд других историков считают, что казачество возникло путём слияния касогов и бродников после монголо-татарского нашествия. Касоги или касахи, касики — древний черкесский народ, заселявший территорию нижней Кубани в X—XIV веках. Бродники — народ тюркско-славянского происхождения, сформировавшийся в низовьях Дона в XII-м веке. После покорения монголами, касоги бежали на север, и смешались с подонскими бродниками, которые унаследовали их имя — казак. При этом известно, что сами бродники приняли сторону монголов, сражались против Руси в Битве на Калке. Так и образовалась первая ячейка казачества, изначально на службе Орды.

Русские историки XVIII в. В.Н. Татищев и И.Н. Болтин говорят, что татарские баскаки, посылаемые на Русь ханами для сбора дани, всегда имели при себе отряды этих казаков. После раскола Золотой Орды, оставшиеся на её территории казаки, сохранили войсковую организацию, но при этом оказались в полной независимости и от осколков былой империи, и от появившегося на Руси Московского государства.

В. Н. Татищев в «Истории Российской с самых древнейших времён» считал, что «Первые казаки, сброд из черкес горских, в княжении Курском в XIV столетии явились, где они слободу Черкассы построили и под защитой татарских губернаторов воровством и разбоями промышляли, потом перешли на Днепр и город Черкассы на Днепре построили». Казаки являлись народной самообороной, нацеленной на защиту мирного населения от постоянных набегов вооружённых степных отрядов.

Ещё один известный русский историк Н.М. Карамзин так писал о казаках: «Казаки были не в одной Украине, где имя их сделалось известно по истории около 1517 года, но вероятно, что оно в России древнее Батыева нашествия и принадлежало Торкам и Берендеям, которые обитали на берегах Днепра, ниже Киева. Там находим и первое жилище Малороссийских Козаков. Торки и Берендеи назывались Черкасами: Казаки — также... некоторые из них, не хотев покориться ни Моголам, ни Литве, жили как вольные люди на островах Днепра, огражденных скалами, непроходимым тростником и болотами, приманили к себе многих Россиян, бежавших от угнетения, смешались с ними и под именем Комков составили один народ, который сделался совершенно Русским тем легче, что предки их, с десятого века обитав в области Киевской, уже сами были почти Русскими».

Сведения о возникновении казачества, могут быть дополнены историей четырёх, самых прославленных казачьих войск: Запорожская Сечь, Всевеликое войско Донское, Терское казачье войско и Кубанское казачье войско. Учебные материалы о них содержатся в сети Интернет.

Целесообразно дать краткую информацию о прославленных казаках и их подвигах: Азовское сидение 1641 г., атаман Ермак Тимофеевич, атаман М.И. Платов, терские казачки – защитницы станицы Наурской (учитель выбирает героев казацкой истории на своё усмотрение). Также можно рассказать об элементах формы одежды и оружия, чтобы ученик смог ярко представить себе служебные будни казаков. С этой целью необходимо создать презентацию, иллюстрирующую казацкую повседневность.

Опыт казачества неповторим. Заслуживает внимание попытка использовать опыт казачества при организации вооружённых сил в европейских армиях и России. Блестящие победы казаков в войне против Наполеона привлекли к себе внимание всей Европы.

Внимание европейских народов было привлечено к внутреннему быту казачьих войск, к их военной организации, к обучению и хозяйственному устройству. Казаки в своём быту совмещали качества хорошего земледельца, скотовода, хозяйственника, жили безбедно в

условиях народной демократии и, не отрываясь от хозяйства, могли поддерживать в своей среде высокие военные навыки. Боевые качества и хорошая военная подготовка вырабатывались самой жизнью, передавались из поколения в поколение в течение веков. Таким образом, слагалась психология природного воина.

Выдающиеся успехи казаков в Отечественной войне 1812 года сыграли злую шутку в теории и в практике европейского военного строительства и над всей военно-организационной мыслью первой половины XIX века. Дороговизна многочисленных армий, отрывавших большие массы мужского населения от хозяйственной жизни, в очередной раз возбудила мысль создать армии по образцу казачьего быта.

В странах германских народов стали создаваться войска ландверов, ландштурмов, фольксштурмов и прочих видов народных ополчений. Но наиболее упорное проведение в жизнь организации армии по казачьему образцу было проявлено в России и большая часть войск, после Отечественной войны, была превращена на полстолетия в военные поселения. Опыт этот продолжался не только в царствование Александра I, но и при следующем царствовании - Николая I и окончился, как с точки зрения военной, так и экономической, полным провалом.

Изучение истории казачества в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, безусловно, предполагает повествование о жизни и службе казаков на невских берегах.

Казаки появились на территории занимаемой Санкт-Петербургом за полвека до его основания в XVII в. Во время русско-шведской войны 1656 – 1658 гг. за выход России к берегам Балтийского моря сюда прибыл отряд казаков с Дона. В их задачу входило соединиться с отрядом стрельцов, которыми командовал стольник П.И. Потёмкин. Стрельцы и казаки совместными действиями сумели выбить шведские гарнизоны из Ниеншанца (городок в устье впадения Охты в р. Неву) и Кексгольма (ныне город Приозерск).

22 июля 1656 г. в Финском заливе восточнее о. Котлин (г. Кронштадт) донские казаки на стругах атаковали шведские корабли, которыми командовал капитан Иль-рек Дальфур. Его корабль был взят казаками на абордаж, а сам Дальфур и 8 человек команды взяты в плен со знаменами и пушками. Однако, казаки оставили первые русские гарнизоны данных крепостей. Во времена Северной войны 1709-1721 гг. свыше 10 000 Донских казаков сражались со шведами, строили и защищали Санкт-Петербургский военный район.

В 1741 – 1743 гг. 6 000 Донских казаков участвовали в Шведской войне.

28 июня 1762 г. донские, гребенские, яицкие и другие казаки, находившиеся с поручениями от войск в Петербурге, участвовали в знаменитом походе на Петергоф, в результате которого жена Петра III стала императрицей Екатериной Второй.

Им установили красивую форму, выполненную в древнерусских традициях, — зеленые кафтаны с откидными рукавами, красные полукафтаны, шаровары и кушаки, меховые головные уборы с суконным красным верхом. В этой форме казаки сразу выделялись в основной массе легионеров, одетых «по-европейски». Все казаки носили сабли в черных кожаных ножнах с железными эфесами и оправкой; лосиную погонную и лядуночную перевязки. Конское снаряжение было казачьего образца, черной кожи, а парадные чепраки у донцов — из белого сукна.

Появление казаков на улицах Петербурга всегда представляло захватывающее зрелище. При конвоировании они выстраивались в два ряда: один — чугуевцы, другой — донцы. В особых торжественных случаях лейб-казаки сопровождали императрицу рядом с лейб-гусарами. При императорском дворе казаки стояли на постах в дворцовых залах и за их пределами, выступали с показательными конными номерами перед иностранцами, содержали караулы и разъезды, а также боролись с грабежами на улицах.

Мирная служба лейб-казаков была прервана начавшейся в конце июня 1788 г. войной со Швецией. Из придворных команд образовали боевую часть — лейб-казачий конвойный эскадрон, который самоотверженно сражался в течение трех лет. В бою казаки действовали всегда умело и мужественно, с отличной храбростью и неустранимостью.

В 1814 году отряд лейб-гвардейцев конвоировал Наполеона на остров Эльбу. В царствование Николая I полк участвовал в русско-турецкой войне 1828 – 1829 гг. и подавлении польского восстания 1830 – 1831 гг. В период Крымской войны обеспечивал безопасность царского двора и прикрывал побережье Финского залива. Но основными функциями полка в 30-е – 70-е годы XIX в. были придворно-церемониальные мероприятия. В годы революции 1905-1907 гг. правительство, для поддержания порядка, использовало не только полицию, но и казачьи части. Они добросовестно охраняли важные государственные и промышленные объекты. По просьбам владельцев направлялись на заводы, шахты, фабрики для их охраны. Использовались даже для охраны помещичьих усадеб для обеспечения из безопасности. Казаков привлекали и для борьбы непосредственно с демонстрантами, участниками вооружённых отрядов.

Несмотря на то, что служба казаков была нелёгкой: на службу они продолжали собираться за свой счёт, а некоторые станицы испытывали трудности из-за сокращения земель, - в годы революции они в подавляющем большинстве остались верны царской власти. В этом свою роль сыграли льготы и послабления со стороны правительства. И, конечно же, верность присяге.

Казачье духовенство. Казачьи святыни

Большое значение в жизни казачества имело войсковое духовенство. Во главе его стоял войсковой протоиерей. Напутствие священника перед битвой было очень важно для глубоко верующего в Бога казака. Священнику требовалось не только понять казака, но и помочь ему. Священник не может применять оружие, стрелять даже в врагов. Поэтому он часто находился на передовых позициях, воодушевлял воинов. "Ваша должность есть противостоять врагу, устранить его дерзость, обуздать его наглость, заставить его пасть перед вашим оружием и тем обезопасить Отечество. Бог вам помощник: дерзайте, бодрствуйте, мужайтесь. Ваша вера, твердость и постоянство ваше в повиновении власти, в наполнении знания вашего, доставят оружию верные успехи, кои увенчают славою Отечество, Бог и Государь". Проповедь священника поднимала боевой дух, налаживала дисциплину в сражении, была залогом успеха в бою.

Священник призывал казаков быть милосердными по отношению к старикам, женщинам, детям. Не уподобляться врагу. Эти традиции возвращаются в повседневную жизнь казачества в настоящее время.

Казаки всегда чтит святыни, святых.

К числу казачьих святых относят Илью Муромца. Он жил в XII в., был канонизирован в XII в. Воинство сразу признало его своим покровителем.

Особо чтят казаки святых Кирилла и Мефодия. Чем же так дороги просветители славян казакам. Св. Кирилл проповедовал в Приазовье, в том числе и на донских землях. Некоторые жития и хроники сообщают, что в Белой Веже на Дону братья начали составление славянской азбуки. Донские казаки считают, что их предки крестились в 860 г. Поэтому они чтут св. Кирилла как своего крестителя.

Святой Дмитрий Ростовский также особо чтим казачеством. Он происходил из древнего казачьего рода. Казацкое происхождение имеет и самый знаменитый из казачьих святых – Иосаф Белгородский.

Среди икон Божьей Матери почитаемых в казачестве - Донская, Казанская, Табынская – считались покровительницами казачьих войск. Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл объявил День иконы Донской Божьей Матери 19 августа (1 сентября по н.с.) главным Праздником православного казачества. По преданию икона Донской Божьей Матери была преподнесена православными казаками Московскому князю Дмитрию Ивановичу перед Куликовской битвой.

День Покрова Пресвятой Богородицы 1 октября (14 октября по н.с.) также отмечается как главный общеказачий праздник. Именно в этот день молодые казаки принимали присягу на верность Отечеству.

Собственный его императорского величества конвой – элита русской армии

В рубрике приведены примеры использования исторических источников при проведении занятий по внеурочной деятельности.

История конвоя – это история всех казачьих частей, которые зарождались при императорских дворах, а потом, слившись воедино, составили, описываемую нами, гвардейскую часть. «В 1775 году по желанию императрицы Екатерины II, сформированы были команды, составившие собственный его величества конвой».¹ Речь идёт о двух казачьих командах – Донской и Чугуевской. Численность каждой из них составляла 65 человек.

В правление императора Павла I эти подразделения стали основой Лейб-Гвардии казачьего полка. Как пишет Н.В. Галушкин: «По штату 1798 года Л.-Гв. Казачий полк состоял из двух эскадронов. В следующем году, Высочайше повелено иметь три эскадрона. В 1811 году – четыре эскадрона, для чего была сформирована Гвардейская Черноморская казачья сотня».² Именно это событие, состоявшееся 18 мая, и считается началом создания собственного его императорского величества конвоя.

Это произошло в канун Отечественной войны 1812 г., поэтому прибывшая через некоторое время в Санкт-Петербург сотня, сразу была отправлена в действующую армию. Из всех боёв с участием черноморцев запоминающейся явилась битва под Лейпцигом 4-го октября 1813 г. Эта дата стала днём собственного его императорского величества конвоя, его полковым праздником.

В 1832 году состав конвоя был пополнен сборной полусотней Линейских казаков, а через год он состоял уже из двух эскадронов Черноморцев, Линейцев, грузин и горцев.³ После того, как в 1861 году произошло разделение Кавказского линейного войска на Терское и Кубанское, для удобства комплектования конвоя, было решено формировать его из двух сотен Кубанского казачьего войска и двух сотен Терского казачьего войска.

С самого начала своего существования казаки конвоя участвовали во всех войнах, которые вела Российская империя. За героизм и преданность конвой пользовался особой благосклонностью императорской фамилии. Это подтверждают масштабные празднования 100-летнего юбилея С.Е.И.В. Конвоя 19 мая 1911 г., а также его участие в мероприятиях, посвящённых 300-летию Дома Романовых в 1913 г.

Каковы же были функции конвоя, для чего он предназначался?

Исторический источник

«Конвой назначается для службы при Священной Особе Монарха, находится на постоянной действительной службе, принадлежит к составу Императорской Главной Квартыры, состоит из штаба и 4-х сотен и пользуется правами Гвардии».

Вопросы. Для чего предназначался конвой? В чём преимущества Конвоя перед другими казачьими частями?

Командир конвоя назначался по личному усмотрению императора. А по представлению командира, уже комплектовался офицерский состав конвоя. Все офицеры должны были соответствовать следующим критериям отбора: природность, т.е. являться казаком по происхождению, быть достойным во всех отношениях, должен окончить курс в военном или юнкерском училищах, прослужить на действительной службе в офицерских чинах не менее двух лет, после прикомандирования к конвою, продержаться четыре испытательных месяца.⁵

И только после этого казак получал право служить в гвардии. Служба в конвое была почётной, поэтому и отбирали в него лучших. Такая требовательность была присуща и рядовому составу. Раз в год по одному офицеру направлялось в войска, для отбора казаков. Критерии для нижних чинов таковы: отличное здоровье, рост не ниже 2 арш. 7 вер., приличного поведения, должен отлично усвоить требования службы.⁶

Все отобранные в конвой в мае каждого года прибывали на сборные пункты: кубанские казаки в станицу Пашковскую, а терские – в станицу Прохладную, откуда и отправлялись на службу в Петербург. Нижние чины обязаны были прослужить не менее двух лет, а потом по собственному желанию могли либо продолжать службу в конвое, либо уволиться в войска.

Отличительной чертой конвойцев от других гвардейцев являлся почётный знак. М.А. Караулов пишет: «За безупречную службу в собственном его императорского величества Конвое учреждён особый знак с вензелевыми изображениями имён императоров, при которых получающие этот знак имели счастье служить, со дня учреждения его 4-го октября 1883 года». Сформировав общее представление об истории зарождения конвоя, нельзя не сказать о системе его комплектования и о форме одежды.

Комплектование и состав С.Е.И.В. Конвоя

Собственный его императорского величества конвой формировался из казаков Кубанского и Терского войск, по две сотни от каждого. И получается, что 400 человек – это постоянный состав Конвоя. Поскольку служба эта была почётной, то отбирались лучшие казаки, которые отличались приличным поведением, физическим телосложением, приятной внешностью и ещё рядом других признаков, о которых было сказано в разделе, посвящённом истории конвоя. То, что акцент делался именно на эти моменты, подтверждается в приказах о зачислении.

Исторический источник

Приказ № 204 от 27 июня 1914 г.

«17 минувшего мая мною осмотрен в лагерном сборе под станицей Прохладной вновь сформированный эшелон укомплектования Терских сотен Конвоя ЕИВ в состав 70 конных и 2-х пеших казаков.

Эшелон представлен мне формировавшим таковой подъесаулом С.Е.И.В. Конвоя Щербаковым, причём все выбранные казаки отличаются хорошим ростом и полною внешнею представительностью, которая при режиме Конвойной службы, несомненно, ещё рельефнее впишет эту внешность в лучшую сторону; все за наличием одного казака из Пятигорского отдела, оказались грамотными».

Вопрос. Какими личными качествами должны были обладать кандидаты для службы в Конвое?

Отправление казака на службу тоже сопровождалось определёнными правилами. Каждый новобранец, должен был обеспечивать себя всем за свой счёт, войско выделяло только 100 рублей – обычно на приобретение коня, однако были исключения.

Вот что говорится в Рапорте командира С.Е.И.В. Конвоя о выделении ссуд казакам, направляющимся на службу в конвой от 10 марта 1911 г.: «Прошу меня уведомить о числе нижних чинов сменного эшелона, имеющего прибыть на службу во вверенный мне Конвой в мае месяце сего года, которым не будет выдано из войска сторублёвых пособий на снаряжение. Таким казакам, при том только не имеющим собственных средств на снаряжение в конвой, по примеру прошлых лет будут высланы деньги из сумм Конвоя на выдачу беспроцентных ссуд, но не более 100 рублей каждому». Каждый казак, поступающий на службу в это гвардейское подразделение, получал положенные деньги.

Стоит отметить тот факт, что перед самым началом Первой мировой войны состав третьей и четвёртой Терских сотен был сменён. Обратимся к двум приказам, один из которых нам уже знаком. В приказе № 193 по Терскому казачьему войску от 22 июня 1914 г. сообщается: «Командующий Императорскою Главною Квартирою разрешил нижних чинов 3-й и 4-й Терских казачьих сотен С.Е.И.В. Конвоя уволенных в текущем году в состав сменной команды в ТКВ на льготу, поименованных в прилагаемом при этом списке, наградить за службу в Конвое преимуществами, указанными в том же списке. Приказом № 204 от 27 июня 1914 г.: «Сменный эшелон С.Е.И.В. Конвоя 17 минувшего мая мною осмотрен в лагерном сборе под станицей Прохладной вновь сформированный эшелон укомплектования Терских сотен Конвоя ЕИВ в состав 70 конных и 2-х пеших казаков».

Отсюда мы видим, что за месяц до начала войны состав терских сотен С.Е.И.В. Конвоя был обновлён, поступило молодое пополнение, свежие силы.

Обмундирование

У М.А. Караулова есть описание мундира казака-конвойца.

Исторический источник

«При зачислении в конвой казак должен иметь в полной исправности:

- 1) черкеску, бешмет, шаровары произвольного цвета, башлык коричневый, бурку и чёрную папаху конвойного образца, три пары белья, сапоги, чевяки с ноговицами и бурочные чулки;
- 2) исправную шашку с портупеей и кинжал с поясом;
- 3) также казак должен иметь вполне годного к строевой службе коня (допускаются все масти, кроме серых и пегих) ...

Задание выполняется при наличии иллюстративного материала. Найдите на рисунке, изображающем внешний вид казака, названные в документе детали казацкой одежды. Познакомьтесь со снаряжением казацкого коня, изображённого на рисунке.

Более подробное описание привёл в своей работе Н.В. Галушкин, при этом он использовал материалы из пункта 42 Положения о Собственном его императорского величества конвое, высочайше утверждённом 23 мая 1904 г. В нём говорится: «Для офицеров: парадный мундир - алая черкеска, расшитая серебряным кавказским галуном, и белый бешмет при всех парадных случаях и присутствии на придворных балах; надевался на выездах с визитами в дни Святой Пасхи и Нового Года. Синий конвойный мундир с алым бешметом офицер обязан был иметь всегда в строю и на службе. Офицерская папаха - на алой суконной верхушке по нижнему краю, по швам и между ними галун существующего образца; поверх двойного креста галуна прикрепляется серебряная, позолоченная, кавказской работы шишечка в виде папахи, высотой 2 см и 1,5 в диаметре».

Также офицеры конвоя должны были руководствоваться следующими правилами ношения формы:

1. Серебряные пояса и портупее надевать при парадной и обыкновенной форме и во всех случаях наряда: а) для встречи и проводов их величеств; б) на службу в императорском дворце и при посещении такового.
2. На алый парадный мундир ременные пояса и портупее надевать только при наложении полного траура.
3. При синих мундирах револьверы со шнурами иметь во всех случаях, когда в кавалерийских частях надевается лядунка, и при всех отправлениях обязанностей строевой службы.
6. Офицерам, находящимся в конном строю при части, не разрешается надевать обычную черкеску, а надлежит быть одетыми в синие конвойные мундиры, при холодном оружии и револьверах со шнурами.

Вне службы и строя, офицерам разрешалось носить китель, шассеры - синие с широкими лампасами из кованого кавказского серебряного галуна и фуражку установленного образца для офицеров конвоя - алую с тремя белыми кантами. Разрешалось носить и обычную черкеску. Офицеры пользовались этим правом, но по традиции носили черкески только одинакового цвета - вишневого. По положению 1889 года о конвое - шинели заменены бурками и башлыками.

При парадном мундире: у офицеров серебряные эполеты, у урядников и казаков желтые жгуты гусарского образца. У офицеров и урядников серебряная тесьма.

Мундир собственного его величества конвоя есть высокое и почетное отличие для кавказского казака, а потому выбора в конвой на службу могут удостоиваться, как награды, только отличнейшие во всех отношениях нижние чины, по преимуществу, оказавшие боевые отличия.

Для первого высочайшего смотра, прибывших на службу в конвой молодых казаков переобмундировывали в специальную форму: черкески кавказского «дачкового» сукна, табачного цвета, при белом бешмете. После представлений государю, эти черкески и бешметы сдавались в цейхгауз конвоя, и молодые казаки за все время своего прикомандирования и обучения правилам конвойной службы, носили свои собственные серые черкески.

Что касается оружия, то клинки шашек и кинжалов изготовлялись по заказу войсковых штабов Златоустовской оружейной фабрикой. Эти клинки имели в верхней своей части около рукоятки штампованные буквы: К.К.В. или Т.К.В. (Кубанское Казачье Войско - Терское Казачье Войско) и на обратной стороне З.О.Ф. (Златоустовская оружейная фабрика). Разрешалось иметь шашки и кинжалы другого изготовления, но на службу почти все казаки

выходили с холодным оружием, имеющим златоустовские клинки. Несмотря на то, что эти клинки были личной собственностью, казаки называли их «казенными». Офицеры конвоя могли иметь по несколько шашек и кинжалов со старинными и современными клинками. Ножны шашек, кроме золотого и серебряного набора «с чернью», обшивались алым (по цвету мундира) сукном, расшитым офицерским гвардейским галуном. Огнестрельное оружие у казаков - казенное и не являлось их собственностью. В конвое все казаки были вооружены, помимо винтовок, ещё и револьверами. Трехлинейную кавалерийскую (укороченную) винтовку образца 1891 года и револьвер системы «Наган», выбранный на службу в гвардию казак получал по прибытии в конвой его величества. (Офицеры и нижние чины конвоя ранее носили пистолеты азиатского образца, в суконных чехлах, за поясом. Когда пистолеты были заменены револьверами, конвойцы продолжали носить их за поясом, подобно длинным пистолетам. В 1887 году, ввиду неудобства такой носки револьверов, оружие это стали носить сбоку, в кабурах).

Конвойцы обязаны были иметь рослых, вполне исправных и только гнедой масти строевых лошадей. Командир, штаб-офицеры и трубачи сидели на светло-серых конях. Трубачи его величества, следовавшие непосредственно за государем императором при всех высочайших смотрах, маневрах и парадах, имели коней арабской крови. Гвардейское седло: луки ленчика должны были быть отделаны тонким белым рогом. К ленчику: положенную по уставу подушку, желтый потник и митюк, сшитый из хорошей кожи; треногу, недоуздок и, украшенные кавказским набором, уздечку, нагрудник и пахвы. К седлу черный кожаный чепрак, обшитый кругом желтым широким гвардейским басоном. У офицеров конвоя чепрак обшивался кавказским галуном. Чепраки полагалось иметь при парадной форме. (Офицером поставлял седла, знаменитый на весь Кавказ работой своей мастерской, казак станицы Баталпашинской Калаушин. Покупали седла и в войсковых ремесленных школах).

Информация о мундире казаков собственного его императорского величества конвоя в самом подробном и мельчайшем виде представлена в «Сборнике описаний предметов и материалов, заготавливаемых Интендантством для довольствия войск». «Циркуляром Главного Интендантского Управления 1914 г. №17 объявлены нижеследующие: таблицы лекал папахи, табель мер её и расчёт отпуска материалов на постройку её». Также в сборнике содержатся материалы, касающиеся мундира С.Е.И.В. Конвоя.

Из всех этих текстов видно, что обмундирование было ёмким. На этом акцентировал своё внимание участник Первой мировой войны, кубанский казак Ф.И. Елисеев. Вот что он вспоминает:

Исторический источник

«На войну, по арматурному списку, каждый казак должен взять собственное и возимое в суммах и на себе имущество: три пары белья, двое шаровар, две пары сапог или одну пару сапог и ноговицы с чувяками, два бешмета (один ватный, стеганный), две черкески, две папахи, бурку, башлык и однобортную овчинную шубу, сшитую по-бешметовому, чтобы надевать ее под черкеску в холода. Все это он вкладывал в свои кавказские ковровые сумы и возил в тороках на своей лошади. Зимой ко всему этому вьюку прибавлялись валенки, полученные из интендантства. Валенки не влазят в стремя, и у каждого казака к левому стремени привешена большая петля из веревки. В теплые дни - валенки в тороках, на задней луке. На передней же луке - саквы для зерна, сетка для сена, вьючка и прикол для одиночной привязи коня. Все это было очень громоздко. Казак носил на себе 250 боевых патронов. Часть их была в патронташе, часть в торбе, а остальные - в суммах. В суммах же и полный комплект тяжелых казенных подков на четыре ноги. Где-то привязан казенный медный котелок. Сетка для сена и прикол скоро были выброшены за непригодностью с разрешения начальства. Две пары белья, "по раскладке", вложены в седельную подушку. Оно спрессовано, стало затхлым и давным-давно не стирано... Идет дождь или снег. Все казаки в бурках. Вдруг перестрелка. Казаки быстро спешиваются, как попало увязывают мокрые бурки в торока и бегут в цепь. Теряется время для боя, где порою дорога каждая минута. За полтора года войны мы ясно заметили эти недостатки, оглянувшись назад...».

Вопросы. Какую оценку даёт Ф.И. Елисеев обмундированию казака? Какие недостатки создавало такое обмундирование во время военных действий?

Добавим, что на время войны, приказом по военному ведомству № 561 от 18 октября 1915 г., была высочайше утверждена походная форма: черкеска из сукна «защитного» цвета, при алом бешмете. «Для чинов Конвоя, командируемых непосредственно на фронт, был присвоен не алый бешмет, а, как и черкеска, защитного цвета, но из материала более светлого, чем сукно на походной черкеске. Всем 4-м сотням Конвоя положены сотенные значки большого образца. По размерам, они были равны полковым. Каждый сотенный значок: 1-я сотня - алый, 2-я - синий, 3-я - белый и 4-я - зеленый цвета, окаймлен узкой черной полосой».

Итак, на основе имеющихся материалов мы рассмотрели, какой была форма казаков-конвойцев, а также все остальные элементы обмундирования, включая оружие и конскую амуницию. Можно говорить о том, что, во-первых: форма конвоя отличалась от обыкновенной казачьей формы: нагрудными знаками, тесьмой, цветовыми признаками и ещё рядом других элементов; во-вторых: вся амуниция в купе была тяжёлой, что доставляло неудобство во время введения боевых действий; в третьих: в связи с началом Первой мировой войны в состав обмундирования были внесены изменения, в первую очередь, связанные с цветом черкесок и башлыков.

Главное, что должны знать и понимать учащиеся это то, что каждое формирование армии и флота, начиная с отделения и заканчивая дивизией, имеет чёткое представление о том, что оно должно делать, какие обязанности на него возлагают, и какие задачи перед ним ставят. Естественно собственный его императорского величества конвой не был исключением. Можно сказать, что это подразделение выполняло сверхзадачи. Помимо общепринятых войсковых правил, офицеры и казаки С.Е.И.В. Конвоя несли особую службу, степень ответственности которой была несравнима ни с какой другой в стране. Охрана императора и императорской фамилии – главы государства, помазанника Божьего, это действительно серьёзная и не простая обязанность, однако почётная и привилегированная.

Конвой - это личная охрана императора, а значит любое движение, поездка, командировка государя должны сопровождаться конвойцами. Поэтому мы и говорим о степени сложности, об обязательствах и о той самой особенности, которая отличала казаков от всех остальных воинских формирований.

Казачество в годы Первой мировой и Гражданской войн

В годы Гражданской войны казаки оказались в трудном положении. Перетянуть казаков на свою сторону стремились и белые и красные. Белые в своей агитации делали акцент на сохранение казачьих вольностей, традиций, жизненного уклада. Красные – на идеалы социалистической революции, которая приведёт казаков к лучшей жизни. Однако, искренности не было ни у тех, ни у других. Всем им нужны были людские массы для пополнения своих армий.

Общих сведений о том, как казаки присоединялись к противоборствующим лагерям, нет. В докладе казачьего отдела ВЦИК в 1919 году отмечалось, что красное казачество составляет 20%, а белое – 70-80%. Но эти цифры постоянно менялись. В принципе казачество не поддерживало никого. И вовлекалось в то или иное движение в силу разных обстоятельств. Порою, очень драматичных.

Когда Красная гвардия вступила в Оренбург, десятки станиц поддержали Советскую власть. Через три дня новая власть разослала по станицам продовольственные отряды. Для самозащиты казаки стали создавать партизанские отряды. 3 марта 1918 г. Военно-революционный комитет заявил если «какая-нибудь станица окажет содействие контрреволюционным партизанским отрядам приютом, укрывательством, продовольствием и пр., то станица такая будет уничтожаться беспощадно артиллерийским огнем».

Вслед за этим начались массовые убийства казаков. Убивали просто за принадлежность к казачьему сословию. В первую очередь гибли инвалиды, женщины, старики. В ответ - уничтожение продовольственных отрядов.

Затем город захватил атаман Дутов. Закрываются казачьи газеты, распущен исполком Совета казачьих депутатов. Репрессиям подверглись те, кто пытался вести диалог с Советской властью. Всё это впоследствии помогало большевикам запугивать казаков белыми.

Утверждение, что казаки, выступив на чьей-то стороне, становились белыми и красными - упрощает сложную картину. Казаки, как считают некоторые историки, «сражаются не столько за кого-либо, сколько против кого-либо». Когда белые покидали войсковые территории, из их воинских частей тут же уходили казаки. Переход на сторону красных – это не результат «успешной идеологической работы красных», а просто желание вернуться в родные края, домой.

Судьба казачества после окончания Гражданской войны не могла развиваться однозначно. Казачество было веками опорой Российского государства. Свободолюбие, преданность своим идеалам шли вразрез с политикой расказачивания, богоборчества, репрессий со стороны большевистских властей. Казаки считались «непролетарскими элементами» и были ограничены в правах. Им запрещалось даже служить в Красной армии

Однако, политика по отношению к этой группе населения СССР менялась. Международная обстановка тридцатых годов становилась сложной. Угроза войны нависала над СССР. Советское правительство начинает мероприятия направленные на возрождение казачьих воинских формирований. Первым шагом в этом направлении было снятие в 1936 году всех ограничений на службу в Красной армии казакам. Руководство РККА начинает возрождать казачьи воинские формирования. Создаются казачьи кавалерийские и пластунские соединения. Приказом наркома обороны К.Е. Ворошилова некоторые кавалерийские дивизии получили наименование казачьих. Восстанавливалась прежняя традиционная форма, по образцу формы царских времён. Казакам разрешили ношение, царских наград, полученных за храбрость и героизм при защите Отечества, вместе с орденами, медалями и знаками отличия, введенными советской властью.

Руководство казачьими частями взяли на себя потомственные казаки, знакомые не понаслышке с тактикой и техникой ведения боя.

В феврале 1937 года в Северо-Кавказском военном округе была сформирована Сводная кавалерийская дивизия в составе Донского, Кубанского, Терско-Ставропольского казачьих полков и полка горцев. Эта дивизия участвовала в военном параде на Красной площади в Москве 1 мая 1937 года.

В начале 1940 года казачьи части начали расформировывать. Но это диктовалось не политическими, а военными причинами. Руководство РККА анализируя наступление немецких войск на Польшу, Бельгию и Францию пришло к выводу, что действия кавалерийских частей перестали соответствовать современному ведению боя. Создаются кавалерийско-механизированные корпуса в составе танковых, пехотных и кавалерийских дивизий.

К 22 июня 1941 г. единственным крупным соединением, полностью включившим в себя казачьи кавалерийские дивизии, был 6-й Казачий Кавалерийский корпус, расположенный на Белостокском выступе.

Участие казачества в Великой Отечественной войне

Невзирая на обиды, которые нанесла им Советская власть, абсолютное большинство казаков была верна идее - просто защищать Россию, своё Отечество. И оно откликнулось на мероприятия правительства.

Из письма донских казаков в Кремль; «Пусть только кликнут клич наши Маршалы Ворошилов и Буденный, соколами слетимся мы на защиту нашей Родины ... Кони казачьи в добром теле, клинки острые, донские колхозные казаки готовы грудью драться за Советскую Родину...» .

Для кого-то эти строки могут быть просто пропагандистским шагом. События Великой Отечественной войны подтвердили эти слова. Абсолютное большинство казаков встало на защиту Отечества.

Писатель Михаил Шолохов 24 июня обратился на проводах большого отряда казаков в станице Вешенской с напутствием: «Мы уверены, что вы продолжите славные боевые

традиции и будете бить врага, как ваши предки били Наполеона, как ваши отцы были германские кайзеровские войска».

40 казачьих кавалерийских полков, 5 танковых полков, 8 миномётных полков и дивизионов, 2 зенитных полка и ряд других были укомплектованы казаками всех войск. Танковые колонны «Кооператор Дона», «Донской казак», «Осоавиахимовец Дона» были построены на деньги донских казаков.

Летом 1941 года формируется Донская казачья кавалерийская дивизия, Азовский Донской казачий артиллерийский полк и это не весь список...

Можно привести множество примеров героизма казаков в сражениях. Эскадрон кавказской группы Л.М. Доватора во главе с лейтенантом Владимиром Красильниковым мужественно встретил фашистов на подступах к Москве. За два часа боя казаки отбили три атаки противника, уничтожили 5 танков, около 100 фашистов. В живых осталось только семь казаков.

В процессе войны совершенствовались боевые навыки казачьих подразделений. Казаки умело использовали свои традиционные навыки в изменившихся условиях ведения боя. В 1943 году формируются конно-механизированные группы. Группы для переходов использовали лошадь. Этим достигалась прекрасная мобильность. Лошадь быстро переносила всадника, там, где не проходила техника. Достигнув нужного места, кавалеристы спешили, чтобы не стать лёгкой мишенью для врага, и действовали далее как обычная пехота.

Не первый раз входили казачьи подразделения в Европу. 7-й гвардейский кавалерийский корпус и 3-й гвардейский кавалерийский корпус разгромили дивизию «Герман Геринг», пленили 14 000 тысяч солдат и офицеров противника. 3-й казачий гвардейский корпус первый вышел на реку Эльба. В мае 1945 года была написана песня «Казаки в Берлине» в которой звучат слова «...не впервой нам поить коней казацких из чужой реки».

В годы Великой Отечественной войны казаки прошли славный боевой путь от июньской ночи 1941 г. до парада Победы на Красной площади. Они стали продолжателями ратной славы Матвея Платова. За героизм, проявленный в боях с врагом, тысячи казаков были награждены боевыми орденами и медалями, а 262 - стали Героями Советского Союза. 7 кавалерийских корпусов и 17 кавалерийский дивизий заслужили гвардейские звания.

Казаки-коллаборационисты

(По материалам интернета)

В казачьей среде нашлись и те, кто перешел на сторону оккупантов и стал сотрудничать с ними. В советское время их называли изменниками, предателями.

Если в Гражданскую войну «белые» и «красные» казаки боролись за то или иное социальное будущее России, то в Великую Отечественную войну межа пролегла уже между казаками-патриотами, вступившими в бой с фашистами за советскую Россию как за свое родное Отечество, и казаками-коллаборационистами, вставшими на путь сотрудничества с гитлеровской Германией, стремившейся уничтожить Советский Союз, а следовательно, и входившую в его состав Россию (Российскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику).

Наглядным примером вооруженного противостояния казаков, оказавшихся по разные стороны войны, являются бои, которые велись в феврале 1943 г. на подступах к Батайску, Новочеркасску и Ростову-на-Дону. Там сошлись «лоб в лоб» в смертельной схватке донские казаки, воевавшие в составе Красной Армии, и пешие «белые» сотни 1-го Донского полка, а также белоказачьи соединения под командованием С. Павлова (термин «белоказаки» во время войны использовался во всех документах и донесениях Красной Армии для обозначения казачьих частей, сформированных вермахтом).

Особенно жестокие бои шли с 13 февраля 1943 года в Ростове-на-Дону в районе площади «Театральная» и у завода «Ростсельмаш». И вновь повторилась история Гражданской войны...

14 февраля остатки белоказачьих соединений по льду Дона и Азовского моря отступили из Ростова-на-Дону в направлении Таганрога. Часть из них нашла свою смерть в ледяной воде, так как тонкий лед проваливался под тяжестью казаков. Личный состав этих казачьих

формирований был представлен в основном добро-вольцами. Назад им дороги уже не было. Борьба с советской властью являлась для них осознанным выбором. Отсюда такая обреченность и жесточенность в боях с Красной Армией. Уходя вместе с немцами под ударами Красной Армии, казаки-коллаборационисты уводили на Запад свои семьи, понимая, что прощения от советской власти ожидать не придется. Известно, что только на Таманском полуострове в 1943 году скопилось более 120 тыс. казаков и других беженцев, которые немцами были переправлены дальше в Крым и затем под Херсон.

Казаки-коллаборационисты отступали вместе с войсками вермахта. На заключительном этапе войны они проводили карательные акции и войсковые операции против партизан на севере Италии и в Югославии. Основная часть этих казачьих формирований сдалась в плен английским союзным войскам в Австрии. Большая их часть была передана англичанами в г. Юденбурге командованию Красной Армии. В СССР эти казаки были репрессированы, а шесть генералов по решению суда казнены.

Для оценки казачьего коллаборационизма важно понимать, что в казачьи части Вермахта вступали казаки, стремившиеся отомстить большевизму, охваченные ненавистью к советской власти. Ненависть к советам у них пересилила любовь к России. Следует также учитывать, что руководство фашистской Германии искусно поддерживало социальные чувства этой части казачества. В апреле 1942 г. Гитлер объявил созданные при поддержке вермахта казачьи части «равноправными союзниками» немцев и разрешил использовать их как в борьбе с партизанами, так и на фронте.

Казаков-коллаборационистов постигла участь самого вермахта, потерпевшего крах. Когда в популярной песне военных лет звучит припев ...Казаки, казаки, Едут, едут по Берлину Наши казаки... наличие в нем слова «Наши» не случайно. Этим словом проводится грань между казаками-победителями и казаками, служившими фашизму. Итак, казачество оказалось по обе стороны войны. Это привело к тому, что в итоге войны одна часть казачества сполна ощутила радость победы, другая сполна испила чашу поражения, а в истории казачества появилась еще одна страница, на которой героическое и трагическое казачьей истории оказались неразделимы.

Казачество после окончания Великой Отечественной войны

По общему признанию, кавалерийские корпуса и конно-механизированные группы отлично показали себя в ходе войны с германским фашизмом, но уже 24 июня 1945 года, сразу после парада Победы, И.В. Сталин приказал маршалу С.М. Буденному приступить к расформированию кавалерийских соединений, т.к. кавалерия как род Вооруженных сил упразднялась.

Главной причиной этого Верховный Главнокомандующий назвал острую необходимость народного хозяйства в тягловой силе. Летом 1946 года лишь лучшие кавкорпуса были переформированы в кавдивизии с теми же номерами, и в составе кавалерии остались: 4-я гвардейская кавалерийская Кубанская казачья ордена Ленина Краснознаменная орденов Суворова и Кутузова дивизия (г. Ставрополь) и 5-я гвардейская кавалерийская Донская казачья Будапештская Краснознаменная дивизия (г. Новочеркасск).

Но и они как кавалерия прожили недолго. В октябре 1954 года 5-я гвардейская казачья кавалерийская дивизия Директивой Генерального штаба ВС СССР была переформирована в 18-ю гвардейскую тяжёлую танковую дивизию. Приказом Министра обороны СССР от 11 января 1965 года 18-я гв. дивизия была переименована в 5-ю гв. тд. В сентябре 1955 года 4-я гв. Кд СКВО была расформирована. На территории военных городков расформированной 4-й гвардейской кавалерийской дивизии было сформировано Ставропольское радиотехническое училище Войск ПВО страны.

Таким образом, несмотря на заслуги, вскоре после войны казачьи соединения были расформированы. Казачеству было предложено доживать свой век в виде фольклорных ансамблей (со строго определенной тематикой), да в фильмах типа "Кубанские казаки". Но это уже совсем другая история.

В истории России казаки были не только воинами, всегда стоявшими на охране рубежей государства. Среди казаков были выдающиеся писатели, просветители, художники, ученых. Вот только некоторые имена:

Гиляровский Владимир Алексеевич - русский писатель, журналист, бытописатель Москвы.

Серафимович (Попов) Александр Серафимович - писатель.

Токарев Федор Васильевич - сконструировал ручной пулемет М-Т, пистолет-автомат, самозарядный пистолет ТТ, самозарядную винтовку.

Карбышев Дмитрий Михайлович - работал заведующим кафедрой в Военной академии Генерального штаба. В ночь с 17 на 18 февраля 1945 года фашисты заморозили его под струями холодной воды.

Греков Митрофан Борисович – художник, основоположник советской батальной живописи.

Лосев Алексей Федорович – философ.

Шолохов Михаил Александрович - писатель,

Пржевальский Николай Михайлович – географ, путешественник.

Сафонов Василий Ильич - С 1889 года директор Московской консерватории

Потанин Григорий Николаевич - изучал быт народов Сибири и Азии. Совершил экспедицию в Монголию, Китай, Тибет. В 1899 году отправился путешествовать по Восточной Монголии.

Дубовской Николай Никанорович - вошел в общество художников-передвижников. В своей живописи изображал природу России. В 1898 году ему присвоено звание академика пейзажной живописи.

В настоящее время казачьи организации, помимо России, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Украины и Таджикистана, существуют также в Австралии, Великобритании, Канаде, США, Франции и Швейцарии. Кроме того, казаки активно действуют на территории Крыма, Приднестровья и Абхазии.

В Санкт-Петербурге на сегодняшний день существует 12 станиц и 3 хутора, казачья дружина, сотня.

История казачества в литературе и музыке

Основоположником художественной литературы о казаках является Николай Васильевич Гоголь с его знаменитой повестью «Тарас Бульба». Эту тему продолжил Александр Сергеевич Пушкин «Капитанской дочкой» и стихами. Лев Николаевич Толстой повестью «Казаки». Михаил Александрович Шолохов «Донскими рассказами» и романами «Тихий Дон», «Поднятая целина».

Во всём мире известен толковый словарь «Живого русского языка» Владимира Ивановича Даля. Этот писатель и учёный начал свою литературную деятельность под псевдонимом «Казак Владимир Луганский». В первой половине 19 века он собрал казачьи сказки, предания, рассказы из истории казачества, создал историко-этнографическое исследование «Уральский казак».

Любил все, что связано с казаками М.Ю Лермонтов: оружие, одежду, язык, традиции, песни... Носил казачью бурку. Казаки тоже уважали поручика Тенгинского пехотного полка Лермонтова, знали его творчество. Но любили не только за его стихи.

В октябре 1840 года Лермонтов принял под своё командование сотню казаков. В боях в Шалинском лесу он не стоял над схваткой. Лично водил в бой казаков, за что был представлен к награде. весной 1842 года гроб с телом убитого поэта везли для перезахоронения в Тарханы. Началась непогода. Разлилась река Хопёр. Гроб был поставлен в Сретенской церкви станицы Михайловской-на-Хопре. Казачий священник совершил обряд отпевания. Все дни, когда гроб с телом Лермонтова стоял в храме с ним прощались казаки окрестных хуторов. Хоть Лермонтов и не был казаком, донцы видели в нем родственную душу.

История казачества в живописи

Военная выправка, красивая форма, личная ответственность за принятые решения, трудолюбие, патриотизм, верность своему слову и приверженность семейным традициям — все эти ценности издавна отличали казаков. Не случайно казацкая тема всегда привлекала художников от Сурикова до современных живописцев. Из казацкой среды вышло много

талантливых художников В.И. Суриков, Б.Д. Греков, К.А. Савицкий, Н.Н. Дубовский, К.В. Попов

В интернете много репродукций с картин русских художников, которые могут органично войти в урок. Иллюстрируя урок репродукциями картин, рисунками художников можно создать конкретно-исторический образ казака.

Судя по ряду рисункам, казаки брили голову или носили очень короткую стрижку, практически все отпускали бороду, что можно объяснить и горской модой и старообрядческой традицией. Головными уборами служили высокие папахи, которые предохраняли владельца не только от жары, но и от удара шашкой. Верхняя одежда была точной копией горской – черкеска. Кроме нее казаки носили бешмет, широкие шаровары, ноговицы с чувяками, башлык и бурку. Обязательными принадлежностями казака были нагайка, узкий наборный пояс с оселком, отверткой, "жирницей", кресалом и запасными кремнями, а так же нашитые на черкеску 20 и более газырей с зарядами для винтовки и пистолетов.

Целесообразно в процессе работы с репродукциями с картин художников акцентировать внимание на настроение героев картины, их характеры. Предлагается использовать для работы такие картины:

Репин И.Е. «Казаки на Черном море»

Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

РУБО Ф.А. Казаки у горной речки

Суриков В.И. Степан Разин

Суриков В.И. Покорение Сибири Ермаком

Самокиш Н.С. Казак взял в плен немецкого офицера и др.

История казачества в архитектуре Петербурга

В Петербурге сохранились здания, связанные с историей казачества. Можно предложить учащимся работу над проектом «История казачества в петербургских зданиях»:

С 1853 г. лейб-гвардии Казачий полк, комплектовавшийся донскими казаками, размещался в казармах на Обводном канале 21-23.

В феврале 1858 года был переведен из Санкт-Петербурга на постоянные квартиры в Царское Село Кавказский эскадрон, составлявший вместе с командой линейных казаков Собственный Его Императорского величества конвой.

Казачьи казармы находились на углу ул. Караванной и Манежной площади (рядом с Михайловским Манежем). Здание, в котором размещались казармы и церковь лейб-гвардии Сводно-Казачьего полка, было реконструировано в 20-х годах XIX века, по проекту архитектора К. И. Росси. Сибирская полусотня дислоцировалась в г. Павловске под Санкт-Петербургом.

В доме № 90 по Фонтанке, находились казармы, где жили донские казаки.

Река Монастырка отделяет от «большой земли» Монастырский остров, территорию которого занимают постройки монастыря и Александро-Невская Лавра. В 19 веке недалеко отсюда, на набережной канала, построили казачьи казармы. В том месте, где река Монастырка соединяется с Обводным каналом, был перекинут Казачий Мост.

До 1860 г. казаки посещали для молитвы Александро-Невскую Лавру. В 1860 г. была сооружена собственная гвардейская церковь. Церковь свм. Иерофея епископа Афинского при лейб-гвардии Казачьих частях.

Для храма инженер-поручик В. А. Родионов приспособил верхний этаж Черноморского корпуса казарм.

В храме хранился образ "Моление о чаше" (копия с „Троицы" К.П. Брюллова), украшенный самоцветными камнями. В церкви наряду с полковыми знаменами хранились также мундиры Императоров-шефов.

В 1884 г. на реке Монастырке, за казармами, отвели место для нового храма, но он не был выстроен. Вместо этого над прежней церковью было надстроено пятиглавие и одноярусная шатровая колокольня. В те же годы интерьер получил новую отделку. С 1903 г. этот храм стал общим для всех гвардейских казаков.

Казаки посещали Крестовоздвиженскую церковь на Лиговском проспекте. В настоящее время храм передан православному приходу, объединившему местное казачество, и храм получил статус «казачьего» собора. В 2002 году у алтарной стены Крестовоздвиженского собора был установлен бюст Николая II.

«Следы казачьей старины...». Российское казачество в памятниках культуры (из собрания Государственного Эрмитажа)

Государственный Эрмитаж обладает первоклассными произведениями изобразительного искусства, посвященными истории российского казачества. Собрание русской и западноевропейской живописи Эрмитажа дает возможность проследить в портретах как историю казачьих династий, так и иконографию отдельных героев.

Несомненный интерес в эрмитажном собрании представляют батальные полотна, запечатлевшие подвиги российского казачества в военных кампаниях XIX столетия: во время Отечественной войны 1812 года и заграничных походов Русской армии, в русско-турецких войнах и Крымской войне, во время событий в Польше и Венгрии. Картина «Переправа 51-го Донского казачьего полка через реку Тиссу в 1849 году» видного российского художника-баталиста Богдана Виллевалде, картина «Казаки у дорожного колодца», написанная, возможно, одним из его учеников, а также полотно академика живописи Н.Д. Дмитриева-Оренбургского «Атака Зеленых Гор войсками М.Д. Скобелева в 1877 году», которое до 1917 года украшало Восточную галерею Зимнего дворца.

Большую группу эрмитажных экспонатов, связанных с историей казачества, составляют рисунки и графические листы. Следует отметить графический портрет Ермака Тимофеевича, выполненный в 1818 году знаменитым русским живописцем А.Г. Венециановым. Несколько графических листов XIX века посвящены событиям Отечественной войны 1812 года и участию в них казачьих воинских соединений.

Значительную группу произведений изобразительного искусства из собрания Эрмитажа составляют рисунки формы различных казачьих соединений на протяжении XVIII-XIX веков. Это превосходные работы А.И. Зауервейда и раскрашенные литографии из знаменитого многотомного труда историка А.В. Висковатова «Исторические описания одежды и вооружения российских войск».

В «Шолохов-Центре» - уникальные произведения декоративно-прикладного искусства из собрания Эрмитажа, связанные с историей российского казачества: знаменитые «военные» тарелки с изображением мундиров Русской армии, портрет графа М.И. Платова на чашке 1814 года, выполненной на парижской мануфактуре Жозефа Дарта.

Завидной полнотой и уникальной сохранностью отличается превосходная эрмитажная коллекция военного и гражданского костюма XVIII-XX вв., среди которых немало раритетов. Мундиры по форме казачьих частей, принадлежавшие императорам Николаю I и Александру II и наследнику-цесаревичу Алексею Николаевичу, платье и веер императрицы Марии Федоровны, супруги Александра III. Костюмы камер-казаков В.К. Митиченко, Т. К. Ящика и К.И. Полякова, телохранителей последних императриц из Дома Романовых.

Государственный Эрмитаж обладает превосходным собранием знамен, холодного и огнестрельного оружия и воинской амуниции, среди которых хранятся замечательные памятники «казачьей старины». Несколько казачьих шашек происходят из коллекции императора Александра III, страстного собирателя оружия.

Казачьи заповеди

Люби Россию, ибо она мать твоя, и ничто не заменит тебе её.

Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы.

Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека.

Все, кто идёт против Отчизны твоей — враги.

Только в борьбе за счастье Родины ты обретёшь своё утраченное право.

Веруй твёрдо в правоту своего дела, ибо вера — единственный камень, на котором ты

построишь новую Отчизну свою.

Люби всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях твоей Родины.

Зови всех свободных и сильных вперёд.

Мир, красота, любовь и правда — вот лозунги на твоём знамени.

Казачьи пословицы и поговорки о коне

Казак без коня, что воин без ружья (конь для казака - как часть вооружения).

Казак с конём и ночью и днём (казак и конь неразлучны).

Вся родня не стоит коня (высока цена строевого коня).

Конь познаётся в езде, а друг - в беде (достоинства проверяются в трудные минуты).

В бою казак себя славит не языком, а конём да клинком (только делом завоёвывается слава).

Добрый конь в беге, что сокол в небе (т.е. лёгок в скачке).

Не вини коня, вини дорогу (причину неудачи ищи по справедливости).

Коня гони не кнутом, а овсом (поощрение полезнее наказания)

Справный конь спит стоя (важный показатель здоровья)

Надёжное у коня стремя - цело в бою темя (проверяй амуницию - останешься жив в бою)

Кони в лугах, что жемчуг в шелках (красивы и ценны)

Узда наборная, да лошадь вздорная (внешний вид не устраняет недостатков)

Байками коня не накормишь (коню нужен корм, а не разговоры о нём)

Худого коня не выправит и уздечка с насечкой (снаряжение не заменит сути)

Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает (казак и конь - вместе всегда)

Казак сам не съест, а коня накормит (конь у казака - на первом месте)

Коня гладь не рукой, а овсом и мукой (хороший корм - лучшая ласка)

У коня душа человечья (хороший конь понимает и чувствует).

ГИМН ВСЕВЕЛИКОГО ВОЙСКА ДОНСКОГО

(с 20-го сентября 1918 г.) Слова Ф. Анисимова

Всколыхнулся, взволновался,

Православный Тихий Дон,

И послушно отозвался

На призыв свободы он.

Зеленеет степь родная,

Золотятся волны нив,

И, с простора долетая,

Вольный слышится призыв.

Дон детей своих сзывает

В Круг Державный Войсковой

Атамана выбирает

Всенародною душой.

В боевое грозно время,

В память дедов и отцов -

Вновь свободно стало племя

Возродившихся Донцов.

Славься, Дон, и в наши годы,

В память вольной старины,

В час невзгоды - честь свободы.

Отстоят твои сыны.

Казачьи сказки, сказания...

Использование фольклорного материала поможет показать, что казаки стремились жить по законам справедливости, добра и вызвать эмоциональный отклик у школьников.

Трава-заступница

Все это было у нас на Дону в незапамятные времена. В ту пору степи наши звались Диким полем. Везде, куда ни глянь, ковыли да травы высокие, а среди них пролегал Ногайский шлях. Татары по тому шляху на Русь ходили. Жилья нигде не заметишь, лишь по-над самым Доном да по-над речками, его притоками, редко-редко стояли казачьи городки. В них и днем и ночью начеку казаки, на карауле. Врага на себя каждый час ждали. Налетят враги из степи, а казаки отгонят их в степь. А побьют враги казаков – так беда: малых детей да девушек в полон заберут и гонят по Ногайскому шляху к самому Каспийскому морю. Идут девушки-полонянки по шляху, лица у них от солнца да степного ветра черные, сами босые, оборванные, голод и холод терпят. Горе одно, да и только. Но и у них был свой заступник.

На Дону, в затонах, да и в других степных речках каждое лето цветут кубышки – белые лилии. Их по-старинному одолень-травую величают. Она-то вот и была заступницей девушек-полонянок. Как вечер – на воду тут же упадет туман, и пропадут белые лилии. А на берег выйдет старичок, сам сухонький, борода белая, клинышком. В руках черемуховый костылик, за плечами переметная сума.

Шаги у него мелкие, а походка спорая, за одну ночь сто верст пройдет. Глядишь, он уже и у татар объявился. То нищим калекою милостыню просит, то именитым ханским гонцом прикинется, указы от самого хана читает, а то тороватым купцом объявится. И не столько продает, сколько из своей сумы раздает бархат да шелк даром. Татары-то и рады. А когда он их попросит, чтобы его допустили к девушкам-полонянкам, они ничего, не препятствуют. «Иди», говорят.

Купец поглядит на невольниц, свою переметную суму сбросит с плеч и начнет девушек потчевать медовыми маковками. Потом уйдет. А к вечеру, как станет солнце на закате, он ударится о землю, обернется белым лебедем, крикнет призывным голосом, и тут же все девушки-полонянки превратятся в лебедушек. Кинутся ловить их татары, да где им. Всю ночь лебединая стая в пути. На утренней заре она подлетит к Дону, падет на воду, попьет и выйдет на берег. Станут лебедушки девушками. Глянут на то место, где опустились на воду, а там цветут белые лилии, одолень-трава.

И теперь еще пожилые казаки-станичники, рассказывая это давнее старинное предание, обычно добавляют, как бы невзначай, что русским людям в великой нужде и в трудное время не только одолень-трава, но и каждая травка и былинка, родная матушка-землица помогают.

Цена хлеба и золотой кареты

Жил в Москве богатый боярин, жил и не тужил. Вдруг пришел указ от царя Петра Первого – ехать ему под турецкую крепость Азов, служить государеву службу. Собрался боярин в дорогу, велел заложить шестериком свою золотую карету. В пути остановился он в одном селе, а там как раз был сам царь. Он тоже ехал под турецкую крепость Азов.

Увидал Петр Первый золотую боярскую карету и остановился. Вокруг него собрались знатные дворяне.

– Ну, как вы думаете, – спросил их царь, – что она стоит? Какова ей цена?

Стоят дворяне, друг на друга поглядывают и никак не могут определить цену золотой кареты. Царь от них так и не дождался ответа. Позвал тогда к себе мужичков, что гут неподалеку стояли, и говорит им:

– Вот дворяне никак не могут определить, что стоил эта карета. Не знаете ли вы ей цену?

Мужички подошли поближе.

– Знаем, – говорят они.

– Так скажите.

Одни из них вышел наперед, посмотрел на царя и на дворян и так начал свою речь:

– В доброе и хорошее житье этой карете и цепи нет, а в трудное время она не стоит и черствой краюшки хлеба.

Дворяне начали тут над мужиком смеяться, а царь им говорит:

– Он сказал истинную правду, золотые кареты требуются только боярам да дворянам для праздных потех и глупых затей, а хлеб и государству, и народу нужен в любое время. Он всему голова, запомните это и никогда не забывайте.

Смекалистый лекарь

Смолоду с женой своей казак жил душа в душу. Люди глядели на них – радовались. А к старости, что муж не скажет жене – она ему все перечит. Стали чуть ли не каждый день ссориться. Старуха решила сходить к лекарю. С ним посоветоваться: может быть, он старику даст какое-нибудь лекарство.

Пришла к лекарю. Еще через порог переступить не успела, как на всю избу затараторила без удержки. Все на старика жалуется. Лекарь терпения набрался, до конца ее выслушал. Был он человек умный, смекалистый. И спрашивает.

– Ты это так и со своим стариком разговариваешь?

– А ты как же думал? – отвечает старуха, сама уперла руки в бока.

– Ну, тогда твоему горю легко помочь. Вот тебе бутылочка с целительной водою, как начнет тебя старик ругать, так ты ее в рот набери и смотри не выплевывай, не глотай до тех пор, пока он не замолчит.

Старуха лекаря поблагодарила – и домой. Не успела двери за собой прикрыть, как старик ее уже начал бранить.

– Где это ты была, где это ты пропадала?

А старуха поскорее целительной воды набрала в рот из бутылочки – и молчит. Старик побурчал и перестал. С этих вот пор всегда стала так старуха делать. И живут они теперь дружно да ладно. Люди глядят на них – радуются.

Платов Матвей Иванович

Вот однажды наш Платов-генерал поехал по полям. Поехал по полям и в гости ко французику попал. В гости Платов-то попал, а вот, как сейчас, французик-то его и не признал. Зазывает его во палаты, за стол дубовый сажает, брагой хмельной угощает и расспрашивает: «Ай, выпей рюмку, выпей две, но скажи мне всю правду. Я в Рассеюшке бывал, всех ваших командиров видал, а вот только не видал – казака Платова».

Платов скоро догадался, что они-то, французики, его не признали. Смолчал. А когда из палат-то выходил-то, как сейчас-то, говорил: «Ой, да, други вы мои, казаки донские! Вы подайте мне мово коня лихого». Сел Платов на своо коня, подлетел ко окошку и благодарит французика: «Ой да, спасибо те, французик, и за хлеб, и за соль, и за сладкое вино. Ой, да ты ворона, ты ворона – загуменная карга. Не спымать тебе, вороне, ясна сокола!...»

А французики возбрыкнулись, выхваляться стали: вобрали себе армеюшку по разным по земельюшкам, а нашему царю Александру прислали грозную газетушку. Так, мол, и так, царь русский, просим тебя не прогневаться, а изготовить нам квартирушки по всей Москве белокаменной. Наполеон же, как есть сейчас, запросил для себя царские палатушки.

Сидит царь на тронном стуле, призадумался. Созвал сенаторов да и стал им жалиться: «Ох, перепугался же я, сенаторушки. Не знаю, как быть теперича».

А вот и пишет ему с Дону атаман Платов, про ту беду прознав: «У меня-то есть на Тихом Дону друга верные казаченьки. Ох-и, позову я моих лихих казаков на француза-неприятеля».

Повелел тут Александр-царь атаману Платову воевать Наполеона. Кликнул атаман голосом богатырским, што аж по всем куреням услышалось. «Ох-и, вы орлы мои сизокрылые, соколы мои залетные!. Ой, седлайте донских коней! Седлайте, не замешкайте! Ой, да мы встретим врага среди путя да и вдарим, вдарим лавою. Приготовим ему сладки кушанья – бомбочки со ядрами. И закусочки мы пошлем – пушки медные со лафетами. Ой, а квартирушки ему приготовим в чистом поле, в чистом поле среди путя!»

Всегда казаки Россию обороняли – чести не роняли. И в ту годину страшную не две-то тучушки грозные вместе сходились, а две армеюшки превеликие на поле брани соединились. Они бились, рубились от светла и до темна. И так трое суток. И случилось так, что французики нашу армию призабидели. Тут-то наш Александр-от царь стал журить, бранить

своего благодетеля – графа Кутузова: «Ай, отчего же ты, граф, не успел позвать с Дону полки донские со атаманом Платовым?»

Не успел Кутузов-граф слово молвить, как со правой-то стороны, сторонушки бегут они лавою, полки донские, и впереди-то всех – атаман Платов. Обнажил-то шашку свою вострую – ее наголо несет, а казачки с пиками.

Ай, да приклонили свои пики длинные коням на черные гривы. Приклонивши пики свои, казаки вперед кинулись. Закричали-то они, загикали. Сами на ура пошли. И бились они со утра день до вечера. Так-то расейская армия французскую призабидела. Теперь-то наш царь-государь весел конем бегаёт, поздравляет войско Донское: «Да и чем же я вас, дончаки, жаловать-то буду? А пожалую вас, казаков донских, всех вас кавалерами!»

Тут-то наш атаман Платов речь царю возговорил: «Да не жалуй нас, своих казаков донских, кавалерами. Кого ж тогда в караул пошлешь?»

А казаков-то в Париже на руках носили – такова была честь России!

Серый конь

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали—Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидели, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бею очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков—он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву. Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево.

Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей. Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, не взирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился-вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились на утек. Казаки эту битву выиграли.

Кони—это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

Михаил Лермонтов «Казачья колыбельная песня»

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю.

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки,

Песенку спою;

Ты ж дремли, закрывши глазки,

Баюшки-баю.
 По камням струится Терек,
 Плещет мутный вал;
 Злой чечен ползет на берег,
 Точит свой кинжал;
 Но отец твой старый воин,
 Закален в бою:
 Спи, малютка, будь спокоен,
 Баюшки-баю.
 Сам узнаешь, будет время,
 Бранное житье;
 Смело вденешь ногу в стремя
 И возьмешь ружье.
 Я седельце боевое
 Шелком разошью...
 Спи, дитя мое родное,
 Баюшки-баю.
 Богатырь ты будешь с виду
 И казак душой.
 Провожать тебя я выйду —
 Ты махнешь рукой...
 Сколько горьких слез украдкой
 Я в ту ночь пролью!..
 Спи, мой ангел, тихо, сладко,
 Баюшки-баю.
 Стану я тоской томиться,
 Безутешно ждать;
 Стану целый день молиться,
 По ночам гадать;
 Стану думать, что скучаешь
 Ты в чужом краю...
 Спи ж, пока забот не знаешь,
 Баюшки-баю.
 Дам тебе я на дорогу
 Образок святой:
 Ты его, моляся богу,
 Ставь перед собой;
 Да готовясь в бой опасный,
 Помни мать свою...
 Спи, младенец мой прекрасный,
 Баюшки-баю.

Казачья тема в литературе развивается и в наши дни. Появился всероссийский журнал «Казачья». А в 2012 году была создана казачья секция в Союзе писателей России и начал ежегодно проводиться открытый литературный конкурс «О казаках замолвим слово». Этот конкурс показал, что по всей России и далеко за её пределами живёт много талантливых авторов, не забывших славные дела предков и слышащих их голоса в своей душе.

Стихи о казачестве

Стихи о казачестве при проведении тематических занятий могут быть использованы как эпиграф к мероприятию, или при подведении итогов проделанной работы. Те или иные отрывки найдут своё место при изучении нравственного облика казака.

Николай Дик

Владимир Катанаев

Память предков сохраняй, По обычаям решай. Если в чем-то есть сомненья По обычаям народа Лучше в жизни поступай. Веры предков придержиcь, За обычай свой держись. Если трудно – погибай, Но товарища спасай! В службе, в доме, на работе, На рыбалке, на охоте Другу всюду помогай, Если надо – выручай! Век служи и век трудись – Такова казачья жизнь! Не гордись чужим добром, А живи своим трудом. Обеспечь свою семью, Презирая лень свою.	Ты казак, ты сын своей страны, За себя и за неё в ответе! Не желаешь ты иной судьбы, Ничего священной нет на свете, Чем родную землю защищать, Славить предков с Верой Православной! И сынов достойно воспитать Для своей страны державной! Не задумываясь отдавать себя, С верой в Бога, как велели предки! За Россию, чтоб твоя земля Процветала и слыла вовеки!
---	---

Казачьи песни

Любое мероприятие, посвящённое истории, быту казачества, невозможно без песен. Их использование поможет создать необходимый эмоциональный фон, передать дух защитника Отечества.

История казачества находит своё отражение в песне. Казачья историческая песня – это выражение казачьей души и отражение судьбы народа. Они, передаваясь из поколения в поколение, отражали подлинные события, повествовали о настроениях и думах живых людей, чувствовавших ответственность за судьбу своей Родины. Ратные подвиги и героические победы рождают лихую песню казаков. Песни невидимой нитью связывают казачьих предков и молодое поколение. В них вспоминал казак свое прошлое, воспевал героев, вспоминал о милой, в них любил и под них плясал. Одним из ярких примеров сплоченности и единства песни с жизнью молодого поколения и его истории, является гимн Великого войска Донского. Казачьи песни учитель может найти в Интернете. Они могут органично войти в урок. Исторические, бытовые, отражающие тяготы и обязанности воинской службы, помогут учителю создать условия, позволяющие передать учащимся дух казачества. Наиболее известные из них: «Ой, то не вечер», «Любо, братцы, любо», «Не для меня придет весна», «Ойся ты ойся», а также Гимн Всевеликого Войска Донского.

Казачья повседневность

Использование данных материалов позволит учителю вызвать интерес к теме, способствовать нравственному воспитанию школьников. Их можно использовать при подготовке учебного проекта, презентации, докладов.

Казачьи пластуны

Особую роль в охране границы играли пешие казаки пластуны – своеобразный спецназ в современном понимании. Слово «пластун» происходит от глагола «пластувати» — ползать, особо прижимаясь к земле. Что отражает не только способ незаметного передвижения, но и сам принцип ведения операций: незаметно для противника, сливаясь с окружающей обстановкой. Кроме того, запорожцы залегали пластом в днепровских, а затем и в кубанских камышах, высматривая неприятеля и совершая небольшие разведывательно-диверсионные операции.

В пластунские команды проводился очень жесткий отбор среди наиболее подготовленных в физическом и психологическом плане казаков. Все снаряжение и оружие пластунов было

приспособлено для действий в самых различных условиях от водоёмов Кубани и до покрытых лесом гор. Современники определяли тактику действий пластунов лаконично и точно как «волчий рот и лисий хвост».

С 1824г. из пластунов стали формироваться особые команды, а позже пластунские батальоны. В 1842 г. были созданы первые штатные команды пластунов в конных полках и пеших батальонах Черноморского войска (по 60 чел). Большую роль сыграли пластуны в столкновениях с горцами, отличились в Крымскую войну, во время обороны Севастополя и других военных действиях.

В случае обнаружения противником в ходе разведки пластуны практически никогда не сдавались. Считалось за правило, что пластун лучше погибнет, чем потеряет свободу. Многие пластуны обладали искусством казачьего спаса. Грамотно выбрав позицию и заблаговременно наметив пути отступления в случае погони, пластуны либо отстреливались, либо сливались с местностью, умело используя её особенности. Неприятель предпочитал избегать прямого столкновения с отрядом разведчиков и не преследовать его, поскольку в этом случае он легко мог попасть в засаду и понести бессмысленные потери от меткого огня пластунов

Казачьи пластуны были прекрасными следопытами, умели читать следы противника и зверя. Они умели имитировать голоса зверей и птиц, используя эти способности для подачи сигналов. Пластуны владели различными способами маскировки на местности, приемами рукопашного боя. Могли вести разведку, действовали скрытно дерзко, смело, проявляя особую военную хитрость. Пластун прекрасно владел огнестрельным оружием, попадая ночью в цель, стреляя на «хруст».

Основание города Екатеринодара

В июне с1793г. атаманом Захарием Чепегой был основан Екатеринодар. Одновременно с городом, для его безопасности и охраны, на берегу Кубани была возведена Екатеринодарская крепость с расположенным в ней гарнизоном казаков. Екатеринодар стал военно-административным центром Черноморского казачьего войска. Он был основан и заселен исключительно черноморскими казаками.

При межевании местности под застройку, город был разбит на кварталы со строгой планировкой улиц. Население Екатеринодара в силу его пограничного расположения росло очень медленно. В 1794г. здесь проживало всего 580 чел. К 1851г. население города возросло до 10 554 жителей. К окончанию Кавказской войны (1864) население Екатеринодара составляло 13 554 чел. - 2,4% населения Кубанской области.

Екатеринодар, как столица края, играл важную роль в его хозяйственно-экономическом развитии. С весны 1794г. здесь начали проводиться ярмарки: Благовещенская, Троицкая, Преображенская, Покровская. Создан меновой двор для торговли с горцами. Город Екатеринодар становится важным культурным центром края. В нем располагались Духовное управление, учебные заведения. С 1811г. начал свою деятельность Войсковой певческий хор.

Атаман

Войсковой атаман был лишь исполнительным органом войскового круга, самостоятельной власти он не имел никакой. Блюститель порядка и исполнитель решений круга, он по собственному почину ничего не мог и не смел предпринимать, в противном случае ему грозило позорное лишение должности, а иногда и суровая казнь.

Войсковой атаман обыкновенно докладывал в кругу дела и возбуждал вопросы, требовавшие решения всего войска. Для этого он вместе с своими есаулами выходил на середину круга, но это не было его исключительным правом: всякий казак мог выступить в середину и предлагать вопросы на суд народный. Голос атамана был равен голосу всякого другого казака: он имел вес лишь постольку, поскольку подкреплялся личной доблестью атамана и уважением, которое к нему питало войско.

Сложив с себя звание по окончании выборного срока, атаман поступал в общее число войска и уж ничем не отличался от рядовых казаков. По образцу этого общего войскового управления начали складываться и частные управления в городках. Всякая казачья община, жившая в

городках или зимовищах, равно и посланная куда-либо, именовалась станицей и имела своего станичного атамана.

Но не одних начальников своих и должностных лиц казаки называли атаманами; всякого доблестного казака, выдававшегося своей удалью и отвагой, честили атаманом. Атаман — это цвет казачества, высшее сословие войска, но это не было сословие замкнутое: право называться атаманом давалось не рождением, а приобреталось личной доблестью и славой. Этим значением слова «атаман» объясняются формулы царских грамот.

Атаманы и старшины, как первенствующий класс войска, естественно имели перевес над прочими казаками, отличаясь богатством и умом, и потому они постепенно присвоили себе навсегда преимущества, сопряжённые с временной должностью, и поставили себя в положение, резко отличавшее их от всего войска. Власть и значение старшин усиливались по мере того, как ограничивались вольности казацкие, особенно когда атаманы стали назначаться царским правительством.

Рождение казака

Казаки ценили семейную жизнь и к женатым относились с большим уважением, семья для них была святое, ради семьи казаки шли на подвиги не щадя себя. Развратников казаки в своей среде не терпели. Их наказывали смертью. Рожденного младенца казаки нянчили все. Когда у него появлялся первый зубок, все непременно приходили смотреть его. Восторгам этих закаленных в боях воинов не было конца.

Казак рождался воином, и с появлением на свет младенца начиналась его военная школа. Рождение казака было не только физически, но и по духу. Новорожденному все родные и друзья отца приносили в дар на зубок ружье, патроны, порох, пули, лук и стрелы. Самым дорогим подарком был кинжал, добытый в бою и подаренный младенцу. Эти подарки развешивались на стене, где лежала родительница с младенцем.

По истечению сорока дней после того, как мать, взяв очистительную молитву, возвращалась домой, отец надевал на ребенка португую от шашки, придерживая шашку в своей руке, сажал на коня и потом возвращал сына матери, поздравлял ее с казакком. Когда же у новорожденного прорезывались зубы, отец и мать сажали его вновь на лошадь и везли в церковь служить молебен Иоанну-воину. Военные игры за городом и стрельба в цель были любимыми занятиями молодежи в свободное время. Эти упражнения развивали меткость в стрельбе, многие из казаков могли на значительном расстоянии выбить пулей монету, зажатую между пальцев.

Трехлетние дети уже свободно ездили на лошади по двору, а в 5 лет скакали по степи. Подготовкой и воспитанием детей занимались старые казаки, поэтому дети с детства впитывали не только военную науку, но и слушали о ратных подвигах своих дедов.

Родители у казаков

Родители у казаков почитались до самой смерти. Авторитет отца с матерью был не просто непререкаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали никакие решения по наиболее важным делам. Этот обычай сохранен в казачьих патриархальных семьях до сегодняшнего дня. И каков бы возраст не был у отца сын, начинал свой рабочий день, с получения родительского благословения. Не почитание отца с матерью считались за большой грех. Без согласия родителей и родни, как правило, не решались вопросы создания семьи: родители принимали самое непосредственное участие в ее создании.

Развод у казаков в прошлом являлся редчайшим явлением. В обращении с родителями и вообще со старшими соблюдались сдержанность, вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу, матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату (батя)».

Почитание старших не только были жизненным укладом казачьей семьи и естественной необходимостью повседневного быта. Это скрепляло семейные и родственные узы и помогало в формировании характера, которого требовали условия казачьей жизни. Поддерживали традиции в формировании всего казачьего общества. Сыновний и дочерний долг перед

родителями считался исполненным после того, когда будут справлены поминки сорокового дня, после ухода их в мир иной.

Суровая жизнь казаков была полна опасностями, но, не смотря на это, у казаков не было сирот и брошенных детей. Ответственность перед обществом несли за это кресные. Поэтому почитание крестного и крестной было не просто обычаем, а внутренней потребностью заботой о них сына и дочери. Крестная мать помогала родителям готовить к будущей замужней жизни девочку-казачку, приучала ее к домашнему хозяйству, рукоделию, бережливости, труду. На крестного отца возлагалась главной обязанностью подготовка казачонка к службе, причем за военную подготовку казака спрос с крестного отца был большим, чем с родного отца.

Уважение к старшим

Уважение к старшим основной обычай казаков. Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовать соблюдения некоторого этикета (при появлении старика все должны были встать, – казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы – снять шапку и поклониться).

В присутствии старшего не разрешалось сидеть, курить, разговаривать (вступать без его разрешения) и тем более – непристойно выражаться. Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу. Считалось непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось испросить разрешение пройти. При входе куда-либо, – первым пропускается старший. Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего. Младший должен проявлять терпение и выдержку, при любых случаях не прекословить. Слова старшего являлись для младшего обязательными. При принятии решений, обязательно испрашивалось мнение старшего.

При конфликтных ситуациях, спорах, раздорах, драках – слово старика (старшего) являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение. У казаков уважение к старшему являлось внутренней потребностью. На Кубани принято обращаться ласково – диду, батько, матушка, батьки, тетя, дядя. Уважение к старшему прививалось в семье с ранних лет. Дети знали, кто из них в отношении кого старше. Особенно почиталась старшая сестра, которую до седых волос младшие братья и сестры величали няней, нянькой, так как она заменяла им занятую домашней работой мать.

При подходе к группе стоящих и сидящих, казак снимал шапку, кланялся и справлялся о здоровье – «Здорово, казаки!», «Здорово бывали, казаки!» или «Здоровенько булы казаки!». Казаки отвечали – «Слава Богу».

В строю, на смотрах, парадах полковых и сотенных построениях на приветствия казаки отвечали согласно воинского устава: «Здравия желаю, господин...!». При исполнении Гимна России, Гимна области войска согласно Уставу снимали головные уборы.

При встрече, после долговременной разлуки, а также при прощании, казаки обнимались и прикладывались щеками. Целованием приветствовали друг друга в Великий праздник Воскресения Христова, на Пасху, причем целование допускалось только среди мужчин и отдельно – среди женщин. Среди казачьей детворы, да и среди взрослых, было принято здороваться, – приветствовать даже незнакомого человека, появившегося в хуторе или станице.

Конь казака

Конь казака был все для военной жизни. Конь казака это и боевой товарищ, и защита, и помощник, и верный друг. У кубанцев перед выездом из дома на войну коня казаку подводила жена, держа повод в подоле платья. По старому обычаю, она передавала повод, приговаривая: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой». Приняв повод, только после этого казак обнимал и целовал жену, детей, а нередко и внучат, садился в седло, снимал папаху, осенял себя крестным знаменем, привставал на стремена, взглянув на чистую и уютную белую хату, на палисадник перед окнами, на вишневый сад. Потом нахлобучивал папаху на голову, пришпоривал коня и карьером уходил к месту сбора.

При возвращении казака жена встречала мужа кланялась ему и коню, коня расседывали, и при необходимости следили, чтоб конь полностью остыл, прежде чем его поставят в конюшню к поилу и корму. У казаков культ коня преобладал во многом над другими традициями и поверьям. Перед отъездом казака на войну, когда конь был уже под походным вьюком, жена вначале кланялась в ноги коню, чтобы уберечь всадника, а затем родителям, чтобы непрестанно читали молитвы о спасении воина. Тоже повторялось после возвращения казака с войны (боя) на свое подворье.

Дома конь тоже был первым помощником. Но не все казаки имели возможность содержать отдельно строевого коня и рабочего.

При проходах казака в последний путь за гробом шел его боевой конь под черным чепраком и притороченным к седлу его оружием, а уже за конем шли близкие.

Оружие казаков

Оружие казака – это свобода казачьего рода. Без оружия невозможно противостоять насилию, без оружия не отстоять свободу. В грамотных руках и с благородными намерениями оружие не может ни кому принести вреда. Основным оружием казака, кроме его смекалки, были сабля, шашка, кинжал, пика, винтовка.

Сабля — рубяще-режущее и колюще-режущее клинковое холодное оружие. Клинок сабли, как правило, однолезвийный, в ряде случаев — с полуторной заточкой, имеет характерный изгиб в сторону обуха. Средняя длина клинка — 80—110 см. Оно основное холодное оружие кавалерии и частично — пехоты.

Шашка - длинноклиновое рубяще-колющее холодное оружие. Клинок однолезвийный, слабо изогнутый, у боевого конца двулезвийный, длиной менее 1 метра. Шашка имела значение недорогого вспомогательного оружия конного воина после сабли. Её первые образцы относят к XII—XIII векам. С распространением огнестрельного оружия и выходом из употребления металлических доспехов шашка вытеснила саблю сначала на Кавказе, а затем и в России, при этом шашка сама претерпела значительные изменения: стала более массивной и получила изгиб. Шашкой наносят мощные рубящие удары, от которых сложно закрыться или увернуться, предназначалась для внезапного мощного удара, который нередко сразу решал исход поединка. Колющие удары шашкой наносить крайне проблематично из-за особенностей балансировки.

Кинжал - холодное оружие с коротким (до 40 см) прямым или изогнутым клинком, заточенным с одной или двух сторон. Чаще всего кинжал используется для ближнего боя, разновидности кинжала с утяжелённым лезвием, предназначенные для метания. Кинжал представлял собой один из самых доступных видов оружия, и именно этим обстоятельством объяснялась то, что горцы Кавказа в XIX веке носили кинжал даже в паре с саблей. Кинжалы и луки были их традиционным оружием. У Кубанских казаков и кубанцев считалось за позор, конечно, покупать кинжал. Кинжал, по обычаю, или передается по наследству, или в качестве подарка, или добывается в бою.

Пика — холодное колющее оружие, разновидность длинного копья. Состоит из древка длиной в 3-5 метров и трёхгранного или четырёхгранного металлического наконечника длиной 12-57 сантиметров. Общий вес составляет 3-4 килограмма, использовалось в конными казаками.

Винтовка — нарезное стрелковое оружие, конструктивно предназначенное для удержания и управления при стрельбе двумя руками с упором приклада в плечо. Официально термин «винтовка» был впервые введён в 1856 году для принятого в тот год на вооружение винтовального ружья системы Баранова как название, «понятное для всякого солдата и объясняющее ему главное начало, на котором основано успешное действие нарезного оружия». До этого нарезное оружие в русской армии официально называлось штуцером или винтовальным ружьём, а до XVIII века — винтовальной пищалью. Оно происходит из терминологии, применявшейся по отношению к нарезному оружию казаками.

Жилье казаков

Жилье казаков часть традиционной народной культуры. Хата казака была всем для него: очаг, колыбель, родовое гнездо, крепость. Поэтому строительство жилья было большое событие в

жизни каждой казачьей семьи. Это было дело общины - коллективное. В нем обычно принимали участие, большая часть жителей хутора, куреня.

Кзаки старались строить прочные дома. Дома строились негорючими. Для этого дела шла хорошая глина. По периметру дома казаки закапывали в землю большие и малые столбы - «сохи» и «подсошники», которые переплетались лозой. Когда каркас был готов, конями замешивали глину с соломой, созывали родственников и соседей для первой мазки «пид кулаки»- глину вперемешку с соломой забивали кулаками в плетень. Через неделю делали вторую мазку «пид пальцы», когда глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли полову и кизяк (конские каштаны). Строили для жилья Вэлыку (большую) хату, рядом пристраивали Малую хату. Они были соединены переходом, Это было не только удобно, но и безопасно в случае нападения горцев, Окна в хате в то время никогда не делали на улицу, только во двор. Из малой хаты делали выход в конюшню.

Общественные здания: атаманское правление, школы возводили из кирпича с железными крышами. Они до сих пор украшают кубанские станицы. Практически каждая станица имела кирпичную артель, где производили цэглу – обожженный кирпич.

Перед строительством проводили специальные обряды: на место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья. Матку-сволок (центральный деревянный брус, на который настилался потолок) поднимали на полотенцах или цепях, «чоб нэ було пусто». В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома. После окончания строительных работ хозяева проставлялись - устраивал угощение, потом все приглашались и на новоселье.

Питание казаков

Питание казаков и всей его семьи было очень разнообразным. Казаки умело вели хозяйство, знали в совершенстве сельское хозяйство. В кубанской семье, как правило, были пшеничный хлеб, продукты животноводства, рыбоводства, овощеводства и садоводства, бахчеводства и т.д.

Наиболее популярными блюдами считался кубанский борщ, галушки, вареники. Борщ обычно варился с кислой капустой, с фасолью, с мясом, салом. В постные дни - с растительным маслом. У каждой хозяйки борщ имел свой неповторимый вкус. Это было обусловлено не только старанием, с которым хозяйки готовили еду, но и различными кулинарными секретами, среди которых было умение делать зажарку.

Понимали толк в рыбе: они ее солили, вялили, варили. Овощи и фрукты были обязательным атрибутом питания казаков. Солили и сушили на зиму фрукты, квасили капусту, солили помидоры, огурцы, арбузы, варили узвары, варенье, готовили арбузный мед, делали фруктовую пастилу; широко употребляли мед, из винограда делали вино. Особо ценились пирожки с различными начинками: мясом, сыром, яйцом, луком, капустой, «картоплей», кабачком, курагой, черносливом, квасолей. В каждой семье были свои предпочтения и секреты. На Кубани из мясных блюд больше предпочитали рыбу. Много продуктов делали из молока: кисляк, ряженку, брынзу, сметану (вершок), варенец, и т.д. Пищу готовили, в печи зимой в Малой хате, летом - тоже в Малой хате или в кабыще - летней печи во дворе. В каждой семье была необходимая простейшая утварь: чугуны, плошки, миски, сковороды, ухваты-рогачи, чаплейки, кочерги.

Особенности гостеприимства казаков

Особенностью гостеприимства казаков была в уважении к гостю как посланцем Божьим. Самым дорогим и деланным гостем считался незнакомый, из дальних мест, нуждающийся в приюте, отдыхе и опеке. Осуждался тот, кто не оказывал уважения гостю. Независимо от возраста гостя, ему отводилась лучшее место за трапезой и на отдыхе.

Считалось неприличным в течение 3-х суток спрашивать гостя, откуда он и какова цель его прибытия. Старик уступал место, даже если гость был моложе его.

Если казак ехал по делам или в гости, то не брал еды ни для себя, ни для коня. В любом хуторе, станице, поселке у него обязательно был дальний или близкий родственник, кум, сват,

деверь или просто сослуживец, а то и просто житель, который встретит его, как гостя, накормит и его, и коня. На постоянных дворах казаки останавливались в редких случаях при посещении ярмарок в городах. Гость не будет отпущен в путь до тех пор, пока не будет накормлен наваристым кубанским борщом.

Наравне с гостеприимством, казаки отличались необыкновенной честностью. На улице можно было оставить любые вещи, и никто не тронет до прихода хозяина. Накормить и угостить своим вином прохожего считалось священным долгом каждого казака.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

Санкт-Петербургская академия

постдипломного педагогического образования

Институт общего образования

Кафедра социального образования

Рабочая программа внеурочной деятельности

для учащихся 5 класса

В мире истории: науки-помощницы

Направление внеурочной деятельности в области социально-гуманитарного
образования: *духовно-нравственное/общеинтеллектуальное*

Срок реализации: *один год (34 часа)*

Автор: Майков Александр Николаевич,
ст. преподаватель кафедры социального образования
СПб АППО

Санкт-Петербург

2016

Аннотация

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит важнейшей задачей «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России». Программа нацеливает на формирование ценностных ориентиров учащихся. Содержательным стержнем предлагаемой программы является единство интересов личности и общества в воспитании гражданина России.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность - это своеобразный мир творчества, где ребёнок раскрывается как личность. Очень важно заинтересовать его после уроков, снять напряжение после традиционного учебного процесса и создать условия для воспитания и дополнительного образования. В ходе изучения программы пятиклассники познакомятся с историей как наукой.

Программа позволяет решать вопросы патриотического воспитания, показать примеры патриотического служения у разных народов. История России даёт нам множество примеров патриотического служения и любви к Родине. Эта любовь бескорытна и не требует ничего взамен. Она проявляется не только на поле боя с врагом, но и в повседневности.

Любовь к Отечеству связана с любовью к народу: к его языку, произведениям искусства, литературы, духовного творчества. Любить Отечество - значит знать и понимать прошлое своего народа, т.е. его историю; любить его настоящее - нравы обычаи, особенности быта; любить его будущее - его идеалы, стремления.

Бережное отношение к обычаям и традициям – важное условие неразрывной связи времён и поколений. Это выражается в почитании национальных святынь, могил предков, сохранении и защите памятников истории и культуры – культурного наследия.

Программа внеурочной деятельности школьников «В мире истории: науки-помощницы» посвящена изучению вспомогательных исторических дисциплин и ознакомление с их методами исследования исторического прошлого.

Цель программы: создание условий для формирования российской гражданской идентичности, чувств любви и уважения к Отечеству, патриотизма и социальной активности.

Задачи:

Образовательные:

- расширение и углубление знаний учащихся об исторической науке, работе учёных-историков;
- развитие умения работать по извлечению знаний о прошлом из различных исторических источников; навыков исследовательской деятельности, самостоятельной и групповой работы;
- развитие умений применять исторические знания для осмысления сущности общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.
- развивать систему гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание.

Воспитательные:

- воспитывать патриотов России, граждан социального государства;
- формировать стремление у школьников к сохранению, распространению, и развитию национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России;
- развивать потребность в исторических знаниях.

Развивающие:

- применение универсальных учебных действий при работе с различными источниками знаний, в процессе самостоятельной и групповой работы;

- развивать умение самостоятельно оценивать события прошлого.
- развивать умение аргументировать свою точку зрения.

Результаты

Личностные результаты

- проявление в различных ситуациях, с учётом возрастного уровня, позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества;
- проявление патриотических чувств, исходя из особенностей возраста школьника, в оценках событий прошлого и настоящего.
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- умение организовать совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить компромиссное решение;
- разрешать возникшие противоречия в ходе работы на основе согласования позиций;
- учитывать мнение других учащихся и соотносить его со своим.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;
- вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия по алгоритму.
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные

- проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний;
- при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;
- высказываться в устной и письменной формах;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- строить рассуждения о предложенной информации.
- излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.

Коммуникативные

- осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- владеть устной, письменной, монологической речью;
- признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации;
- формулировать собственное мнение и позицию,
- вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению.
- уметь слушать собеседника и вести диалог;
- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

- проявлять интерес к изучению истории;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников родного края;
- расширять знания о выдающихся исторических деятелях, важнейших событиях истории.

Формы представления результатов

сочинения, выпуск стенгазет на историческую тему, участие в олимпиаде, составление доклада, создание родословной своей семьи, участие в конкурсе рисунков, создание компьютерной презентации, проведение экскурсии, участие в обсуждении, фотографирование исторических объектов, интервью, пополнение коллекции школьного музея и др.

I вариант тематического планирования предлагается для реализации как линейного курса, на изучение, которого отводится определенное количество часов в неделю, в данном случае 1 час в соответствии с рабочей программой учителя с использованием таких форм занятий как беседы, презентации, экскурсии (в т.ч. виртуальные), поисковые исследования, олимпиады, встречи с учёными-историками, посещение музеев и др.

Содержание программы

1. Как изучается прошлое.

1.1 История – наука о прошлом. Исторический факт. Главные вопросы историка. Как работают историки. Краткое знакомство с именами выдающихся историков.

Знать, уметь, применять: Иметь первоначальные представления о работе историков. Знать важнейшие вопросы, с которых начинается историческое познание: что произошло, где произошло, когда произошло. Уметь использовать текст учебника для подтверждения своих суждений. Усвоить, что работа историка основана на поиске правды, истины.

1.2 Исторические источники. Группы источников. Архивы, музеи, библиотеки. Как гибнут памятники старины. Культурное наследие.

Знать, уметь, применять: развивать способности оценивать действия людей, различать их поступки. Воспитывать уважение к традициям народа. Развивать умение классифицировать информацию, давать описание вещественным историческим источникам. Формировать представление о порядке в исторической науке на примере деления исторических источников на группы.

1.3 Измерение времени в исторической науке.

Хронология – порядок событий. Историческая хронология - вспомогательная научная дисциплина.

Что называется датой. Мера времени – год. Точка отсчёта времени. Мера времени – век. Мера времени - тысячелетие.

Знать, уметь, применять: овладение навыками работы с мерами времени: определение века, тысячелетия. Особенность современного летосчисления: счёт лет нашей эры и до нашей эры. Ознакомление с особенностями измерения времени у разных народов. Календари народов мира.

1.4. Историческая карта. Историческая карта как источник информации. История на плане.

Знать, уметь, применять: Понимать особенность информации, предоставляемой картой и планом. Различие карты и плана. Простейшие примеры использования карты при изучении истории. Правила работы с исторической картой.

2. Науки-помощницы: археология, этнография.

2.1 Что изучает археология. Как работают археологи.

Знать, уметь, понимать: общее представление о работе археолога. Необходимость труда археологов для познания исторического прошлого. Вред раскопок, проводимых случайными людьми.

2.2. Что изучает этнография. Преданья старины глубокой. История в песне.

Особенности работы этнографов; общее и различное в работе этнографа и археолога.

Знать, уметь, применять: анализ сказаний, мифов, песен с исторической точки зрения.

2.3. Нумизматика, сфрагистика, метрология и др.

3. История вокруг нас.

3.1 *Генеалогия.* Знать своих предков – знать историю. Что значит родословие. Из истории имён. Отчество. История в фамилиях.

Генеалогия «приближает» историю к человеку. История семьи, происхождение имени – важные составляющие, из которых складывается историческая память человека.

3.2 *Топонимика.* Географические названия – свидетели прошлого. Как возникают названия. Названия стран мира. Названия городов, сёл, улиц в родном крае. История их возникновения.

Географические названия как информация по изучению исторического прошлого. Необходимость бережного отношения к географическим названиям.

Краеведческий материал при изучении происхождения географических названий.

3.3 *Геральдика.* О прошлом рассказывают гербы. Отличительный знак. Символ семейной чести. Из истории государственных гербов России. Государственный герб Российской Федерации.

Символические изображения в работе учёных историков. Значение символики в жизни людей.

Уважение к государственным символам – одна из нравственных и социальных установок любого общества.

3.4 *Знамена и флаги в истории.* Знамя и флаг сопровождают историю. Из истории знамён. Флаг – отличительный знак. Общее и различное между ними. Из истории флагов России. Государственный флаг Российской Федерации.

Флаг и знамя как часть государственной символики. Традиции, связанные с флагом и знаменем.

3.5. *Из истории гимнов.* Песнь во славу Отечества. Из истории гимнов зарубежных стран и нашей страны. Государственный гимн Российской Федерации.

Отношение к государственным символам – показатель нравственной установки личности. Патриотическая песнь в истории нашего государства. Взаимосвязь между изменениями порядков в стране и появлением государственных символов.

4. Знакомство с историческими материалами .

4.1. *Художественная литература* по исторической тематике. Правда и вымысел в художественной литературе. Писатели, создавшие произведения на историческую тему.

4.2. *Иллюстрации на историческую тему.* Репродукции картин, изображающих историческое прошлое. Правда и вымысел в живописных произведениях. Художники, создававшие свои полотна на историческую тему.

Применять: изучение исторического прошлого с помощью фотографии. Анализировать фотографии, изображающие историческое прошлое.

Тематическое планирование (линейное построение)

№ п/п	Наименование разделов, темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	История – наука о прошлом. Исторический факт.	8		
1.1	Как гибнут памятники старины	2	2	
1.2	Исторический источник. Виды исторических источников	2		2
1.3	Измерение времени в исторической науке	2		2
1.4	Историческая карта. История на плане.	2	-	2
2.	Науки-помощницы	10		
2.1.1	Наука археология. Что изучает археология	2	2	
2.1.2	Как работают археологи	2		2
2.2.1	Наука этнография. Что изучает этнография	2	2	
2.2.2	Мифы, сказания, былины, песни	2		2
2.3	Нумизматика, сфрагистика, метрология и др.	2		2
3.	История вокруг нас	10		
3.1	Генеалогия	2		2
3.2	Топонимика	2		2
3.3	Геральдика	2		2

3.4	Знамена и флаги в истории	2		2
3.5	Из истории гимнов	2	2	
4.	Знакомство с историческими материалами	6		
4.1	Художественная литература по исторической тематике	2		2
4.2	Иллюстрации на историческую тему. История в живописи. История в фотографиях	4		4
	Итого	34	10	24

II вариант тематического планирования - для нелинейного построения - дан из расчета общего количества часов в год (34 часа), которые могут быть распределены в течение года неравномерно, например, по четвертям: 1 занятие + выезд в музей, архив или на экскурсию. Темы для изучения и количество часов в тематическом планировании даны примерные. Педагог вправе предложить другие формы проведения занятий.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (примерная)	Кол-во часов	Формы проведения, виды деятельности
1.	В мире истории	2	Вводное занятие-беседа
2.	История – наука о прошлом. Исторический факт.	6	Посещение исторического музея
3.	Науки - помощницы в изучении истории.	12	Посещения Государственного Эрмитажа, Музея Этнографии
4.	История вокруг нас. Топонимика. Геральдика	6	Экскурсия по городу, в том числе и виртуальная
5.	История в литературе, живописи, фотографиях	8	Посещение Русского музея. Посещение библиотек, встреча с библиографами, с писателями. Посещение выставки фотографий. Создание домашнего архива.

Методическое обеспечение

В организации занятий по внеурочной деятельности учитель может воспользоваться учебником для учащихся общеобразовательных учреждений А.Н. Майкова «История. Введение». Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. В нём содержатся учебные материалы, как для урочной, так и для внеурочной работы. Доступные среднему школьному возрасту тексты, обилие иллюстраций, творческих заданий помогут в реализации предлагаемой программы. Методическое пособие и рабочая тетрадь также помогут в организации внеурочной деятельности в школе.

Обратим внимание на некоторые приемы, используемые в рамках данной программы.

Исследование исторического источника – важная часть работы историка. Учащимся может быть предложена работа с отрывком из письменного исторического источника. Например, отрывком из сочинения Гомера, где необходимо отделить правду от вымысла. В работе с источниками следует использовать адаптированные возрасту учащихся тексты. Большую помощь в это окажет книга для детей «Рассказы русских летописей» / сост. Т.Н. Михельсон, научный редактор Д.С. Лихачёв.

Заслуживает внимания *учебно-исследовательская работа по истории семьи* ученика. Участниками событий могли быть родители, бабушки, дедушки, друзья семьи. Факты, сообщённые ими это тоже история.

При проведении внеурочных занятий возможно *проведение поисковой работы*: тема «Утраченные памятники архитектуры нашего города». Используя интернет, открытки из домашних коллекций можно собрать альбом утраченных памятников и собрать краткую историю о них.

Интерес у школьников может вызвать работа по *созданию домашнего архива*. Однако следует соблюсти следующие условия: показывать собранные материалы на занятии в школе можно только с письменного разрешения родителей. Особо ценные материалы не рекомендовать учащимся приносить в школу. Целесообразно на родительском собрании познакомить родителей с целью предлагаемой деятельности. Родители также могут быть включены в поиск исторических сведений в своём доме, семье. Главное сосредоточить внимание учащихся и родителей на значении домашнего архива в сохранении истории семьи.

При возможности можно организовать *встречу с учёным историком*. Он может познакомить их с работой в архивах, над рукописью своего сочинения, рассказать об интересных эпизодах своей деятельности, вызвать живой интерес учащегося

В процессе реализации программы внеурочной деятельности возможны *экскурсии*. Они могут быть самые разные. Экскурсия по городским улицам, которая готовится учащимися в группе или индивидуально. Посещение музея. Большой интерес у школьников вызывает посещение музея на Болотной улице, который является филиалом музея политической истории (Санкт-Петербург).

Возможно работа по проведению виртуальной экскурсии с использованием компьютерных технологий.

Внеурочная деятельность учащихся может строиться с учётом деятельности школьного музея, а его *экспонаты* могут быть использованы, а коллекция музея пополняться.

Возможен и другой вариант – *создание музея в школе*. Например, «музей городского быта». Экспонатами могут стать школьные портфели, чернильницы, тетради с промокашками, пионерские галстуки и др.

Изучая вопросы этнографии, учащиеся решают интересные для них проблемы. У каждого народа есть свои особенности. Они проявляются не только в устройстве жилища, особенностях приготовления пищи, религиозных верованиях, но и в одежде и т.д. О том, как одевались люди в прошлом, могут рассказать старинные рисунки в книгах, изображения на древних вазах, росписи храмов, домов. В этнографических музеях хранятся мужские и женские костюмы, головные уборы, образцы обуви. Зная, как одевались люди в прошлом, исследователь может установить к какому времени относится написанный художником портрет. Знакомясь с различными частями одежды, учёные приходят к выводу, что народы, живущие рядом, постоянно общались и многое заимствовали у соседей. Сведения по истории одежды очень важны также для современных создателей одежды. На рисунках в пособии представлены некоторые народы России в национальных костюмах. Все они имеют свои особенности. Но есть в них и общее. Во все времена одежда служила украшением человека.

Возможна *организация работы по фотографированию исторических объектов* района. Особенно тех территорий, которые по генеральному плану развития города подлежат сносу. К примеру, у учащихся центральных старых районов Петербурга может вызвать интерес фотографирование на тему «Архитектурные детали петербургских домов XIX», «Решётки Санкт-Петербурга», «Городские фонари» и др.

Составление родословной своей семьи является важной частью по формированию чувства истории. Однако это задание надо адресовать учащимся корректно, учитывая, что в классе есть дети из неполных семей и даже сироты.

Развивать свои творческие способности возможно и на примере *работы с биографиями исторических деятелей*. Учащиеся выясняют время жизни, условия в которых он воспитывался, его достижения. Работу можно построить в группе.

Изучение истории невозможно без *исследовательской работы с исторической картой*. Так, например, на контурную карту можно нанести монастыри, возникшие с древности до начала XVI в. Это будет Киево-Печёрский монастырь, монастыри древнего Новгорода, центральной России. Затем наносится возникновение монастырей во времена золотоордынского ига, Ипатьевский монастырь в Костроме, основанный татарским мурзой Четом. В таблице приведены другие монастыри этого периода. Для каждого периода можно подобрать определённый цвет или знак. Особым образом можно выделить работу по изучению монашеской колонизации, представленной в таблице.

Кроме того, с помощью стрелок можно указать на контурной карте как перемещался центр православия Руси: Киев, Владимир, Москва.

Из истории Русской Православной Церкви (материалы для работы с контурной картой)

Век	Имя основателя	Название монастыря	Значение его возникновения
XIV в.	Св. Сергей Радонежский день памяти 18 июля	Основание в 1334 г. Троице-Сергиева монастыря Сергием Радонежским	Начало строительства величайшей святыни России. Основание учениками Сергия обителей в необжитых частях страны
	Св. Дионисий ученик Сергия	основал Глушицкий монастырь	Освоение необжитых земель и распространение культуры Вологодской земли

	Дмитрий ученик Сергия	основал Прилуцкий монастырь	
	Свв. Сергий и Герман день их памяти 11 июля	Валаамский Монастырь на Ладожском озере.	Освоение необжитых земель распространение культуры среди русских и корел на северо-западе
	Св. Кирилл день памяти 22 июня.	Кирило-Белозерский монастырь на Белом озере. 1389 г	
XV в	Свв. Зосима и Савватий день памяти 10 октября; Зосима день памяти 30 апреля	Соловецкий монастырь	Один из крупнейших центров просвещения на севере Руси. Иноки монастыря в свою очередь основали много монастырей
	Александр Свирский День памяти 12 сентября	Монастырь на р. Свирь.	Крупнейший просветительский центр северного края
XVI в.	св. Трифон день памяти 28 декабря.	Трифоно-печенегский монастырь	Распространение культуры среди лопарей в Лапландии
	св. Антоний день памяти 20 декабря	Антониев-Сийский монастырь на р. Сие	Освоение отдалённых земель Архангельского края

Смена напряжённой работы может осуществляться за счёт использования времени для создания рисунков на историческую тему, стихов, лепки.

Большое внимание надо уделять *детской художественной литературе*. Отдельные фрагменты из книг могут быть прочитаны на занятии. Учащимся может быть предложено написать сочинения по прочитанной книге.

Учителю целесообразно подобрать в отдельный файл произведения художников, создававших свои полотна на историческую тему. Работу над *сбором коллекции репродукций* на историческую тему можно предложить и учащимся.

Более подробные материалы для организации внеурочных мероприятий представлены в методическом пособии А.Н. Майкова История. Введение. М.: «Вентана-Граф».

Приложения

Учителю предлагаются варианты заданий *для проверки результатов освоения программы*. Большая их часть направлена на освоенные обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных)

Выберите, какое из предложений даёт верное определение истории. Объясните, почему вы выбрали это предложение, а другие отвергли?

История – наука, которая изучат жизнь людей.

История – наука, которая изучает прошлое.

История наука, которая изучает жизнь и деятельность людей в прошлом.

Объясните значение слова:

Факт	
<i>Из какого языка пришло слово</i>	
<i>Что означает</i>	

Прочтите текст из книги учёного-этнографа. Что в этом тексте относится к работе археолога, а что этнографа. Найдите в учебнике иллюстрации к этому тексту.

Учёные установили происхождение слова деревня. На севере слово «драка», «драть» означало разделанный под пашню участок земли, на котором был лес. Слово деревня происходит от слова драть, связано с тяжёлым трудом по возделыванию почвы. Иногда слово деревня могло употребляться вместо слова земля.

В древних летописях вместо слова «изба» употреблялось слово «истьба».

Слово «изба» произошло от слова «истьба», встречающееся в древних летописях. Слова изба и истьба близки по смыслу словам «истобька», «истопка». Значит изба – отапливаемое жилое помещение.

Во все времена наши предки охотно обувались в лапти – «лапти». Плели их из лыка: это внутренняя (лубяная) часть коры молодых лиственных деревьев, чаще липы а также бересты. Археологи во время раскопок находили в большом количестве остатки стоптанных лаптей, заготовки и инструменты для плетения – кочедыки. Способ плетения лаптей у каждого племени был свой.

До середины девятнадцатого века они были основным видом крестьянской обуви. Но и в середине двадцатого века эта обувь не исчезла из русских деревень. Лапти были распространены среди неславянских народов лесной полосы – финно-угров и балтов, у части германцев,

Плести лапти считалось лёгкой работой. Часто эту работу выполняли мужчины, отдыхая от тяжёлой работы в поле или в лесу. О пьяном человеке говорили «лыко не вяжет», т.е. он не может выполнить самую простую работу.

Хорошо сплетённый лапоть не пропускал воду, он был лёгок, в нём не прела нога. Однако, изнашивался он очень быстро. Зимой - десять дней, после оттепели – за четыре, летом, в страдную пору, - за три. Потому, собираясь в дальний путь брали с собой не одну пару лаптей. . «В дорогу идти – пятеры лапти сплести» – гласила пословица. У шведов существовала для измерения расстояния «лапотная миля» – расстояние, которое можно пройти в одной паре лаптей.

Используется иллюстрация с картины художника А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле». Ответьте на главные вопросы историков, об этом событии. Ответы запишите в третью графу таблицы.

Три главные вопроса историков	Что произошло	
	Где произошло	
	Когда произошло	

Продолжите предложения:

Источники – это

Исторические источники – это

Найдите в учебнике отрывок, в котором говорится о сохранившихся до нашего времени следов прошлого. Какие остатки прошлого сохранились у вас дома или хранятся в музее школы, музеях? Перечислите некоторые из них:

Остатки прошлого это -

Запишите на ленте времени важнейшие события своей истории. Укажите дату, когда они произошли.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
День моего рождения											
19_____											

Установите соответствие: к цифре подберите букву.

1	1 января	а	Счёт лет на Руси в древности
2	1 марта	б	Новый год, введённый при Петре I в 1700 г.
3	1 сентября	в	Новый год, существовавший в России с 1492г.

Выпишите, какие из перечисленных исторических источников изучают археологи, для получения сведений о далёком прошлом.

Археологи изучают	Украшения из древних захоронений Магнитофонные записи Фотографии Кинофильмы Клад древних монет Древние книги Песни Остатки фундамента древней крепости, обнаруженные во время строительства Сказания былины Тексты на камне Кувшины с затонувшего корабля.
-------------------	--

В какой последовательности археологи проводят работы, изучая прошлое по сохранившимся вещественным памятникам. Расположите буквы в правильном порядке.

а	Изучение собранных материалов в научных лабораториях. Определение возраста, материала из которого изготовлен найденный предмет.
---	--

б	Публикация собранных материалов в книгах, научных журналах.
в	Полевая разведка. Раскопки. Сбор научного материала.

Внимательно рассмотрите планы города Санкт-Петербурга, сделанные в разные времена его истории. Какие выводы по истории города они позволяют сделать. Запишите их.

Необходимые для науки сведения этнографы, как и археологи, получают во время экспедиций. Определите, используя предложенный список, чем будут заниматься учёные в этнографической и археологической экспедициях. Ответы запишите в таблицу в соответствующие графы.

1. Изучение особенности местности с самолёта
2. Личные наблюдения исследователя. Как выглядят жилые дома, хозяйственные постройки, особенность украшений у окон, дверей и др.
3. Полевая разведка. Раскопки.
4. Беседа с людьми, для получения сведений необходимых науке. Запись в дневник наблюдений сведений об особенности речи, характере людей (общительность, замкнутость), условий их жизни и др.
5. Определение материала, из которого изготовлен предмет, его «возраст», назначение.
6. Фотографирование вещественных материалов, запись на плёнку рассказов, песен, сказаний жителей.
7. сбор этнографических коллекций.
8. Изучение морского дна для поиска остатков прошлого

Археологическая экспедиция	Этнографическая экспедиция
----------------------------	----------------------------

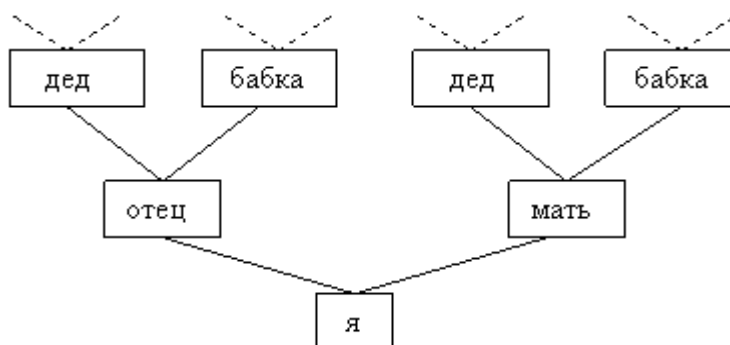
Старинные народные песни финнов и карел – руны собрал финский учёный Элиас Леннрот. Он записывал их со слов финских и карельских крестьян. Так сложилась целая поэма – «Калевала». Она рассказывает о приключениях богатырей [Вяйнямёйнена](#), [Ильмаринена](#), [Лемминкяйнена](#). В рунах не содержится исторических повествований. Прочтите текст одной из рун. Позволяет ли содержание руны говорить об обычаях, повседневной жизни народа, его отношении к добру и злу.

Материалы по книге "Калевала"- карело-финский эпос в пересказе А. Любарской. 1981 г.

Что вы знаете о своих предках?

- Мои предки – участники Великой Отечественной войны
- Интересные сведения о моих предках

Составьте свою родословную. В этом вам могут помочь ваши родители, храните это древо. Может случится так, что совсем неожиданно, вы узнаете новые подробности из жизни своих предков. И тогда сумеете продолжить составление своей родословной.



Выясните, какое значение имеет ваше имя и имена ваших близких родственников.
 Утраченные названия географических объектов в родном крае.

Какой объект	Историческое название	Новое название
--------------	-----------------------	----------------

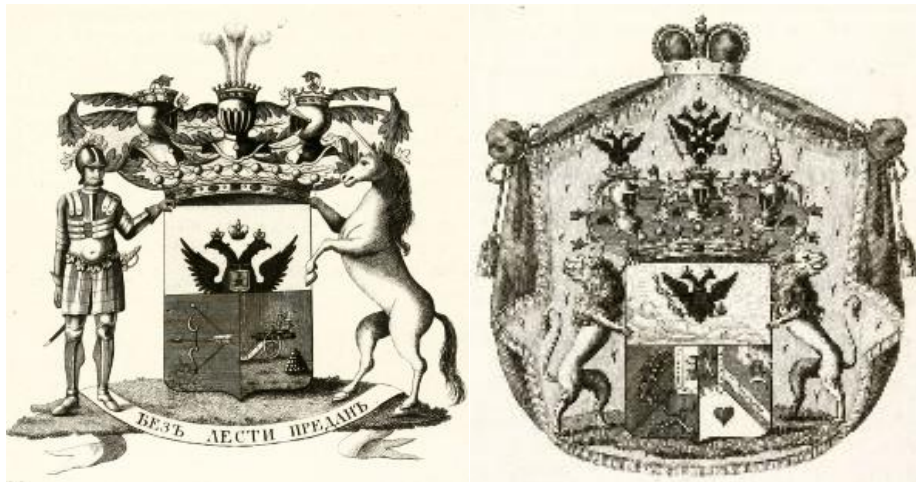
Объясните смысл выражения: географические названия как памятник, напоминающий народу о его прошлом.

Рассмотрите гербы графа Аракчеева и князя Италийского графа Суворова Рымникского
 Определите, какой формы щиты использованы в этих гербах.

О чём свидетельствует наличие на этих гербах щитодержателей?

Укажите стрелкой, где на них располагаются щиты, щитодержатели, девиз.

Герб рода графа Аракчеева



Герб рода Князя Италийского Графа Суворова Рымникского.

Перечислите где, в каких местах вы видели изображение государственного герба Российской Федерации: _____

Нарисуйте герб своей семьи или школы. Придумайте к нему девиз.

Сравните знамя и флаг. Установите что между ними общего, а что различное.

Знамя	флаг
Общее	
Различное	

Выберите правильный ответ:

Утвердил чертёж русского трёхцветного, бело-сине- красного флага	1)Царь Алексей Михайлович
	2)Царь Пётр I
	3)Император Александр III

Ответ: _____

Выберите правильный ответ:

Военно-морской флаг России, утверждённый Петром I	1)Бело-сине- красный
	2)Чёрно-оранжево-белый
	3)На белом фоне крест голубой

Ответ: _____

Нарисуйте цветными карандашами государственный флаг Российской Федерации.

Что он символизирует	Где его используют
<i>Напишите точную дату установления праздника «День Российского флага».</i>	


Запишите нужное имя. В Библии содержатся песнопения прославляющие Бога. Они написаны царём _____

Государственный гимн это

Что должен сделать россиянин, когда началось исполнение гимна Российской Федерации Установите соответствие. К цифрам первого столбца подберите буквы третьего столбца.

1	герб	а	Отличительный знак, любой страны. Изготавливается в большом количестве из простой материи.
2	Знамя	б	В переводе с немецкого это слово означает наследство. Отличительный знак любого государства.
3	Флаг	в	Символ независимости и единства, который изготавливали к особо торжественным случаям: к празднованию победы или для вновь созданного полка. Среди них нет одинаковых.
4	гимн	г	Религиозные песнопения, прославляющие Бога.
5	псалмы	д	Торжественная песнь, прославляющая Отечество.

Сопоставьте годы жизни художника и полководца. Даты помогут вам выполнить задания и ответить на вопросы.

Суриков Василий Иванович 1848-1916		Суворов Александр Васильевич 1730 - 1800

Картина написана в _____ г.		Переход А.В. Суворова через Альпы совершился в _____ г.
--------------------------------	--	---

Выберите правильный ответ.

Выберите правильный ответ	1	В.И. Суриков был свидетелем перехода А.В. Суворова через Альпы.
	2	В.И. Суриков не был свидетелем перехода А.В. Суворова через Альпы, но встречался с полководцем.
	3	В.И. Суриков не был свидетелем перехода А.В. Суворова через Альпы и никогда не мог общаться с полководцем.

Правильный ответ № _____

Объясните, почему вы выбрали этот ответ _____

Фотографирование объектов культуры в своём районе.

Литература

Основная литература

Майков А.Н. История. Введение в историю. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 5 класс. (Гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки для учащихся общеобразовательных учреждений»). М.: «Вентана-Граф», 2014. 128 стр.

Майков А. Н. История. Введение в историю. Методические рекомендации 5 класс. М.: «Вентана-Граф», 2012 г. 121 с.

Майков А.Н. История. Введение в историю. Рабочая тетрадь. 5 класс. М.: «Вентана-Граф».

Методика обучения истории: Учебник для студ. учреждений высшего образования (Гриф Допущено УМО по направлению «Педагогическое образование») / Барабанов В.В., Лазукова Н.Н., Ванина Э.В., Журавлева О.Н. и др. / под ред. Барабанова В.В., Лазуковой Н.Н. М.: ИЦ «Академия», 2014. – 432 с.

Дополнительная литература

Багров Лео. *История картографии* / пер. с англ. Н.И. Лисовой. М.: Центрполиграф, 2004. 319 с.

Данилюк А.Я. и др. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Вестник образования. – 2009. - № 17.

Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия / сост. О.Е.Жиренко. – М.: Вако, 2007

Журавлева О.Н. Диалог с прошлым: историческая интерпретация учащимися текстовых источников и художественных произведений // Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог? Сб. ст. СПб.: АППО, 2006. 236 с. С. 154–158.

Ишимова А.О. История России. В рассказах для детей. Аудиозапись. МР3 <http://gorenka.org/index.php/detyam/3648-ishimova-a-o-istoriya-rossii-v-rasskazakh-dlya-detej>

Митяев А.В. Ветры Куликова поля. Рассказы о воинской доблести предков. М.: Детская литература. 1984. 319 с.

Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. СПб.: Искусство СПб, 2002. 880 с.

Народы и религии. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишкова. – М., 2001.

Преображенский А.А. История раскрывает тайны. - М.: Дет. лит., 1991. - 143

Рассказы русских летописей XII-XIV вв. / сост.-ред.: Лихачев Д. С. М.: «Детская литература», 2013. - 205 с.

Религии Санкт-Петербурга. Историко-культурный атлас: Уч. пособие / под ред. В.В. Аржанухина. – СПб.: Союз, 2002. 212 с.

Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. - М. Педагогическое общество Росс. М., 2002. 224 с. и др.