

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт детства
Кафедра педагогики семьи

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Ученого совета от
«___» _____ 2018 г.
Протокол № _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор _____ С.В. Жолован
«___» _____ 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО»
(наименование программы)

Наименование платной услуги:

Предоставление обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий
(72 часа, 25 человек, экзамен)

Авторский коллектив:

Эрлих Олег Валерьевич, доцент, кандидат педагогических наук
Цыганкова Наталия Игоревна, доцент, кандидат психологических наук
Жданов Алексей Валерьевич, старший преподаватель, кандидат педагогических наук
Васильева Анастасия Вадимовна, преподаватель
(указываются Ф.И.О., должности, научные звания, ученые степени)

Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:

Александрова Е.С., к.п.н., старший преподаватель кафедры дошкольного образования
Власова Т.И., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования

Санкт-Петербург
2018 год

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт детства
Кафедра педагогики семьи

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.В. Жолован

«___» _____ 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО»
(наименование программы)

Цель: повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в сфере художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

Категория слушателей: специалисты образовательных организаций, имеющие высшее или среднее профессиональное педагогическое образование

Форма обучения: очная

Календарный учебный график:

Общий объём программы в часах - 72.

Из них:

аудиторных часов - 30; практических - 24

обучение в дистанционном режиме – 18 часов.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день - 6;

Дней в неделю – от 1 до 5;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 3,5 месяца; 14 недель; 14 дней

| № п/п | Наименование модулей | Всего часов | В том числе | | Форма контроля |
|-------|---|-------------|-------------|----------------------|----------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| 1. | Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО | 36 | 6 | 30 | Экзамен |
| 2. | Технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» | 36 | 24 | 12 | Экзамен |
| 3. | Итоговый контроль | | | | Экзамен |
| | Итого: | 72 | 30 | 42 | |

Заведующий кафедрой педагогики семьи _____ О.В.Эрлих
наименование кафедры _____ подпись ФИО
_____ (дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт детства
Кафедра педагогики семьи

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО»

| № п/п | Наименование модулей, тем | Всего часов | В том числе: | | Форма контроля |
|-----------|--|-------------|--------------|----------------------|----------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| 1. | Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО | 36 | 6 | 30 | Экзамен |
| 1.1 | Профессиональная компетентность педагога ДОУ в соответствии с ФГОС ДО | 18 | 6 | 12 | |
| 1.2 | Особенности организации и планирования в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста * | 18 | 0 | 18 | |
| 2. | Технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» | 36 | 24 | 12 | Экзамен |
| 2.1 | Формы художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО | 18 | 12 | 6 | |
| 2.2 | Технологии реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» | 18 | 12 | 6 | |
| 2. | Итоговый контроль | | | | Экзамен |
| | Итого: | 72 | 30 | 42 | |

* Тема изучается с применением технологий дистанционного обучения.

Заведующий кафедры педагогики семьи _____ О.В. Эрлих
наименование кафедры *подпись* *ФИО*

(дата)

Пояснительная записка

ДПП повышения квалификации "Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО" адресована педагогам дошкольных образовательных организаций.

Актуальность программы обусловлена соответствием ее содержания требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Практическая значимость программы обусловлена потребностью совершенствования профессиональной компетентности педагогов ДОУ по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в соответствии с ФГОС ДО.

| В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) | | | |
|--|--|--|------------------------|
| Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем: | | | |
| Обобщенных трудовых функций (ОТФ) | Трудовых функций (ТФ) | Трудовых действий (ТД) | На уровне квалификации |
| Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ. | Осуществление профессиональной деятельности по обучению, воспитанию, развитию обучающихся ДОУ. | 1. Осуществлять планирование, разработку рабочих программ, мониторинг эффективности в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в соответствии с ФГОС ДО с учетом особенностей возраста и развития ребенка. 2. Владеть формами художественно-эстетического развития и технологиями реализации предметной области "Художественно-эстетическое развитие ребенка». | 6 |

Структура программы (описание места каждого модуля)

Программа состоит из двух взаимодополняющих модулей: Модуль 2, посвященный формам и технологиями реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» раскрываются в соответствии с научно-теоретическими и правовыми основаниями, которым посвящен Модуль 1.

Модуль 1. «Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»

Рассматриваются вопросы профессиональной компетентности педагога ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, особенности художественно-эстетического развития ребенка - дошкольника. Задачи художественно-эстетического развития уточняются в соответствии с особенностями возрастной психологии детей и делятся на четыре группы: развитие эмоциональной сферы эстетических чувств, личных приоритетов и интересов – формирование собственной коллекции художественных образов, благодаря чему внутренняя жизнь личности ребёнка приобретёт насыщенность и содержательность. Знания и суждения – накопление базового арсенала эстетических знаний и внутреннего личного опыта чувственных переживаний, без которого невозможно пробуждение живого личного интереса к миру эстетических явлений. Становление на основе приобретённых знаний и опыта социально-психологических качеств личности, позволяющих испытывать чувство эмоционального удовлетворения от восприятия эстетических объектов и явлений. Воспитание и развитие способностей к созидательной деятельности в области искусства – проявление и совершенствование художественных, музыкальных, пластических сторон творческих склонностей.

Реализуются практикумы с использованием дистанционных образовательных технологий по разработке программ, проектов и мониторингу эффективности реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле.

Модуль 2. «Технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка»

Рассматриваются формы художественно-эстетического развития ребенка в условиях реализации ФГОС ДО. Реализуются практикумы, направленные на освоение слушателями технологий реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ.

«Целевая карта»

*дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
"Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО"*

Цель обучения: повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в сфере художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

Требования к категории слушателей: Педагоги дошкольных образовательных организаций

Планируемые результаты обучения:

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты):

| Модуль ДПП (М) | Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)* | Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию |
|---|--|---|
| Модуль 1. Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО | Осуществлять планирование, разработку рабочих программ, мониторинг эффективности в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в соответствии с ФГОС ДО с учетом особенностей возраста и развития ребенка. | ПК 1. Готовность самостоятельно осуществлять планирование, разработку рабочих программ в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» и контролировать результаты в современном правовом поле. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Модуль 2. Технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка»</p> | <p>Владеть формами художественно-эстетического развития и технологиями реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка».</p> | <p>ПК 2. Готовность гибко применять различные формы художественно-эстетического развития ребенка, способность самостоятельно реализовывать технологии предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ с учетом особенностей его возраста и развития.</p> |
| <p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения: Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. Способность к самоорганизации и самообразованию. Владение навыками эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | | |

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Описание организации процедуры оценивания: Итоговая аттестация по программе «Художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО» осуществляется в форме устного экзамена. Итоговый контроль является дифференцированным и подразумевает обязательную оценку: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Процедура оценивания представляет собой публичную презентацию портфолио «Технологии художественно-эстетического развития ребенка в условиях реализации ФГОС ДО».

Портфолио включает в себя не менее 4 технологий художественно-эстетического развития ребенка, оригиналы или фотографии выполненных автором работ, выполненных слушателями на практических занятиях, их теоретическое обоснование в соответствии с ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников, титульный лист, перечень нормативных актов.

Требования к структуре и оформлению работы (за исключением требований, описанных в локальных нормативных актах)

1. *Содержание портфолио.* Слушателям необходимо продемонстрировать свободную ориентацию в представленном материале, опыт самостоятельной разработки, реализации рабочих программ и осуществления мониторинга их эффективности, овладение технологиями реализации предметной области "Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле.

2. *Соблюдение требований к структуре и оформлению.* Портфолио должно включать в себя не менее 4 технологий художественно-эстетического развития дошкольника. Слушателем должны быть представлены оригиналы или фотографии выполненных автором работ, их теоретическое обоснование, соответствие ФГОС ДО.

Техническое оформление: Портфолио содержит титульный лист, перечень включенных тем и работ, список использованной литературы (не менее 3-х источников), перечень нормативных актов.

Объем текста работы не должен превышать 15 стандартных страниц, из которых:

- 1–2 страницы отводится на введение с описанием всех элементов включенных технологий (актуальности, проблемы, темы, объекта, предмета, цели, задач, демонстрируемых форм и методов);

- 1 страница отводится на заключение;

- 1 страница отводится на приведение всех использованных в работе литературных и Интернет-источников, нормативная база;

- остальной объем составляет основная часть работы.

Для уменьшения объема работы в тексте можно делать сокращения (аббревиатуры). Для этого необходимо один раз написать полное название того, что необходимо подвергнуть сокращению, затем в круглых скобках записать само сокращение, а затем далее по тексту пользоваться вышеприведенным сокращением.

Титульный лист должен содержать такие элементы, как:

- полное название учебного учреждения, в котором слушатель осваивал программу повышения квалификации;

- название экзаменационной работы на титульном листе пишется со словами «по теме», в кавычках;

- сведения о слушателе, выполнившим экзаменационную работу, которая включает его фамилию, имя, отчество, название программы повышения квалификации;

- сведения о кураторе (фамилия, имя, отчество, должность или звание, научная степень, место работы);

- город, в котором была выполнена работа, а также год выполнения слушателем работы.

Слушателем должны быть соблюдены правила форматирования текста (Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 14 кегль) через полуторный интервал между строками на одной стороне листа. На каждом листе работы, включая титульный лист, оставляются поля: слева – 3 см, сверху и снизу по 2 см, справа – 1 см.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Тематика Портфолио включает в себя не менее 4 технологий художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

Проектная работа содержит следующие элементы:

- оригиналы или фотографии выполненных автором работ, выполненных слушателями на практических занятиях, их теоретическое обоснование в соответствии с ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников,

- титульный лист,

- перечень нормативных актов.

Объект оценивания: содержание портфолио и соблюдение требований к структуре и оформлению.

| Предмет(ы) оценивания* | Объект(ы) оценивания | Критерии оценки | Показатели оценки |
|---|--|--|------------------------------|
| 1. Продемонстрирована способность к осознанной самостоятельной профессиональной деятельности по планированию образовательного процесса, | Оценка содержания портфолио (включая структуру и оформление) | - Взаимосвязь цели и задач художественно-эстетического развития с планированием образовательной деятельности в | Полностью – частично |

| <p>разработке рабочих программ, осуществлению мониторинга эффективности в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в условиях ФГОС ДО с учетом особенностей возраста и развития ребенка.</p> <p>2. Отражена способность самостоятельно применять формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с позиций их соответствия нормативным документам, возрастным и индивидуальным потребностям детей.</p> <p>3. Представлен опыт разработки, реализации программ и проектов в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле и осуществления мониторинга их эффективности. реализации.</p> | | <p>соответствии с требованиями ФГОС ДО</p> <p>- Взаимосвязь цели, форм и методов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в контексте конкретного подхода в соответствии с ФГОС ДО</p> | <p>Полностью - частично</p> |
|--|--|---|---------------------------------|
| <p>Предмет(ы) оценивания*</p> | <p>Объект(ы) оценивания</p> | <p>Критерии оценки</p> | <p>Показатели оценки</p> |
| <p>Способность работать в команде, воспринимать культурные различия. Способность самоорганизации самообразованию. Владение эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | <p>Публичная презентация портфолио слушателя «Технологии художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО».</p> | <p>Умение публично презентовать свою работу, теоретически обосновывать в соответствии с ФГОС ДО. Свободное владение навыками эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | <p>Полностью - частично</p> |

| <p>Оценка процедуры защиты</p> | | |
|--|---|--|
| <p>Предмет(ы) оценивания</p> | <p>Критерии оценки</p> | <p>Показатели оценки</p> |
| <p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного взаимодействия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Согласованность цели и плана выступления - Владение устной речью и терминологией - Умение отвечать на вопросы - Самооценка деятельности при выполнении | <p>полностью, частично</p> <p>хорошее, достаточное</p> <p>хорошее,</p> |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | экзаменационной работы | достаточное адекватная, не адекватная |
|--|------------------------|---|

- Отметка «Отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.

- Отметка «Хорошо» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяет критериям оценки; если слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы.

- Отметка «Удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

- Отметка «Неудовлетворительно» выставляется, если работа не представлена.

- Вариативность в содержании и организации обучения – слушатель имеет право выбирать вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка в ДОУ, вариативные темы разрабатываемых рабочих программ и проектов, вариативные методы оценки эффективности их реализации, вариативные темы зачетных работ из предложенного перечня тем в рамках двух модулей программы повышения квалификации.

- Организационно-педагогические условия реализации ДПП

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.* К реализации программы привлекается профессорско-преподавательский состав кафедры педагогики семьи и смежных кафедр СПб АППО. Занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели.

2. *Требования к материально-техническим условиям.* Аудитория, вмещающая 25 слушателей, в которой созданы условия для организации групповой работы (столы, стулья расставляются в соответствии с особенностями учебного занятия), оснащенная доской, компьютером, мультимедийным проектором, проекционным экраном, выходом в Интернет.

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательных программ.* ДПППК обеспечивается доступом слушателей к библиотечному фонду СПб АППО, наличием учебно-методического и программно-информационного комплекса, включающего в себя педагогическую и учебно-методическую литературу, раздаточный и демонстрационный материал (в т.ч. на электронных носителях).

Рекомендуемая литература для самостоятельного чтения.

Основная

1. Бочкарева И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egpu.ru>

2. Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 410 с.

3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

4. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М.: Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2007. – 192 с.

5. Зацепина М. Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
6. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. М., Мозаика-Синтез, 2007 -144 с
7. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. – М. – Академия, 2001.
8. Лыкова И. А, Васюкова Н. Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетальность и детская литература. Сфера, 2009 г. -144 с
9. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007.-144С.
10. Малышева А.В. Аппликация в детском саду, Академия развития, 2010- 240 с
11. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
12. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Под общ. ред. М.Е Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.– 112 с.
13. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
14. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»
15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
16. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
17. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы
https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/5930/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/4787/FCPRO_na_2016-2020_gody.pdf
18. Шакурова М.В. Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-culture.ru>
19. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Для детей 4-5 лет. ТЦ Сфера, 2009

Дополнительная:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
2. Изард К. Психология эмоций, СПб.: Питер, 2007 – 327 с.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 502 с.
4. Культурология: Учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана – М.: Высшее образование, 2007
5. Эрлих О.В., Кокоренко В.Л. Образовательные технологии выявления и поддержки талантливых и одаренных детей: Методические рекомендации. – СПб.: «Арт бук», 2011. – 80 с.
6. Межкультурная коммуникация: методическое пособие / О.В. Эрлих, С.Д. Гуриева, С.А. Черняева, Н.И. Цыганкова.– СПб.: СПб АППО, 2011. –128 с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: «Когито-центр», 2005. – 456 с.
8. Пузиков В.Г. Технология ведения тренинга. – СПб.: Издательство «Речь», 2007. – 224 с: илл с.132–133.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/r/ram/rast5.html>
2. <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/v/vlist7.html>

3. <http://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-na-temu-hudozhestvenno-yesteticheskoe-razvitiye-doshkolnikov.html>

4. *Общие требования к организации образовательного процесса.* Занятия проводятся в соответствии с расписанием СПб АППО, предусмотрены занятия на базе ДОУ, наиболее эффективно реализующих технологии художественно-эстетического развития детей, консультативная помощь обучающимся оказывается в очной форме и в форме голосовых и текстовых on-line сеансов связи, по электронной почте. Предусмотрены лекции, практикумы, тренинги, групповые консультации, индивидуальные консультации слушателей в течение всего курса (голосовые и текстовые on line сеансы связи, электронная почта), текущий контроль в форме проведения зачетных процедур, определенных учебным планом. Приложение – тезаурус.

Рабочие программы учебных модулей
- планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках рабочей программы)

Модуль 1. Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

| | | | |
|---|--|---|--|
| Задача профессиональной деятельности | Осуществлять планирование, разработку рабочих программ, мониторинг эффективности в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в соответствии с ФГОС ДО с учетом особенностей возраста и развития ребенка. | | |
| Профессиональные компетенции (ПК) | Слушатель должен знать (З): | Слушатель должен уметь (У): | Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (П)* |
| Готовность самостоятельно осуществлять планирование, разработку рабочих программ в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» и контролировать результаты в современном правовом поле. | Особенности планирования и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО | Применять технологии планирования и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста с позиций их соответствия нормативным документам, возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей | Разработка и реализация диагностических карт эффективности программ и проектов в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и потребностями детей |

* Овладение подразумевает способность продемонстрировать, поэтому содержание данного столбца должно соотноситься с содержанием текущего контроля. Опыт деятельности приобретается в ходе выполнения практических заданий.

- Описание образовательного процесса

| № п/п | Формы организации учебных занятий | Тема занятия (нескольких занятий) | Кол-во часов | Основные элементы содержания | Формируемые (развиваемые) элементы ПК |
|--------------|--|--|---------------------|--|--|
| 1. | Лекции с элементами тренинга | Профессиональная компетентность педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО | 6 | Цели и задачи организации и содержания планирования и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО в процессе реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие | Готовность к планированию и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|----|--|--|
| | | | | ребенка» в современном правовом поле. Особенности художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста. | |
| 2 | Практикум | Профессиональная компетентность педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО | 12 | Практическое освоение постановки целей, задач организации и содержания планирования и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО в процессе реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле с учетом особенностей художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста. | Готовность к самостоятельному планированию и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО |
| 3 | Практикум с использованием ДОТ | Особенности организации и планирования в области художественно-эстетического развития дошкольника | 18 | Составление диагностических карт, разработка, реализация и мониторинг эффективности программ и проектов в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле в соответствии с возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей применение АРТ-технологий, как в домашней обстановке, так и в условиях детских учреждений. | Готовность применять технологии планирования и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста с позиций их соответствия нормативным документам, возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей Владение опытом разработки, реализации и мониторинга эффективности программ и проектов в рамках образовательной области |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле в соответствии с возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей |
|--|--|--|--|--|--|

Оценка планируемых результатов обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Для проведения текущего контроля по модулю 1. «Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО» оценивание проводится в форме устного экзамена.

Процедура проведения устного экзамена представляет собой публичное выступление слушателя, который предоставляет и защищает самостоятельно подготовленные в соответствии с примерной тематикой контрольных работ презентации.

Текущий контроль является дифференцированным и подразумевает обязательную оценку: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Отметка «Отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.

- Отметка «Хорошо» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяет критериям оценки; если слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы.

- Отметка «Удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

- Отметка «Неудовлетворительно» выставляется, если работа не представлена.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Презентация выполняется в формате POWER POINT, включает в себя методические разработки, выполненные слушателями на практических занятиях, содержит их теоретическое обоснование в соответствии с ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников и современной правовой базой.

Примерная тематика зачетных работ по модулю 1:

1. Планирование работы по формированию элементарных представлений о видах искусства.

2. Индивидуальное планирование самостоятельной творческой деятельности детей.

3. Организация образовательной среды, способствующей развитию восприятия музыки, художественной литературы, фольклора.

Требования к структуре и оформлению работы (за исключением требований, описанных в локальных нормативных актах).

| Предмет(ы) оценивания* | Объект(ы) оценивания | Критерии оценки | Показатели оценки |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|

| <p>1. Продемонстрирована готовность планирования и реализации рабочих программ в группах дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО</p> <p>2. Отражена способность применять технологии планирования и реализации образовательного процесса в группах дошкольного возраста с позиций их соответствия нормативным документам, возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей</p> <p>3. Представлен опыт разработки, реализации и мониторинга эффективности программ и проектов в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в современном правовом поле в соответствии с возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.</p> | <p>Содержание презентации (включая структуру и оформление)</p> | <p>- Представлен материал, опыт самостоятельной разработки, реализации рабочих программ и осуществления мониторинга их эффективности в рамках реализации предметной области "Художественно-эстетическое развитие ребенка".</p> <p>- Представленная презентация содержит в себе выполненные в ходе практикумов методические разработки</p> <p>- Наличие списка литературы</p> | <p>да / нет по каждому из критериев</p> |
|---|---|--|---|
| <p>Предмет(ы) оценивания*</p> | <p>Объект оценивания</p> | <p>Критерии оценки</p> | <p>Показатели оценки</p> |
| <p>1. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные культурные и личностные различия.</p> <p>2. Способность самоорганизации самообразованию.</p> <p>3. Владение навыками эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | <p>Публичная презентация слушателем подготовленных в соответствии с предложенной тематикой материалов в формате POWER POINT</p> | <p>- Публичная презентовать своей работы, теоретическое обосновывать в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>- Свободное владение навыками эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | <p>да / нет по каждому из критериев</p> |

| <p>Оценка процедуры защиты</p> | | |
|--|--|--|
| <p>Предмет(ы) оценивания</p> | <p>Критерии оценки</p> | <p>Показатели оценки</p> |
| <p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач</p> | <p>- Согласованность цели и плана выступления</p> <p>- Владение устной речью и</p> | <p>полностью, частично</p> <p>хорошее, достаточное</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| межличностного взаимодействия | терминологией - Умение отвечать на вопросы - Самооценка деятельности при выполнении экзаменационной работы | хорошее, достаточное адекватная, не адекватная |
|-------------------------------|--|---|

Модуль 2 Технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка»

| | | | |
|--|--|---|--|
| Задача профессиональной деятельности | Применять различные формы художественно-эстетического развития ребенка, способность самостоятельно реализовывать технологии предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ с учетом особенностей его возраста и развития. | | |
| Профессиональные компетенции (ПК) | Слушатель должен знать (З): | Слушатель должен уметь (У): | Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (П)* |
| Готовность гибко применять различные формы художественно-эстетического развития ребенка, способность самостоятельно реализовывать технологии предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ с учетом особенностей его возраста и развития. | Содержание, формы, методы и средства образовательной работы с детьми дошкольного возраста в направлении художественно-эстетического развития ребенка; основы организации совместной деятельности детей дошкольного возраста и эффективные методы коммуникации. | Организовывать образовательный процесс на основе данных педагогической диагностики, с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; применять современные формы и технологии работы с детьми дошкольного возраста в направлении художественно-эстетического развития ребенка. | проведения диагностики, методами и технологиями решения задач художественно-эстетического развития ребенка в совместной деятельности, эффективными навыками коммуникации в творческом процессе. организации сотрудничества воспитанников, поддержки их активности, инициативности, самостоятельности, опытом создания условий для развития творческих способностей дошкольников. |

- Описание образовательного процесса

| № п/п | Формы организации учебных занятий | Тема занятия (нескольких занятий) | Кол-во часов | Основные элементы содержания | Формируемые (развиваемые) элементы ПК |
|-------|-----------------------------------|--|--------------|--|---|
| 1. | Лекции с элементами тренинга | Формы художественно-эстетического развития ребенка | 12 | Формы художественно-эстетического развития ребенка в условиях реализации ФГОС ДО | Способность гибко применять формы художественно-эстетического |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|----|---|---|
| | | в соответствии с ФГОС ДО «Технологии реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ | | | развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО, владеть технологиями реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ |
| 2. | Практикум с элементами тренинга | Формы художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО | 6 | «Технологии реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ | Способность самостоятельно применять формы художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО, владеть технологиями реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ |
| 3 | Лекции с элементами тренинга | Технологии реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ | 6 | Аппликация, рисование, лепка; Использование настольно-печатных игр «Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.; Знакомство с изделиями народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, и др.). Конструирование. Музыка художественная литература, фольклор: Развитие восприятия данных видов искусства в форме интегративных занятий по рисованию/фольклору с музыкой и детскими сказками («Маша и медведь», «Теремок», «Репка», «Колобок»). | Способность использовать специфические для детей формы познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. |
| 4 | Практикум с элементами тренинга | Технологии реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» в ДОУ | 12 | Технологии аппликации, рисования, лепки; Использование настольно-печатных игр «Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.; Технологии применения народных промыслов (Дымково, Городец, | Способность самостоятельно использовать специфические для детей формы познавательной и исследовательской деятельности, творческой |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, и др.). Технологии конструирования. Музыка художественная литература, фольклор: Развитие восприятия данных видов искусства в форме интегративных занятий по рисованию/фольклору с музыкой и детскими сказками («Маша и медведь», «Теремок», «Репка», «Колобок»). | активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. |
|--|--|--|--|---|--|

Оценка планируемых результатов обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Для проведения текущего контроля по модулю 2. «Технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка» оценивание проводится в форме устного экзамена и представляет собой публичное выступление слушателя, который предоставляет и защищает самостоятельно подготовленные в соответствии с примерной тематикой контрольных работ презентации.

Текущий контроль является дифференцированным и подразумевает обязательную оценку: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- Отметка «Отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.

- Отметка «Хорошо» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяет критериям оценки; если слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы.

- Отметка «Удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

- Отметка «Неудовлетворительно» выставляется, если работа не представлена.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Презентация выполняется в формате POWER POINT, включает в себя методические разработки, выполненные слушателями на практических занятиях, содержит их теоретическое обоснование в соответствии с ФГОС ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников.

Примерная тематика зачетных работ по модулю 2.

1. Технологии формирования эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста.

2. Формы стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений у дошкольников.

3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства.

4. Требования к структуре и оформлению работы (за исключение требований, описанных в локальных нормативных актах)

| Предмет(ы) оценивания* | Объект(ы) оценивания: | Критерии оценки | Показатели оценки |
|--|---|---|---|
| <p>Содержание, формы, методы и средства образовательной работы с детьми дошкольного возраста в направлении художественно-эстетического развития ребенка; основы организации совместной деятельности детей дошкольного возраста и эффективные методы коммуникации.</p> <p>Организовывать образовательный процесс на основе данных педагогической диагностики, с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; применять современные формы и технологии работы с детьми дошкольного возраста в направлении художественно-эстетического развития ребенка.</p> <p>Организовывать сотрудничество воспитанников, поддержку их активности, инициативности, самостоятельности, путем создания условий для развития творческих способностей дошкольников.</p> | Презентация (включая структуру и оформление) | <p>- Представлено и обосновано в соответствии с ФГОС не менее 4-х методических разработок (форм работы), разработанных в ходе практикумов.</p> <p>- Методические разработки отражают выбор средств и форм художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.</p> | Представлено/не представлено по каждому из критериев |
| Предмет(ы) оценивания* | Объект(ы) оценивания | Критерии оценки | Показатели оценки |
| <p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Владение навыками эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | <p>Публичная презентация слушателем подготовленных в соответствии с предложенной тематикой материалов в формате POWER POINT</p> | <p>- Продемонстрированы умения публично презентовать свои работы, теоретически их обосновывать в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>- Продемонстрированы навыки эффективной коммуникации и сотрудничества.</p> | <p>Полностью - частично</p> <p>Полностью - частично</p> |

| Оценка процедуры защиты | | |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Предмет(ы) оценивания | Критерии оценки | Показатели оценки |
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного взаимодействия | <ul style="list-style-type: none"> - Согласованность цели и плана выступления - Владение устной речью и терминологией - Умение отвечать на вопросы - Самооценка деятельности при выполнении экзаменационной работы | <p>полностью, частично</p> <p>хорошее, достаточное</p> <p>хорошее, достаточное</p> <p>адекватная, не адекватная</p> |
|---|--|---|

Приложение

Тезаурус

Активность ребенка – инициативное участие воспитанника в образовательном процессе.

Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Ведущая деятельность – деятельность ребенка, внутри которой рождаются новые виды деятельности, развиваются высшие психические функции и в результате которой возникают личностные новообразования. Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра.

Воображение – способность представлять отсутствующий при реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Восприятие – свойственная только человеку простейшая форма психического отражения объективной реальности в виде целостного образа. В отличие от ощущений восприятие отражает объект целостно и предметно.

Детская игра – вид непродуктивной деятельности ребенка, где основной мотив находится непосредственно в процессе самой деятельности. В соответствии с их специфическими характеристиками выделяются два вида игры – сюжетная и игра с правилами.

Детство – этап развития человека, предшествующий взрослости; характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций.

Деятельность – организационная результативная целенаправленная активность. Категория деятельности определяет базовый уровень социального взаимодействия. Соответственно оценка эффективности включает в себя оценку эффективности деятельности в качестве ключевой составляющей. Деятельность – философская, социологическая, психологическая, педагогическая категория: явление, изучаемое всеми гуманитарными науками; взаимодействие человека и группы, в процессе которого человек сознательно и целенаправленно изменяет мир и самого себя. Деятельность осуществляется по схеме «субъект-объект», причем в качестве субъекта может выступать личность или группа, а в качестве объекте – предмет (тогда это предметная деятельность) или другие субъекты (тогда это общение). По своей сущности деятельность – высшая, свойственная только человеку или группе форма активности. Психологическая динамическая структура деятельности субъекта: потребность – мотив – интерес – цель – объект – способы – действия – результат.

Зона ближайшего развития – расхождение в уровне трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно (актуальный уровень развития) и под руководством взрослого (Л.С. Выготский).

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Индивидуальный подход (англ. Individual approach) – важный психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Инициатива – проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами.

Инкультуризация – процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих привычек, норм и правил поведения, свойственных данной культуре.

Интерактивные проекты – это акции, обеспечивающие интерактивное взаимодействие социальных субъектов со своей аудиторией: голосования с использованием технологий SMS и IVR, викторины, лотереи, игровые шоу, голосовые порталы СМИ, SMS-чаты, голосовые чаты и т.д.

Интернет-ресурсы (синонимы «веб-ресурс, веб-сервис») – это совокупность интегрированных средств технического и программно-аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации во Всемирной сети. Интернет-ресурс может содержать информацию в текстовой, графической и мультимедийной форме. Каждый интернет-ресурс должен иметь уникальный адрес, который позволяет найти его в Сети.

Информационная безопасность детей – состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию.

Коммуникация – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: развитие активной речи детей в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Мотивация (от лат. movere) — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Образовательная среда – дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся

Общение ребенка – коммуникативная активность ребенка, проявляющаяся в вербальной и невербальной форме. Невербальное общение осуществляется паралингвистическими средствами (мимикой, жестами и др.). Вербальное общение проявляется в установлении контактов речевым способом. Различают общение ребенка со взрослым и с другими детьми.

Память – одно из основных свойств нервной системы; форма психического отражения, развивающаяся как запоминание. Сохранение и последующее воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного.

Проект (англ. design от лат. designare — размечать, указывать, описывать, изобретать) – целостная совокупность моделей, свойств или характеристик, описанных в форме, пригодной для реализации системы; временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата.

Развитие – процесс, направленный на изменение материальных и духовных объектов с целью их усовершенствования

Социализация – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: личностное развитие; формирование

гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу; приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Технология (от др.-греч. τέχνη – искусство, мастерство, умение; λόγος – «слово», «мысль», «смысл», «понятие») – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач.

Эмоции – особая форма психического отражения, свойственная человеку и животным; реакция на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющихся как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях.