

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

**1** «СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор СПб АППО

\_\_\_\_\_ С. В. Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации

**«Методика обучения сочинению для реализации ФГОС»**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением электронного обучения (72 часа, 25 слушателей, выпускная аттестационная работа)

**Авторский коллектив:** Багге М.Б., кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры филологического образования СПб АППО

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Хабибулина О.П., кандидат педагогических наук, преподаватель  
Левашко Е.В., кандидат биологических наук, старший преподаватель

Санкт-Петербург  
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Методика обучения сочинению для реализации ФГОС»**

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в организации учебно-тренировочной работы по обучению сочинению и сопровождении процесса подготовки к различным видам аттестации по русскому языку и литературе.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы.

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Объем программы в аудиторных часах: 72.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день: 6.

Дней в неделю: 1.

Общая продолжительность программы: 12 недель, 4 месяца.

№ пп	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФГОС: письменная речь как основная компетентность выпускника школы	36	16	20	Экзамен
2.	Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе	36	14	22	Экзамен
3.	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	72	30	42	

Заведующий кафедрой филологического образования \_\_\_\_\_ С.В. Федоров

\_\_\_\_\_  
(дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
 ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 Институт общего образования  
 Кафедра филологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«Методика обучения сочинению для реализации ФГОС»**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1</b>	<b>Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФГОС: письменная речь как основная компетентность выпускника школы</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>Экзамен</b>
1.1	Государственная политика в области аттестации достижений обучающихся	6	2	4	
1.2	Роль аттестации в системе обучения на примере курсов русского языка и литературы	6	2	4	
1.3	Соотношение коммуникативных и других предметных компетентностей в системе обучения русскому языку и литературе	8	4	4	
1.4	Особенности письменной речи: целенаправленность, развитие в пространстве, наличие адресата	10	6	4	
1.5.	Анализ типичных затруднений обучающихся при написании сочинений	6	2	4	
<b>2</b>	<b>Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>Экзамен</b>
2.1	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку и литературе: учитель как автор сочинения.	12	2	10	
2.2	Формирование филологических и общекультурных компетентностей при обучению сочинению	12	6	6	
2.3	Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности	12	6	6	
<b>4</b>	<b>Итоговый контроль</b>				<b>Выпускная аттестационная</b>

					<b>работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	

Заведующий кафедрой филологического образования \_\_\_\_\_ С.В. Федоров.

\_\_\_\_\_  
(дата)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость ДПП*

Актуальность данной программы определяется важностью проблемы, заявленной в названии программы. Развитие письменных речевых умений обучающихся, необходимых при выполнении целого ряда заданий ГИА и ВПР, - это сложная педагогическая задача, требующая от учителя системного подхода к ее решению и высокую степень квалификации. Проблема имеет, по крайней мере, два аспекта. С одной стороны, учитель, обучая работе над сочинением, должен понимать закономерности формирования письменной речи у учащихся на разных ступенях возрастного развития и в соответствии с особенностями этого развития должен выбирать адекватные возрасту обучающихся и стоящим задачам методы обучения. С другой стороны, он сам должен владеть разными формами и жанрами письменной речи и для обучения и для безошибочной оценки уровня письменной речи обучающихся. Решению указанных аспектов заявленной в теме проблемы и посвящена данная программа. Решение проблемы также связано с задачей модернизации школьного образования, программой актуализируется задача повышения квалификации педагогических кадров, способных обеспечить необходимые условия для реализации ФГОС нового поколения в школе, и это, как и названные выше задачи, делает программу «Методика обучения сочинению для реализации ФГОС» востребованной и практически значимой.

### *Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП*

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт:</b> «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение.	- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования - Планирование и проведение учебных занятий и занятий внеурочной деятельности с использованием технологий, отражающих специфику преподаваемого предмета; - Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению - Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися - Формирование у учащихся УУД в условиях реализации системно-деятельностного подхода	<b>6</b>

*Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей*

Программа представлена следующими модулями:

- 1. «Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФГОС: письменная речь как основная компетентность выпускника школы»** имеет надпредметный и общеметодологический характер и акцентирует внимание обучающихся (слушателей курсов) на роли уроков русского языка и литературы в становлении и развитии письменной речи учащихся как метапредметного умения, являющегося основой успешного прохождения текущей и итоговой аттестации по всем предметам гуманитарного и естественно-научного цикла, т.е. по всем предметам, где нужно представить умение письменно, развернуто или сжато, отвечать на вопрос; содержание раздела направлено также на освоение принципов и требований ФГОС ООО к формированию письменной речи выпускников школы и способам этого формирования; содержание раздела позволяет прийти к осмыслению современной образовательной ситуации в области филологического образования, связано с формированием рефлексивных умений, необходимых учителю в процессе профессионального самосовершенствования.
- 2. «Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе»** даёт представление об общедидактических и частно-методических подходах к обучению сочинениям разных жанров. Предметная компетентность учителя совершенствуется в процессе практического освоения современных требований к сочинениям разных жанров и к письменным развернутым ответам на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе, методическому сопровождению подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, планированию совместной с учащимися деятельности, анализу достижения результата. Слушатели курсов имеют возможность освоить технологии подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации  
«Методика обучения сочинению для реализации ФГОС»**

**Цель обучения:** повышение уровня профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в организации учебно-тренировочной работы по обучению сочинению и сопровождении процесса подготовки к различным видам аттестации по русскому языку и литературе.

**Требования к категории слушателей:** учителя русского языка и литературы

**Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом (- ами) слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Модуль ДПП	Задачи профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции, подлежащие развитию
М <sub>1</sub> «Актуальные проблемы аттестации учащихся по	Реализовывать требования ФГОС ООО, в частности, в области аттестации учащихся и осуществлять системно-деятельностный подход в проектировании деятельности по обучению учащихся сочинениям	ПК1 Овладение ценностно-смысловой, общекультурной, филологической компетентностью (умению создавать текст самостоятельно, описывать и оценивать текст, знать, понимать актуализировать в мыслительной

<p>русскому языку и литературе в контексте ФГОС: письменная речь как основная компетентность выпускника школы»</p>	<p>разных жанров и развернутым письменным ответам на вопросы проблемного характера</p>	<p>деятельности прецедентные тексты); компетентностью в целеполагании деятельности по обучению сочинению и способностью совершенствовать их</p> <p>Умение реализовывать требования программ по русскому языку и литературе в освоении учащимися предметного содержания в области обязательных умений (созданию сочинений разных жанров и письменных работ разного вида и формы)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ПК2</p> <p>Умение достигать нормативно определённую результативность обучения и применять современные методы и технологии диагностики качества достигнутых обучающимися результатов</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ОПК 4</p> <p style="text-align: center;">Развитие способности к осуществлению профессионального самообразования</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ОК 4</p> <p>Развитие способности к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке для профессионального взаимодействия</p>
<p>М<sub>2</sub> «Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе»</p>	<p>Реализовывать требования ФГОС в изучении русского языка и литературы, проектировать ценностно-ориентированное обучение, использовать современные научно и методологически обоснованные приёмы обучения сочинению.</p>	<p style="text-align: center;">ПК 1</p> <p>Умение реализовывать требования программ по русскому языку и литературе в освоении учащимися предметного содержания в области обязательных умений (созданию сочинений разных жанров и письменных работ разного вида и формы)</p> <p style="text-align: center;">ПК 3</p> <p>Реализовывать требования ФГОС, проектировать работу по формированию универсальных учебных действий в метапредметном освоении содержания курса русского языка и курса литературы; понимать ведущую роль сочинения в формировании коммуникативных умений школьника как метапредметных</p>

	умений;
	<p style="text-align: center;">ПК 4</p> <p>Осуществлять сознательный и мотивированный выбор технологических приемов обучения сочинению, применять современные методы диагностирования и оценивания уровней достижения предметных и метапредметных результатов учащихся.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· умение обобщать и систематизировать собственный педагогический опыт</li> <li>· способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>· умение искать информацию и грамотно пользоваться ею;</li> <li>· способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> <li>· рефлексивно-оценочной компетентностью в определении уровня собственных достижений.</li> </ul>	

### *Оценка планируемых результатов обучения*

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе «Методика обучения сочинению для реализации ФГОС» состоит из двух частей и осуществляется в форме, представляющей собой письменную работу (сочинение, аналогичное сочинению ГИА по русскому языку или литературе, по выбору обучающихся) и проверки модельной работы по критериям, представленным ФИПИ.

Процедура проведения включает в себя создание письменной работы (сочинения) и предъявления его аттестационной комиссии и проверки модельной работы (сочинения, выполненного учеником школы) и предъявления протокола проверки, написанных от руки. Проверка осуществляется экзаменационной комиссией в течение трех дней. Итоговая отметка по совокупности двух работ - сочинения и проверки модельной работы - выставляется аттестационной комиссией и сообщается слушателям через три дня после проведения экзамена.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Часть 1. Написание письменной работы, аналогичной письменным работам, выполняемым выпускниками школы в процессе ГИА (задание 25 ЕГЭ по русскому языку, задания 8,9,15,16,17.1.2.3.4. ЕГЭ по литературе, по выбору экзаменуемого)

*Тема сочинения определяется вариантом контрольного измерительного материала, подготовленного аттестационной комиссией в предметной области «Филология»*

Экзаменационная работа представляет собой сочинение, аналогичное тому, которое выпускники школ пишут в процессе ГИА, написанное в соответствии с требованиями,



предъявляемыми к сочинению и заранее известными экзаменуемым.

Предмет, русский язык или литература, тип задания (задание 25 ЕГЭ по русскому языку, задания 8 и 9; 15 и 16; 17.1.2.3.4.) выбирает экзаменуемый.

Работа выполняется в течение 2-х часов и по окончании сдается аттестационной комиссии для проверки.

Оценка работы (включая структуру и оформление)

Предмет(ы) оценивания*	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность реализовывать рабочие программы предметной области «Филология» в соответствии с требованиями действующих стандартов (ПК1-ПК2)	- знание требований, предъявляемых обучающимся школы к выполнению письменных работ по русскому языку и литературе; - понимание логики письменного высказывания; - владение письменной речью с целью создания образца для обучающихся школьников; - умение продемонстрировать обучающимся школьникам нужный уровень выполнения требований, предъявляемых к письменным работам.	Полностью / частично по всем критериям

Оценка выполненной работы

Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность продемонстрировать обучающимся подход к выполнению одного из самых сложных видов работ в школьном обучении, высокий уровень его выполнения на примере образца, создаваемого самим учителем.	- соответствие требованиям, предъявляемым к сочинениям обучающихся требованиями ГИА; - владение грамотной письменной речью - логичность изложения материала - адекватность письменной работы (сочинения) поставленной задаче	Хорошо/достаточно по всем критериям

- Часть 2 Проверка модельного сочинения по критериям, разработанным ФИПИ для проверки развернутых ответов ЕГЭ по русскому языку, ЕГЭ по литературе, итогового сочинения.

Проверка осуществляется по правилам проверки развернутых ответов ЕГЭ и итогового сочинения.

Экзаменационная работа предполагает проверку модельной работы, выполненной выпускником школы (текст работы предлагается аттестационной комиссии из числа работ, входящих в фонд оценочных средств).

Экзаменуемому, кроме текста сочинения, предлагаются критерии, разработанные ФИПИ.

(Тексты критериев опубликованы на сайте ФИПИ, а также в каждом пособии по подготовке к ЕГЭ. Знание содержания критериев и умение применять их на практике является обязательным профессиональным знанием и умением каждого учителя русского языка и литературы).

Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Знание критериев, способность применить их на практике при проверке развернутого ответа ПК 2	Знание количества критериев, по которым оценивается работа, знание содержания каждого критерия	Хорошо / достаточно по всем критерия
Соответствие оценки, выставленной экзаменуемым и выраженной в баллах, содержанию критериев ПК 2	Соответствие выставленных баллов результатам эталонной проверки	Полностью / частично по всем критерия
Умение обосновать выставление балла ПК 2	Правильность заполнения протокола выставления баллов с обоснование балла	Полностью / частично по всем критерия

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки (от 90% до 100%).
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы частично не удовлетворяет критериям оценки (от 75% до 90%);
  - Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы частично удовлетворяют критериям оценки (от 50% до 75%);
  - Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы не удовлетворяет критериям оценки (от 0% до 50%).

### ***Вариативность в содержании и организации обучения***

Модули являются инвариантной частью программы. Программа ориентирована на профессиональный запрос в области ключевых проблем методического сопровождения образовательного процесса. Вариативность касается итоговой аттестации слушателей курса и проявляется в выборе обучающимися типа задания. Такой подход объясняется важностью содержательного материала ДПП, относящегося к базовым профессиональным компетенциям учителя и актуальным вопросам филологического образования в школе.

### ***Организационно-педагогические условия реализации ДПП***

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят преподаватели кафедры филологического образования, приглашенные преподаватели кафедр психологии, специальной (коррекционной) педагогики.
2. *Требования к материально-техническим условиям.*  
Занятия проводятся:
  - в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров;
  - в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
  - в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий в группах, занятий в режиме круглого стола.

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

1. Багге, Мария Борисовна. Осмысление целей преподавания литературы перед введением ФГОС / М. Б. Багге. - С. 109-116 // Академия педагогического поиска: учитель - ученик: сб. науч. ст. / под ред. С. В. Алексеева, А. Н. Бакушиной. - СПб. : СПб АППО, 2011 - . - (Научно-педагогические школы). Вып. 1, ч. 5. - 2011. - 147 с.
2. Багге, М. Б. Школа как развивающая речевая среда (из опыта работы образовательных учреждений Санкт-Петербурга) / М. Б. Багге // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге: журнал / гл. ред. И. В. Гришина. - СПб.: СПб АППО, 2015. - Вып. 2, 2015. - С. 81-85.
3. Багге, М. Б. Речемыслительная деятельность как условие интеллектуального развития личности школьника / М. Б. Багге. - Академический вестник: науч. журн. СПб АППО. - СПб.: СПб АППО. Вып. 4-5(16-17). - 2011. - 103 с. - С.29-35
  4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
  5. Результаты ЕГЭ по русскому языку. Аналитический отчет Федеральной предметной комиссии М.; ФИПИ 2014- 2016.
  6. Результаты ОГЭ по русскому языку. Аналитический отчет Федеральной предметной комиссии М.; ФИПИ 2014-2016.
  7. Результаты ЕГЭ по литературе. Аналитический отчет Федеральной предметной комиссии М.; ФИПИ 2014-2016.
  8. Результаты ОГЭ по литературе. Аналитический отчет Федеральной предметной комиссии М.; ФИПИ 2014-2016.
  9. Примерные программы основного общего образования. Литература. — М.: Просвещение, 2010.
  10. Литература. ЕГЭ. Учебно-справочные материалы. Под ред М.Багге. — Просвещение, 2011.
  11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
  12. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. — М.: Вита-Пресс, 2000.
  13. Зинин С.А. ЕГЭ. Литература. М.: «Национальное образование», 2015
  14. Зинин С.А. Литература: от специфики предмета к технологии проверки. // Народное образование, 2005. – № 5.
  15. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы\* пособие для учителей. М.: Просвещение, 2015..
  17. Проблемы повышения уровня филологического образования в школе: проблемы и решения: монография / М.Б. Багге, С.В. Фёдоров, И.А, Шерстобитова; под ред. М.Б. Багге. —СПб.: СПбАППО, 2011.
  18. Мишати́на Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография. — СПб: «Наука», «САГА», 2009.
  19. Федоров С.В. Стратегия и тактика формирования культурной памяти учащихся в системе гуманитарного образования. — СПб: СПбАППО, 2009.

Рекомендуемые источники информации:

- «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» роор\_000\_reestr\_2015.docx, размещенному по адресу <http://fgosreestr.ru/node/2068>.
- [Методические письма о преподавании учебных предметов в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования.](http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/) <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>

- [Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов.](http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/)<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>)
- Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (Стандарты второго поколения). <http://www.standart.edu.ru>
- [Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.](http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/) <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/>
- Федеральные сайты, обеспечивающие внедрение ФГОС: [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru), [www.fgos.ru](http://www.fgos.ru)
- Примерные программы основного общего образования. Русский язык. Литература. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru>
- Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ предыдущих лет. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>

#### ***Общие требования к организации образовательного процесса.***

Программы модулей предполагают теоретическое и практическое освоение слушателями стратегий преподавания, при котором практические занятия являются необходимой основой выработки значимых методических умений и навыков. Обозначенные в программе целевые установки определяют специфику учебного процесса, три его основные составляющие: лекционные аудиторные занятия, которые обеспечивают слушателей необходимой информацией, знаниями по основным проблемам курса; аудиторные практические занятия, во время которых слушатели моделируют и проектируют элементы образовательного процесса и самостоятельной работы, когда обучающиеся выполняют задания по созданию письменных текстов разных жанров, аналогичных заданиям ГИА, проверку модельных работ.

Программа реализуется на основе коммуникативно-деятельностного подхода; методика проведения занятий предусматривает использование компетентностно-ориентированных, рефлексивных технологий и приёмов обучения (информация о конкретном целевом использовании дана в соответствующих разделах рабочих программ модулей), способствует приобретению новых исследовательских и методических навыков.

Применяемые педагогические технологии: компетентностно-ориентированные, рефлексивные технологии обучения в сотрудничестве, в группе, технологии проблемного обучения, исследовательский метод, моделирование учебных ситуаций.

Дистанционного сопровождения программы не предполагается.

Прохождение программы сопровождается индивидуальными и групповыми консультациями.

**Рабочие программы учебных модулей  
Модуль 1**

**Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в  
контексте ФГОС: письменная речь как основная компетентность выпускника школы**

**Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций,  
формируемых в рамках данной рабочей программы)**

Задача профессиональной деятельности:	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
<p>ПК1; ПК2; ОПК4; ОК4</p> <p>Овладение ценностно-смысловой, общекультурной, филологической компетентностью (умению создавать текст самостоятельно, описывать и оценивать текст, знать, понимать, актуализировать в мыслительной деятельности прецедентные тексты); компетентностью в целеполагании деятельности по обучению сочинению и способностью совершенствовать их</p> <p>Умение реализовывать требования программ по русскому языку и литературе в освоении учащимися предметного</p>	<p>31.1 основные направления государственной политики в области образования, требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к уровню подготовки учащихся</p> <p>31.2 стратегии личностно-ориентированного образования, учитывающего особенности индивидуального развития ребёнка</p> <p>31.3. Способы работы с текстом для его понимания</p> <p>31.4. Особенности формирования письменной речи</p>	<p>У1.1 определять ведущие тенденции в образовательном процессе, обосновать выбор стратегии обучения, адекватной современным образовательным задачам, в первую очередь, задачам обучения письменной речи</p> <p>У1.2 Интерпретировать текст, доказывать верность интерпретации через анализ структурных, содержательных, художественных особенностей текста</p> <p>У1.2. Создавать собственные тексты, аналогичные ответам на задания ГИА для обучения сочинению, другим видам письменных работ на основе образца</p>	<p>О1.1 навыками анализа концептуальных подходов к современным характеристикам языковой ситуации, владеть нормами языка и речи, письменной речевой культурой</p> <p>О1.2 терминологическим аппаратом современных педагогических реалий, в частности, реалий государственной итоговой аттестации</p> <p>О1.3. Создания письменных текстов, образцов, аналогичных ответам на задания ГИА</p> <p>О1.4. Проверки и анализа ответов на задания ГИА</p>

<p>содержания в области обязательных умений (созданию сочинений разных жанров и письменных работ разного вида и формы)</p>			
<p>ПК2 Умение реализовывать требования программ по русскому языку и литературе в освоении учащимися предметного содержания и достижении нормативно определённой результативности обучения, проверяемой письменными заданиями (сочинениями)</p>	<p>32.1 основные тенденции, характеризующие современную языковую и речевую ситуации 32.2 перечень целей и задач предметной области «Филология» примерной образовательной программы ООО, в особенности в области формирования письменной речи</p>	<p>У2.1 использовать знания о современной языковой ситуации в практике преподавания русского языка и литературы У2.2 ставить конкретные цели и задачи образовательного процесса и соотносить их с предполагаемыми результатами обучения</p>	<p>О2.1 нормами современного русского языка О2.2 способами анализа педагогических ситуаций, выбора своей образовательной траектории в проектировании учебной деятельности, в частности в области обучения письменной речи.</p>

*Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Государственная политика в области аттестации достижений обучающихся	6	Лекции, практикумы	<p>Стратегии развития образования.</p> <p>Компетентностный подход в образовании, коммуникативные компетентности как основа получения образования.</p> <p>Формирование единого образовательного пространства в современной России как приоритетная задача развития системы образования и единые подходы к оцениванию достижений учащихся, в том числе оценивании письменных развернутых ответов на ЕГЭ и ОГЭ предметов гуманитарного и естественно-научного циклов.</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт как общественный договор, конституционная норма. Идеи модернизации образования и их отражение в ФГОС. Анализ контрольных измерительных материалов ГИА по русскому языку и литературе как элемента системы достижения ФГОС.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия. Место формирования коммуникативных умений в курсе русского языка и литературы.</p> <p>Учитель-практик – ключевая фигура в практической реализации задач по модернизации российского образования.</p> <p>Профессионально-педагогическая компетентность современного учителя: коммуникативные умения учителя. Учитель как эксперт в области достижений учащихся в письменной речи.</p>	31.1 31.2 31.3 У1.1 О1.1





**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

Описание организации процедуры оценивания

Форма, процедура: экзамен в письменной форме при условии вариативности выбора.

Вариант 1-

выполнение работы, аналогичной работе в формате ЕГЭ по литературе.

Вариант 2-

выполнение работы, аналогичной работе в формате ОГЭ (9 кл.) по литературе .

Вариант 3- Выполнение работы, аналогичной итоговому сочинению

Работа выполняется вне аудитории, сдается в электронном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА**  
**ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

Текст типового задания:

**Вариант 1.**

**Часть 1**

*Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 8-9.*

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

– Поесть действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.

– Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович безвсякой видимой причины потопал ногами. – Вот кстати и Прокофьич.

Вошёл человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошёл к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступилк двери и положил руки за спину.

– Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к намнаконец... Что? как ты его находишь?

– В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови. – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.

– Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

– Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажете только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над головою, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошёл в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сьют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять:его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, котореобольшею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся ещё красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал её племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка

улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подёргивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

8. Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?

9. В каких произведениях русской классики отображён конфликт между представителями разных поколений и в чём эти произведения можно сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»?

## Вариант 2

Прочитайте стихотворение Н.А. Заболоцкого «Облетают последние маки». Выполните задания 2.1.1-2.1.2.

### Облетают последние маки

Облетают последние маки,  
Журавли улетают, трубя,  
И природа в болезненном мраке  
Не похожа сама на себя.

По пустынной и голой аллее  
Шелестя облетевшей листвою,  
Отчего ты, себя не жалея,  
С непокрытой бредешь головой?

Жизнь растений теперь затаилась  
В этих странных обрубках ветвей,  
Ну, а что же с тобой приключилось,  
Что с душой приключилось твоей?

Как посмел ты красавицу эту,  
Драгоценную душу твою,  
Отпустить, чтоб скиталась по свету,  
Чтоб погибла в далеком краю?

Пусть непрочны домашние стены,  
Пусть дорога уводит во тьму,-  
Нет на свете печальней измены,  
Чем измена себе самому.

2.1.1. Что позволяет отнести стихотворение Н.А. Заболоцкого к исповедальной лирике?

2.1.2. Какую роль для понимания переживания лирического героя играют риторические вопросы?

3. Сопоставьте стихотворение Н.А. Заболоцкого «Облетают последние маки» со стихотворением Н.М. Рубцова «В горнице моей светло». Что сближает эти произведения?:

В горнице моей светло.  
Это от ночной звезды.  
Матушка возьмет ведро,  
Молча принесет воды...

Красные цветы мои  
В садике завяли все.  
Лодка на речной мели  
Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей  
Ивы кружевная тень.

Завтра у меня под ней  
Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,  
Думать о своей судьбе,  
Буду до ночной звезды  
Лодку мастерить себе...

Вариант 3.

Напишите сочинение по одной из следующих тем (сочинение должно быть написано на основании требований, предъявляемым к такого вида работе ФИПИ):

1. Как Вы понимаете слова М.И. Цветаевой «Не исчерпывайте родителей их родительством»?
2. В чём проявляется конфликт между человеком и обществом?
3. Каждый ли человек является личностью?
4. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
5. Есть ли разница между целью и мечтой?

#### Описание контрольных измерительных материалов

Предмет(ы)* оценивания	Объект(ы) оценивания**	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1 ПК2 ОПК4 ОК4	Письменная работа	Оценивается по трем критериям: 1. Соответствие поставленной задаче 2. Привлечение текста литературного произведения для доказательства на уровне анализа 3. Уровень терминологической, грамматической и речевой грамотности	Полностью / частично по каждому из критериев
<i>Условия выполнения задания</i> <b>1.</b> Организационная форма: индивидуальная <b>2.</b> Место выполнения задания: вне аудитории (вариант в аудитории). <b>3.</b> Максимальное время выполнения задания( при выполнении в аудитории): 2 академических часа <b>4.</b> Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы.			

Оценка «отлично» выставляется, если по заданию получен показатель «полностью» по как минимум 3 критериям.

Оценка «хорошо» выставляется, если получен показатель «полностью» по как минимум 2

критериям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если по заданию уровня В получен показатель «частично» по как минимум 3 критериям.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание не соответствует поставленной задаче.

## Модуль 2

**Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе**

***Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)***

Задача профессиональной деятельности:	Формирование у учащихся УУД в условиях реализации системно-деятельностного подхода при планировании и проведении учебных занятий по русскому языку и осуществлении контроля и оценки учебных достижений		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК3 Способность планировать и проводить учебные занятия по обучению сочинению на уроках русского языка и литературы в соответствии с требованиями стандарта	32.1 ведущие идеи ФГОС ООО и реализующие их программы и УМК по русскому языку в области формирования письменной речи	У2.1 создавать продукт (технологическая карта, конспект) методического сопровождения урока У2.2. создавать собственное сочинение в соответствии с требованиями У2.3. Проверять работу обучающихся в соответствии с требованиями критериев и объяснять обоснованность выставления балла ученику и родителям	О2.1 содержанием преподаваемого предмета О2.2 навыками анализа технологических карт уроков обучения сочинению
ПК4 Способность осуществлять целеполагание в области формирования, развития и совершенствования всех видов речевой деятельности на основе текстовой деятельности с позиции информационно-аналитического подхода к организации обучения	32.1 генезис формирования предметного знания и методические принципы урока русского языка 32.2 виды смыслового чтения и уровни читательской компетенции	У2.1 использовать технологии чтения и работы с информацией для достижения метапредметного результата	О2.1 конкретным набором способов перевода цели и темы урока в учебную задачу, педагогическими технологиями реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий		Формируемые развиваемые элементы ПК
1	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку и литературе: учитель как автор сочинения.	12	Лекции, практикумы	<p>Ключевая роль филологических дисциплин в процессе формирования коммуникативной культуры, культуры речевого общения. Формирование речевой компетентности учащихся и роль учителей-словесников в создании единого культурного, речевого пространства образовательного учреждения. Интеллектуально-речевая культура учителя как основа его научно-педагогической деятельности. Профессионально-личностные качества, педагогическая и речевая культура учителя-словесника. Владение нормами устной и письменной речи, способами диалогового общения. Профессиональная готовность учителя на примере собственных сочинений показать алгоритм действий при написании сочинения, профессиональная готовность учителя создать сочинение-образец. Профессиональная готовность учителя русского языка и литературы оказывать консультативную помощь учителям других школьных дисциплин в регулировании процессов формирования общеучебных умений, основанных на видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), показать закономерности мыслительной работы учащихся при создании письменного ответа</p>	3.2.1. 3.2.1. У.2.1. О.2.2. О.2.3.
2	Формирование филологических и общекультурных компетентностей при обучению сочинению	12	Лекции, практикумы	<p>Место филологии среди гуманитарных наук. Развитие филологии и её влияние на методику преподавания русского языка и литературы во второй половине XX и начале XXI века. Специфика изучения предметной области «Филология» — «...языка</p>	3.2.1. 3.2.1. 3.2.1. У.2.2. У.2.3. О.2.1.

				<p>как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирование гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека...» (ФГОС ООО). Общие цели филологического образования. Интегративные подходы в обучении русскому языку и литературе. Предметы «русский язык», «литература» как компоненты языкового образования в школе, принципы обучения языку как полифункциональному явлению. Концепт и концептосфера языка. Концептуальный анализ текста. Обучение сопоставлению произведений в соответствии с требованиями ОГЭ и ЕГЭ при написании сочинений по русскому языку и литературе. Обучение описанию текста для понимания его скрытого содержания.</p>	
3	Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности	12	Лекции, практикумы	<p>Проблема интерпретации текста в филологической науке: соотношение авторской позиции и читательской свободы. Категория «образцового читателя» (У. Эко) и проблема верификации трактовок художественного текста. Диалог читателя с текстом как филологическая проблема: автор-читатель-текст в динамическом противостоянии и взаимодополняемости. Современные стратегии филологического анализа текста. Виды литературоведческого анализа: структуральный, герменевтический, нарратологический, интертекстуальный, мифопоэтический и возможности их применения в школьной практике. Роль анализа текста при написании сочинений по литературе. Виды</p>	<p>3.2.1. 3.2.2 У.2.2. У.2.3. О.2.1. О.2.2. О.2.3.</p>

				лингвистического анализа: лингвокультурологический, психолингвистический, компаративистский, лексико-грамматический, риторический. Роль анализа текста при написании сочинения по русскому языку.	
--	--	--	--	---	--

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

### Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю включает составление технологической карты урока обучения сочинению по русскому языку или литературе (по выбору экзаменуемого) в логике системно-деятельностного подхода (по самостоятельно выбранной теме) с использованием предложенного преподавателем шаблона (алгоритма урока).

Работа выполняется вне аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. На выполнение экзаменационной работы дается не более 1 недели. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов, презентации наиболее удачных технологических карт их авторами-слушателями.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Составьте технологическую карту урока по обучению сочинению по русскому языку или литературе (ЕГЭ или итогового) системно-деятельностного подхода (тема урока, ступень обучения, УМК определяются самостоятельно).

### Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК3 ПК4	Технологическая карта урока по обучению сочинения	<p><i>1. Наличие титульного оформления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указаны цели / метапредметные результаты, типа урока, используемые технологии, межпредметные связи и др.</li> <li>- отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...</li> <li>- элемент отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>2. Отражение в ТКУ деятельности учителя и учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражено полно/последовательно/целесообразно/...</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p>



		- отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/... - элемент отсутствует	0 баллов
		<b>3. Определение темы урока. Постановка целей и задач</b> - в процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся - учитель сообщает тему, цели и задачи - этап целеполагания/мотивации отсутствует	2 балла  1 балл 0 баллов
		<b>4. Содержательный компонент урока</b> - соответствует программным требованиям - соответствует программным требованиям в основном - не соответствует программным требованиям	2 балла 1 балл 0 баллов
		<b>5. Планирование практической деятельности</b> - учебные действия осуществляются по совместно намеченному плану - работа ведется по плану, предложенному учителем - этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач	2 балла  1 балл 0 баллов
		<b>6. Взаимодействие в ходе урока (ученик-ученики-учитель)</b> - сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы - самостоятельная работа учащихся - реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности - отражение деятельности по анализу/ коррекции /... - отражение рефлексивной деятельности (в т.ч. при подведении итогов)	0 / 1 балл  0 / 1 балл 0 / 1 балл  0 / 1 балл 0 / 1 балл
		<b>7. Подведение итогов деятельности</b> - учитель организует рефлексию - учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили - подведение итогов не отражено	2 балла  1 балл 0 баллов

*Условия выполнения задания*

1. Организационная форма: индивидуальная
2. Место выполнения задания: вне аудитории или в аудитории.
3. Максимальное время выполнения задания в аудитории: 2 академических часа
4. Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы.

**Примечание:**

за каждый критерий, кроме 5, ставятся баллы от 0 до 2:

0 – критерий отсутствует,

1 – проявляется частично,

2 – в полном объеме;

по 5 критерию оценивание происходит в системе «сложения» баллов за наличие элемента

Показатели выполнения:

Критерии	Оценка
Абсолютное большинство заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 15	«отлично»
Не менее половины заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 12	«удовлетворительно»
Абсолютное большинство заданий оценено нулём/одним баллов (-ом), сумма баллов менее 8 баллов	«неудовлетворительно»

## Рекомендуемая литература для самостоятельного чтения

1. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И. Альбеткова. — М.: Просвещение, 2011.
2. Белокурова С.П. Нравственный потенциал русской прозы. 1990 – 2010-е годы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / С.П. Белокурова, С.В. Друговейко-Должанская. — М.: Просвещение, 2014.
3. Браже Т.Г. О литературе в школе. Книга для учителя. — СПб.: СПб АППО, 2008.
4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие. – М.: Логос, 2001. Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/>
5. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация. Справочник. — М.: Б.И.С. «Большая медведица», 2002.
6. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
7. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов. — М.: Дрофа, 2006.
8. Герцов Г. Г. Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников. Приемы традиционные и новые. — М., 2005.
9. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. — М.: Наука, 1996.
10. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике. Тула, 2000.
11. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке литературы. — М., 2011.
12. Зинин С.А. Литература: от специфики предмета к технологии проверки. // Народное образование, 2005, № 5.
13. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура. – М.: Флинта: Наука, 2012.
14. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. — СПб.: Петербургское востоковедение, 2007.
15. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. — СПб.: КАРО, 2013.
16. Львова С.И. Русский язык. Уроки словесности. — М.: Дрофа, 2006.
17. Русский язык сегодня. Активные языковые процессы конца XX века / Отв. ред. Л.П. Крысин. – М., 2003.
18. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008.
19. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении. Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. — СПб.: КАРО, 2005.
20. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
21. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.