

## **Методические рекомендации для учителей-предметников по преподаванию французского языка на основе анализа результатов ГИА-2017 и региональных диагностических работ**

Автор: Лысиченкова С.А., доцент кафедры иностранных языков СПб АППО, к.п.н.

Экзаменационная работа для проведения ОГЭ и контрольные измерительные материалы ЕГЭ по иностранному языку имеют общие объекты контроля (коммуникативные умения выпускников в аудировании, чтении, письменной речи и говорении, лексико-грамматические навыки) и некоторые общие элементы содержания. Для проверки коммуникативных умений и языковых навыков, обучающихся в экзаменационных работах выпускников 9 и 11 классов, используются одинаковые типы заданий (задания с кратким ответом, задания с развернутым ответом), а также реализуются единые подходы к оцениванию продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности. Вместе с тем экзаменационная модель ОГЭ и КИМ ЕГЭ различаются целями проведения, некоторыми проверяемыми элементами содержания, количеством и уровнями сложности заданий, временем выполнения работы, что обусловлено различным содержанием и условиями обучения иностранному языку в основной и старшей школе.

### **Общая информация о проведении ГИА в Санкт-Петербурге по французскому языку**

Экзаменационная работа ГИА 2017 года содержала письменную и устную части. Письменная часть состояла из четырех разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо. В каждый из разделов входили задания разного уровня сложности. В экзаменационную работу также включена устная часть.

Количество участников ОГЭ по французскому языку в 2017 году уменьшилось по сравнению с 2016 годом (345 человек) и составило 263 человека, все участники получили баллы выше порогового уровня.

Минимальное количество первичных баллов основного государственного экзамена по французскому языку, подтверждающее освоение выпускником основных общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования в 2017 году составляло 27 баллов.

### **Основные результаты ОГЭ по французскому языку**

Экзаменационная работа ОГЭ состояла из двух частей:

- письменной (разделы 1-4, включающие задания по аудированию, чтению, письму, а также задания на контроль лексико-грамматических навыков выпускников);
- устной (раздел 5, содержащий задания по говорению).

Письменная часть экзаменационной работы по французскому языку состояла из 4 разделов, включающих в себя 33 задания. На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводилось 2 часа (120 мин).

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- Задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- Задания на выбор и запись правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- Задания на заполнение пропусков в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Задания с развернутым ответом включают написание личного письма в ответ на письмо-стимул; чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера; участие в условном диалоге-расспросе и создание

тематического монологического высказывания с вербальной опорой в тексте задания.

Экзаменуемых, не преодолевших пороговый балл (27 баллов), в 2017 году нет. По сравнению с прошлым годом значительно уменьшилось количество учащихся, набравших от 27 до 45 баллов, немного увеличилось количество учащихся, набравших от 46 до 58 баллов (на 2,9%). Возросло также количество учащихся, набравших от 59 до 70 баллов (на 8, 27%).

Динамика результатов ОГЭ по французскому языку в Санкт-Петербурге представлена в таблице 1.

Таблица 1

Показатели	2015 год	2016 год	2017 год
Не преодолели минимальный порог	0	3,48%	0
Набрали от 29 до 45 баллов	10%	19,13%	9,44
Набрали от 46 до 58 баллов	20%	41,45%	44,35
Набрали от 59 до 70 баллов	70%	35,94%	44,21

Раздел 1 «Аудирование» показывает, насколько хорошо учащиеся понимают устную речь. Учащимся предлагалось дважды прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание услышанного (задание 1, задание 2 и задания 3-8). Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 мин.

В таблице 2 представлены данные по успешности выполнения заданий раздела «Аудирование».

Таблица 2

## Успешность выполнения заданий раздела «Аудирование»

<b>Проверяемые умения</b>	<b>%</b>
Понимание основной мысли аудиотекста	100
Извлечение запрашиваемой информации	74,4
<i>Успешность выполнения заданий раздела</i>	<i>87,2</i>

В 2017 году экзаменуемые успешно справились с заданиями раздела «Аудирование». Традиционно наиболее успешно учащиеся выполнили задания на понимание основной мысли аудиотекста (100%). Некоторые учащиеся испытывали трудности при выполнении задания на извлечение запрашиваемой информации. Однако, если судить по демоверсиям и некоторым материалам по подготовке к ГИА, в которых зачастую варианты ответов повторяют формулировки, которые звучат в тексте, то результаты по разделу «Аудирование» не могут в полной мере отражать сформированность навыка аудирования.

Задания раздела 2 «**Чтение**» относятся к двум уровням сложности: базовому и повышенному. В разделе «Чтение» учащиеся должны продемонстрировать три вида умений:

- понимание основного содержания и темы текста;
- понимание структурно-смысловых связей текста;
- полное и точное понимание информации в тексте: способность делать выводы из прочитанного, способность догадаться о значении неизвестного слова или выражения, установление причинно-следственных связей в тексте.

В разделе «Чтение» учащимся предлагалось выполнить 9 заданий на понимание содержания прочитанных текстов. На экзамене использованы отрывки из прессы, научно-публицистических статей и художественной литературы. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 30 мин.

Учащимся было предложено:

- Соотнести тексты с данными заголовками (т.е. быстро понять общее содержание небольших отрывков) (задание 9);
- На основании прочитанного художественного текста ответить на вопросы, выбрав подходящий ответ из трех предложенных: *vrai*, *faux*, *aucune information* (задания 10-17).

В таблице 3 представлены данные по успешности выполнения заданий раздела «Чтение».

Таблица 3

Успешность выполнения заданий раздела «Чтение»

<b>Проверяемые умения</b>	<b>%</b>
Понимание темы прочитанного (9)	100
Полное понимание прочитанного (10-17)	69,2
<i>Успешность выполнения заданий</i>	<i>84,6</i>

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что учащиеся успешно справились с заданиями данного раздела. При выполнении заданий раздела «Чтение» все учащиеся выполнили задание на понимание темы прочитанного текста. Традиционно были трудности при выполнении задания на полное понимание прочитанного текста, хотя большинство учащихся успешно справились с заданием. Трудности могут быть связаны с тем, что учащиеся имеют небольшой лексический запас, не умеют отделять главное от второстепенного, игнорировать незнакомые слова, которые не нужны для понимания текста, плохо владеют приема рациональной работы с различными видами текстов.

Задания раздела 3 «**Грамматика и лексика**» относятся к двум уровням сложности. Проверяются умения применять соответствующие лексико-грамматические знания в работе с французскими текстами.

Учащимся было предложено выполнить 15 заданий:

- Поставить глаголы в нужную форму (задания 18-26);

- Преобразовать данные части речи так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста (задания 27-32).

Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела - 30 мин.

Задания этого раздела относятся к двум уровням сложности: базовому (задания 18-26) и повышенному (задания 27-32).

В таблице 4 представлен процент успешности выполнения заданий раздела «Грамматика и лексика».

Таблица 4

Успешность выполнения заданий раздела «Грамматика и лексика»

<b>Проверяемые умения</b>	<b>%</b>
Грамматические навыки (18-26)	58
Лексико-грамматические навыки	68
<i>Успешность выполнения заданий</i>	<i>63</i>

Традиционно самые низкие результаты учащиеся показали при выполнении заданий раздела «Грамматика и лексика», особенно при выполнении заданий 18-26 на проверку грамматических навыков (употребление видовременных форм глагола, женский род и множественное число существительных и прилагательных). Задания на проверку лексико-грамматических навыков выполнены учащимися более успешно. На основании приведенных данных можно сделать вывод о недостаточной степени сформированности навыков использования грамматических форм и лексических единиц.

В разделе 4 «**Письмо**» учащимся было предложено одно задание – письмо личного характера (задание 33). В данном разделе экзаменационной работы контролируется умение учащихся написать ответное письмо другу. Учащимся необходимо представить, что они читают отрывок из письма французского друга, который рассказывает о своей жизни и задает им три вопроса. Учащимся нужно написать воображаемому другу аналогичное

письмо, отвечая на поставленные вопросы и, в свою очередь, задать ему три вопроса в рамках обсуждаемой темы. Здесь важно уложиться в требуемый объем текста (100-120 слов) и соблюсти формальные требования к оформлению письма. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 мин. Основным критерием оценивания является «решение коммуникативной задачи», т.е. основное внимание уделяется формальному оформлению текста: стилистическое соответствие жанру (дружеское письмо), логичность изложения, полнота раскрытия темы и т.д. Орфографическая сторона речи учитывается в меньшей степени. Однако, несмотря на это, учащимся надо стараться не допускать ошибок и грамотно расставлять диакритические знаки (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille).

В таблице 5 приведены данные по успешности выполнения заданий в разделе «Письмо» по критериям оценивания.

Таблица 5

Успешность выполнения заданий в разделе «Письмо» по критериям оценивания

<b>Задание С1</b>			
<b>К1</b>	<b>К2</b>	<b>К3</b>	<b>К4</b>
Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексическо-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
98,72%	98,29%	97,01%	98,29%

Из таблицы 6 видно, что учащихся успешно выполнили задание на написание личного письма.

Таблица 6

Распределение баллов за выполнение заданий в разделе «Письмо» по критериям оценивания

Задание	Критерий оценивания	Баллы	% учащихся
С1 Письмо личного	К1	0	1,71%
		1	3,85%

характера		2	9,40%
		3	85,04%
	К2	0	1,71%
		1	5,13%
		2	93,16%
	К3	0	2,99%
		1	16,67%
		2	31,20%
		3	49,15%
	К4	0	1,71%
		1	17,09%
		2	81,20%

По результатам, представленным в таблице, можно сделать вывод, что самый высокий балл учащиеся получили по критерию «Организация текста» (93, 16%), самый низкий балл - по критерию «Языковое оформление текста» (максимальное количество баллов получили только 49,15% учащихся). Это связано с несоблюдением требуемого объема текста, из-за чего выпали некоторые элементы содержания. Также это может быть связано с недостаточной внимательностью при выполнении задания, из-за чего учащиеся дают ответы не на все вопросы или не на те вопросы, которые заданы.

**Устная часть** КИМ ОГЭ включала 3 задания. Задание 1 предусматривало чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 мин. В задании 2 учащимся предлагалось принять участие в условном диалоге-расспросе: ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса. В задании 3 было необходимо построить связное монологическое высказывание на определенную тему с опорой на план. Время на подготовку – 1,5 мин. Общее время ответа одного участника ОГЭ (включая время на подготовку) – 15 мин. Устная часть дает возможность учащимся не только продемонстрировать свои умения говорить на французском языке, но и показать свой творческий потенциал.



№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный балл
1	Раздел 1. «Задания по аудированию»	8	15
2	Раздел 2. «Задания по чтению»	9	15
3	Раздел 3. «Задания по грамматике и лексике»	15	15
4	Раздел 4. «Задание по письменной речи»	1	10
5	Раздел 5. «Задания по говорению»	3	15
	Итого	36	70

Таблица 8

Распределение баллов по критериям оценивания за выполнение заданий 1-3

Задание	Критерий оценивания	Баллы	Количество учащихся
Задание № 1		0	3
		1	37
		2	222
Задание № 2		0	2
		1	1
		2	1
		3	2
		4	6
		5	24
		6	226
Задание № 3	К5	0	1
		1	7
		2	16
		3	238
	К6	0	2
		1	49
		2	211
	К7	0	2
		1	54
		2	206

На основании данных таблицы 8 можно сделать вывод, что в 2017 году экзаменуемые успешно выполнили задания устной части ОГЭ. С заданием № 1 («Чтение текста») справились 98,2% учащихся, с заданием № 2 («Ответы на

вопросы») – 99,2% и с заданием № 3 («Монологическое высказывание») - 99,6% учащихся.

Задания устной части экзамена выполнены очень успешно, хотя у некоторых учащихся вызвало трудности ведение комбинированного диалога.

Экзаменационная работа содержит задания репродуктивного и продуктивного характера, при этом максимальный балл за выполнение заданий продуктивного характера по письму и говорению составляет 35% от общего максимального балла за выполнение всей работы, что отражает важность продуктивных умений при оценке иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемого.

В экзаменационную работу наряду с заданиями уровня 1 включаются задания уровня 2. Задания обоих уровней в рамках данной экзаменационной работы не превышают требований уровня А2 (по общеевропейской шкале), что соответствует требованиям ФК ГОС основного общего образования по иностранному языку. Уровень сложности заданий определяется сложностью языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

### **Типичные ошибки, допускаемые при выполнении КИМ ОГЭ по французскому языку**

Можно выделить **наиболее часто встречающиеся ошибки** при выполнении заданий на **аудирование**:

- Неправильное занесение ответов в бланк ответов;
- Недостаточное понимание содержания аудиотекста для определения основной мысли;
- В задании 1 (на установление соответствия) выбирается вариант ответа, в котором присутствуют слова и сочетания, звучащие в тексте; при этом учащиеся не обращают внимания на значение высказывания в целом;
- Участники не умеют выделять ключевые слова;

- Участники не умеют игнорировать незнакомые слова и информацию, которая не требуется для понимания основного содержания текста или запрашиваемой информации;
- Недостаточное понимание разницы ответов «неверно» (faux) и «не сказано» (aucune information).

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть отсутствие у учащихся навыка восприятия текста в быстром темпе, неумение отделять главную информацию от второстепенной, рассеивание внимания при недостаточном понимании прослушиваемого текста, отсутствие навыков рациональной работы с аудиотекстом.

В качестве **типичных ошибок** встречающихся в разделе «**Чтение**» экзамена, можно указать следующие:

- Неправильное занесение ответов в бланк ответов;
- В задании 10 трудности в понимании названия некоторых рубрик;
- Участники не умеют игнорировать незнакомые слова и информацию, которая не требуется для понимания основного содержания текста или запрашиваемой информации;
- Соотнесение микротекста и названия рубрики лишь на том основании, что в тексте встречаются те же слова, что и в названии рубрики; при этом не улавливается общий смысл текста;
- В задании 11 учащиеся не обращают внимания на подсказки в виде грамматической структуры предложения, в силу чего выбирается вариант, противоречащий правилам грамматики;
- Экзаменуемые не рассматривают текст задания как связный контекст, а ориентируются на отдельные фразы;
- Участники не умеют выделять ключевые слова;

- При выполнении заданий 12-18 ответы могут выбираться наугад, если экзаменуемые не понимают значения ключевых слов;
- Ответ может выбираться лишь на том основании, что он содержит элементы фразы, встречающиеся в тексте.

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть недостаточное владение различными видами чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее), непонимание смысла некоторых названий рубрик, неумение отделять главную информацию от второстепенной, маленький лексический запас, недостаточное знание грамматических правил и структуры французского предложения. У учащихся также недостаточно развита языковая догадка.

#### **Типичные ошибки при выполнении заданий раздела «Грамматика и лексика»:**

- При выполнении заданий на грамматику и лексику учащиеся смешивают форматы заданий 19-25 и 26-31. Первые предполагают краткие ответы с использованием грамматических форм, требующихся по контексту, вторые – использование словообразования для создания слов, которые нужно вписать в контекст;
- Неправильное употребление времени глагола;
- Учащиеся не могут определить, действительный или страдательный залог нужен в данном предложении;
- Ошибки в формах спряжения неправильных глаголов;
- Неправильный выбор вспомогательного глагола;
- Неправильное образование форм женского рода;
- Неправильное образование форм множественного числа;
- Неправильное образование причастий настоящего и прошедшего времени, деепричастий;

- При выполнении заданий 26-31 участники часто не могут понять, какую часть речи нужно образовать из исходной формы;
- Образование несуществующих слов;
- Неумение образовывать новые слова из исходной единицы с помощью суффиксов;
- Несоблюдение правил орфографии, неправильное написание слов;
- Выбор из предложенных вариантов ответов слова, значение которого не соответствует смыслу предложения;
- Игнорирование подсказок в виде сочетаемости и управления слов.

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть недостаточное понимание грамматических правил образования видовременных форм глагола, не учет контекста при употреблении видовременных форм глагола, недостаточное знание способов словообразования, сочетаемости слов.

Можно выделить **наиболее часто встречающиеся ошибки** при выполнении заданий на **письмо**:

- Несоблюдение нужного объема текста;
- Отсутствие некоторых элементов содержания в работах, где соблюдался требуемый объем;
- Ответы на вопросы не по той теме, по которой требовалось в задании;
- Неумение дать полный и точный ответ на запрашиваемую в письме информацию;
- Неумение запросить информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Нарушение правил вежливости;

- Отсутствие названия места отправления и даты в верхнем правом углу;
- Написание места и даты в две строки;
- Написание заключительной фразы и подписи в одну строку;
- Отсутствие деления письма на абзацы;
- Нелогичное деление письма на абзацы;
- Избыточное использование средств логической связи;
- Неправильное употребление глагольных форм;
- Ошибки в употреблении разных видов местоимений;
- Наличие запятой перед союзом «que»;
- Неправильное написание слов;
- Отсутствие знаков пунктуации в очень длинных предложениях.

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть невнимание при выполнении задания, неумение учащихся делить текст на смысловые части, пробелы в знаниях по грамматике и орфографии.

При выполнении раздела «**Устная часть**» можно выделить следующие **типичные ошибки**:

- Фонетические ошибки, искажающие смысл слов;
- Интонационные ошибки, неверная расстановка фразового ударения;
- Необоснованные паузы, которые затрудняют понимание текста;
- Ответ на вопрос не дан;
- Ответ не соответствует поставленному вопросу;
- Неправильный порядок слов в предложении;
- Лексические ошибки, затрудняющие понимание фразы;
- Ошибки в употреблении грамматических структур;

- Несоответствие использованных лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче;
- Неправильное использование лексических словосочетаний и грамматических средств;
- Недостаток в использовании социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения;
- При выполнении задания 3 не все аспекты, указанные в задании, полностью раскрыты;
- Нелогичность и несвязность высказывания;
- Неумение аргументировать свое мнение;
- Воспроизведение заученных кусков текста вместо спонтанной речи;
- Отсутствие вступительной и заключительной фразы при выполнении заданий;
- Ошибки в употреблении средств логической связи;
- Нарушение хронометража при выполнении заданий устной части.

Возможными причинами допускаемых ошибок может быть маленький лексический запас и незнание логических артикуляторов, недостаточное знание грамматических структур, неумение рассуждать, отсутствие навыка рационального построения своей деятельности.

#### **ГВЭ**

В 2016-2017 учебном году учащиеся 9-х классов не сдавали государственный выпускной экзамен по французскому языку.

## ЕГЭ по французскому языку в 2016-2017 уч. году

Количество участников ЕГЭ по французскому языку в 2017 году уменьшилось по сравнению с 2016 годом (182 человека) и составило 152 человека.

Минимальное количество первичных баллов единого государственного экзамена по французскому языку, подтверждающее освоение выпускником основных общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования в 2017 году составляло 22 балла.

Средний балл в 2017 году повысился по сравнению с 2016 годом (74,15 - в 2016 году, 77,18 - в 2017 году).

Экзаменуемых, не преодолевших пороговый балл (22 баллов) в 2017 году в Санкт-Петербурге, нет. По сравнению с 2016 годом увеличилось количество учащихся, набравших от 81 до 100 баллов. Участников, набравших максимальное количество баллов, в 2017 году нет.

Динамика результатов ЕГЭ по французскому языку в Санкт-Петербурге представлена в таблице 9.

Таблица 9

Динамика результатов ЕГЭ по французскому языку

Показатели	2015 год	2016 год	2017 год
Не преодолели минимальный порог	0	1	0
Средний балл	77,4	74,15	77,18
Набрали от 81 до 100 баллов	84	80	83
Получили 100 баллов	3	1	0

Для проведения ЕГЭ по французскому языку в 2016 году использовались контрольно-измерительные материалы (КИМ), представляющие письменную часть, состоящую из четырех разделов: аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо, и устную часть (говорение).



В работу включено 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись правильного ответа из предложенного перечня ответов;

- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;

- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Для дифференциации обучаемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, наряду с заданиями базового уровня во все разделы включаются задания более высоких уровней сложности. Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровень заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы (Общеввропейские компетенции владения языком).

- базовый уровень A2+;

- повышенный уровень B1;

- высокий уровень B2.

Распределение заданий по разделам экзаменационной работы представлено в таблице 10.

Таблица 10

Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
Чтение	9	20	20	
Грамматика и лексика	20	20	20	
Письмо	2	20	20	Задания с развернутым ответом
Устная часть	4	20	20	Задания с развернутым ответом
Итого	44	100	100	

Раздел «**Аудирование**» показывает, насколько хорошо учащиеся понимают устную речь. Учащиеся дважды слушают три типа текста: монолог, диалог и интервью. Далее учащимся предлагается выполнить следующие задания на понимание услышанного текста:

- Соотнести данные утверждения с прослушанными высказываниями;
- На основании прослушанного диалога определить правильность данных утверждений, ответив «vrai», «faux», «aucune information»;
- После прослушивания интервью ответить на вопросы, выбрав подходящий ответ из трех предложенных.

Раздел «**Чтение**» позволяет определить, насколько быстро и правильно учащиеся понимают письменный текст. На экзамене используются отрывки из прессы, научно-публицистических статей и художественной литературы. Учащимся предлагается выполнить следующие задания:

- Соотнести тексты с данными заголовками (т.е. быстро понять общее содержание небольших отрывков);

- Вставить в текст изъятые из него части предложений (здесь необходимо четко понимать, о чем идет речь);
- На основании прочитанного художественного текста ответить на вопросы, выбрав подходящий ответ из четырех предложенных.

Раздел **«Грамматика и лексика»** контролирует лексико-грамматические знания учащихся. Учащимся предлагается выполнить три задания на основе текста:

- Поставить глаголы и прилагательные в нужную форму;
- Образовать от данных слов однокоренные и поставить их в нужную форму;
- Выбрать подходящее слово из четырех предложенных.

Задания этого раздела относятся к двум уровням сложности: базовому (задания 19-25) и повышенному (задания 26-38). В разделе «Грамматика и лексика» проверяются умения применять соответствующие лексико-грамматические знания в работе с французскими текстами.

В разделе **«Письмо»** представлены задания двух уровней сложности: базового (задание 39 – письмо личного характера) и высокого (задание 40 – сочинение-рассуждение на заданную тему). Принимая во внимание наличие критерия «языковое оформление текста», это задание можно отнести к базово-повышенному уровню.

В данном разделе экзаменационной работы контролируется умение учащихся создавать различные типы письменных текстов. В первом задании учащимся необходимо представить, что они читают отрывок из письма французского друга, который рассказывает о своей жизни и задает им три вопроса. Учащимся нужно написать воображаемому другу аналогичное письмо, отвечая на поставленные вопросы и, в свою очередь, задать ему три вопроса в рамках обсуждаемой темы. Здесь важно уложиться в требуемый объем текста (100-140 слов) и соблюсти формальные требования к оформлению именно бумажного письма (а не электронного). Во втором задании учащимся необходимо аргументировано выразить отношение к

заданному утверждению. Здесь важно показать не только собственную точку зрения, но и привести другие мнения, а также объяснить, почему учащиеся их не принимают. Позиция учащихся должна опираться на 2-3 аргумента, в пользу другого мнения нужно привести 1-2 аргумента.

Основным критерием оценивания является «решение коммуникативной задачи», т.е. основное внимание уделяется формальному оформлению текста: стилистическое соответствие жанру (дружеское письмо или сочинение-рассуждение), логичность изложения, полнота раскрытия темы и т.д. Орфографическая сторона речи учитывается в меньшей степени. Однако, несмотря на это, учащимся надо стараться не допускать ошибок и грамотно расставлять диакритические знаки (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille).

Раздел «**Говорение**» (устная часть экзамена) дает возможность учащимся не только продемонстрировать свои умения говорить на французском языке, но и показать свой творческий потенциал.

Устная часть включает 4 задания:

- выразительно прочитать вслух небольшой текст научно-популярного характера (задание 1),
- ознакомиться с рекламным объявлением и задать по нему 5 вопросов (задание 2),
- выбрать одну из трех фотографий и описать ее с помощью плана (задание 3),
- сравнить две фотографии на основе предложенного плана (задание 4).

Статистика выполнения отдельных заданий письменной части представлена в таблице 11.

Таблица 11

Раздел	Содержание задания	Средний процент выполнения	
		2016	2017
Аудирование	Понимание основного содержания прослушанного текста	100	99,34

	(базовый \уровень)		
	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (повышенный уровень)	100	100
	Полное понимание прослушанного текста (высокий уровень)	87,3	82,98
Чтение	Понимание основного содержания текста (базовый уровень)	96,4	100
	Понимание структурно-смысловых связей текста (повышенный уровень)	89,3	98,03
	Полное и точное понимание информации в тексте (высокий уровень)	78,1	86,09
Грамматика и лексика	Грамматические навыки (использование личных форм глаголов в действительном и страдательном залогах, образование множественного числа прилагательных и женского рода существительных) (базовый уровень)	60,7	60,71
	Лексико-грамматические навыки (владение средствами словообразования) (базовый уровень)	75	56,80
	Лексико-грамматические навыки (выбор правильной грамматической формы из нескольких вариантов, выбор лексической единицы в зависимости от ее сочетаемости, многозначность слов) (повышенный уровень)	62,7	61,84
Письмо	Навыки написания личного письма (базовый уровень)	95,2	94,95
	Навыки написания письменного высказывания с элементами рассуждения (высокий уровень)	92,9	80,26

Используя статистические данные выполнения отдельных заданий письменной части ЕГЭ, можно сделать следующие выводы. Традиционно высоким является качество выполнения заданий по аудированию. Так же, как и в прошлом году, все участники смогли найти запрашиваемую информацию

в прослушанном тексте. В этом году уменьшилось количество учащихся, хорошо выполнивших задания с полным пониманием прослушанного текста.

В 2017 году увеличилось количество учащихся, успешно выполнивших задания по чтению. Больше всего повысилось качество выполнения заданий на понимание структурно-смысловых связей текста, на полное и точное понимание информации в тексте.

Традиционно самое низкое качество выполнения заданий учащиеся показали при выполнении заданий раздела «Грамматика и лексика». Хуже всего учащиеся выполнили задания, которые требуют владения средствами словообразования. Также хуже, чем в прошлом году, учащиеся выполнили задания, требующие развития лексико-грамматических навыков (выбор правильной грамматической формы из нескольких вариантов, выбор лексической единицы в зависимости от ее сочетаемости, многозначность слов).

Статистические данные показывают, что учащиеся традиционно хорошо владеют навыками написания личного письма, хотя качество выполнения этого задания незначительно снизилось. По сравнению с прошлым годом значительно снизилось качество выполнения задания на написание письменного высказывания с элементами рассуждения.

Статистика выполнения отдельных заданий устной части по критериям оценивания представлена в таблице 12.

Таблица 12

Раздел	Содержание задания	Средний процент выполнения	
		2016	2017
Устная часть	Выразительно прочитать вслух небольшой текст научно-популярного характера	74,1	92,11
	Ознакомиться с рекламным объявлением и задать по нему 5 вопросов (условный диалог-расспрос)	100	99,34

	Выбрать одну из трех фотографий и описать ее с помощью плана	92,6	95,08
	Сравнить две фотографии на основе предложенного плана	92,6	94,51

Используя статистические данные выполнения заданий устной части ЕГЭ, можно констатировать следующее. По сравнению с прошлым годом в 2017 году значительно лучше было выполнено задание на выразительное чтение текста вслух. С заданием 2 (условный диалог-расспрос) справились почти 100% учащихся (в 2016 году - 100%). Согласно статистическим данным, с заданиями 3 (описание фотографии) и 4 (сравнение двух фотографий) учащиеся справились почти одинаково успешно, несмотря на то, что это задания разного уровня сложности (базового и высокого). Результаты выполнения этих заданий выше, чем в 2016 году.

#### **\Типичные ошибки, допускаемые при выполнении КИМ ЕГЭ по французскому языку**

Можно выделить **наиболее часто встречающиеся ошибки** при выполнении заданий на **аудирование**:

- Неправильное занесение ответов в бланк ответов;
- Недостаточное понимание содержания аудиотекста для определения основной мысли;
- В задании 1 (на установление соответствия) выбирается вариант ответа, в котором присутствуют слова и сочетания, звучащие в тексте; при этом учащиеся не обращают внимания на значение высказывания в целом;
- Участники не умеют выделять ключевые слова;
- Участники не умеют игнорировать незнакомые слова и информацию, которая не требуется для понимания основного содержания текста или запрашиваемой информации;

- Недостаточное понимание разницы ответов «неверно» (faux) и «не сказано» (aucune information).

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть отсутствие у учащихся навыка восприятия текста в быстром темпе, рассеивание внимания при недостаточном понимании прослушиваемого текста, отсутствие навыков рациональной работы с аудиотекстом.

В качестве **типичных ошибок** встречающихся в разделе «**Чтение**» экзамена, можно указать следующие:

- Неправильное занесение ответов в бланк ответов;
- В задании 10 трудности в понимании названия некоторых рубрик;
- Участники не умеют игнорировать незнакомые слова и информацию, которая не требуется для понимания основного содержания текста или запрашиваемой информации;
- Соотнесение микротекста и названия рубрики лишь на том основании, что в тексте встречаются те же слова, что и в названии рубрики; при этом не улавливается общий смысл текста;
- В задании 11 учащиеся не обращают внимания на подсказки в виде грамматической структуры предложения, в силу чего выбирается вариант, противоречащий правилам грамматики;
- Экзаменуемые не рассматривают текст задания как связный контекст, а ориентируются на отдельные фразы;
- Участники не умеют выделять ключевые слова;
- При выполнении заданий 12-18 ответы могут выбираться наугад, если экзаменуемые не понимают значения ключевых слов;
- Ответ может выбираться лишь на том основании, что он содержит элементы фразы, встречающиеся в тексте.

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть недостаточное владение различными видами чтения (просмотровое,



ознакомительное, изучающее), непонимание смысла некоторых названий рубрик, неумение отделять главную информацию от второстепенной, маленький лексический запас, недостаточное знание грамматических правил и структуры французского предложения, недостаточное развитие метапредметных умений анализа и синтеза. У учащихся также недостаточно развита языковая догадка.

**Типичные ошибки при выполнении заданий раздела «Грамматика и лексика»:**

- При выполнении заданий на грамматику и лексику учащиеся смешивают форматы заданий 19-25 и 26-31. Первые предполагают краткие ответы с использованием грамматических форм, требующихся по контексту, вторые – использование словообразования для создания слов, которые нужно вписать в контекст;
- Неправильное употребление времени глагола;
- Учащиеся не могут определить, действительный или страдательный залог нужен в данном предложении;
- Ошибки в формах спряжения неправильных глаголов;
- Неправильный выбор вспомогательного глагола;
- Неправильное образование форм женского рода;
- Неправильное образование форм множественного числа;
- Неправильное образование причастий настоящего и прошедшего времени, деепричастий;
- При выполнении заданий 26-31 участники часто не могут понять, какую часть речи нужно образовать из исходной формы;
- образуют несуществующие слова;
- Неумение образовывать новые слова из исходной единицы с помощью суффиксов;
- Неумение выбрать нужный по контексту синоним из ряда предложенных;

- Несоблюдение правил орфографии, неправильное написание слов;
- Выбор из предложенных вариантов ответов слова, значение которого не соответствует смыслу предложения;
- Игнорирование подсказок в виде сочетаемости и управления слов.

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть не учет контекста, недостаточное понимание грамматических правил образования видовременных форм глагола, способов словообразования, сочетаемости слов.

Можно выделить **наиболее часто встречающиеся ошибки** при выполнении заданий на **письмо**:

- Несоблюдение нужного объема текста;
- Отсутствие некоторых элементов содержания в работах, где соблюдался требуемый объем;
- Ответы на вопросы не по той теме, по которой требовалось в задании;
- Неумение дать полный и точный ответ на запрашиваемую в письме информацию;
- Неумение запросить информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Нарушение правил вежливости;
- Отсутствие названия места отправления и даты в верхнем правом углу;
- Написание места и даты в две строки;
- Написание заключительной фразы и подписи в одну строку;
- Отсутствие деления письма на абзацы;
- Нелогичное деление письма на абзацы;
- Избыточное использование средств логической связи;

- Неправильное употребление глагольных форм;
- Ошибки в употреблении разных видов местоимений;
- Наличие запятой перед союзом «que»;
- Неправильное написание слов;
- Отсутствие знаков пунктуации в очень длинных предложениях.

Возможными причинами допускаемых ошибок могут быть невнимание при выполнении задания, неумение учащихся делить текст на смысловые части, пробелы в знаниях по грамматике и лексике. Также на уроках недостаточное внимание уделялось употреблению знаков пунктуации в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

При выполнении раздела «**Устная часть**» можно выделить следующие **типичные ошибки**:

- Фонетические ошибки, искажающие смысл слов;
- Интонационные ошибки, неверная расстановка фразового ударения;
- Необоснованные паузы, которые затрудняют понимание текста;
- Ответ на вопрос не дан;
- Ответ не соответствует поставленному вопросу;
- Неправильный порядок слов в предложении;
- Лексические ошибки, затрудняющие понимание фразы;
- Ошибки в употреблении грамматических структур;
- Несоответствие использованных лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче;
- Неправильное использование лексических словосочетаний и грамматических средств;
- Недостаток в использовании социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения;

- При выполнении заданий 3 и 4 не все аспекты, указанные в задании, полностью раскрыты;
- Нелогичность и несвязность высказывания;
- Неумение аргументировать свое мнение;
- Воспроизведение заученных кусков текста вместо спонтанной речи;
- Отсутствие вступительной и заключительной фразы при выполнении заданий;
- Ошибки в употреблении средств логической связи;
- В некоторых случаях дается описание картинок, а не сравнение и сопоставление;
- Нарушение хронометража при выполнении заданий устной части.

Возможными причинами допускаемых ошибок может быть невнимательность из-за волнения при прочтении текста, неумение делить фразу на смысловые группы, маленький лексический запас и незнание логических артикуляторов, недостаточное знание грамматических структур, неумение рассуждать, отсутствие навыка рационального построения своей деятельности.

#### **ГВЭ**

В 2016-2017 учебном году учащиеся не сдавали государственный выпускной экзамен по французскому языку.

#### **Методические рекомендации по организации учебного процесса по французскому языку**

С учетом выявленных в ходе экзамена проблем, затруднений можно дать следующие **методические рекомендации по организации учебного процесса по французскому языку.**

### По разделу «Аудирование»:

- Для формирования навыков аудирования на занятиях необходимо отбирать аудиотексты, подобные тем, которые используются в материалах ГИА:
  - для аудирования на понимание основного содержания текста – короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику;
  - для аудирования на понимание запрашиваемой информации – диалоги, в которых отражаются ситуации повседневного общения;
- Учить работать с инструкциями и извлекать из них максимум информации;
- Приучать учащихся внимательно читать тестовые утверждения;
- До прослушивания разобрать задание, после выполнения задания проанализировать допущенные ошибки и подобрать упражнения, которые помогут их ликвидировать;
- Применять различные стратегии прослушивания текста в зависимости от поставленной задачи;
- Слушать аутентичные записи людей разного возраста и с разными голосами (мужскими и женскими);
- Развивать умение выделять ключевые слова и не обращать внимания на второстепенную информацию, не влияющую на понимание общего смысла высказывания;
- Развивать умение соотносить основную мысль высказывания с ключевыми словами;
- Учить сосредотачиваться на главном в тексте и стараться запомнить главные блоки информации, используя разные приемы запоминания: рисунки, ключевые слова, ассоциативный ряд слов и т.д.;
- Приучать учащихся запоминать основную информацию утверждений;

- Учить фиксировать основные положения сообщения в кратком виде письменно;
- Учить определять основную идею во время прослушивания, а после прослушивания текста ее сформулировать письменно или устно;
- Развивать умение прогнозировать, о чем будет идти речь дальше в тексте, а затем проверять свои прогнозы во время прослушивания;
- Развивать умение ориентироваться на смысл высказывания в целом, а не на наличие в нем ключевых слов;
- Развивать умение подбирать синонимичные слова и выражения;
- Приучать учащихся ориентироваться только на информацию, звучащую в тексте, а не на их знания по данному вопросу;
- При выполнении различных типов заданий обращать внимание учащихся на последовательность действий и особенности каждого вида заданий;
- Приучать учащихся отвечать на часть вопросов уже при первичном прослушивании, объяснять, что если учащиеся затрудняются с выбором ответа при первичном прослушивании, нужно оставить его и продолжать дальше выполнять задание;
- Объяснять разницу в использовании ответов «неверно» (faux) и «не сказано» (aucune information). Если утверждение хотя бы частично не совпадает с информацией в аудиотексте, то выбирается вариант ответа «неверно» (faux). Если в аудиотексте информация, содержащаяся в утверждении, не упоминается, выбирается ответ «не сказано» (aucune information);
- Приучать учащихся при повторном прослушивании концентрировать внимание на тех утверждениях, где они затруднялись дать ответ;

- Обращать внимание учащихся на то, что в заданиях 3-9 с множественным выбором тестовый вопрос состоит из двух частей: основная часть и три варианта ответа. Рекомендуйте учащимся удерживать в памяти обе части вопроса;
- Рекомендовать учащимся не выбирать варианты ответов только потому, что их формулировка и лексика, звучащая в аудиотексте, совпадают;
- Уделять больше внимания выполнению тренировочных упражнений на употребление союзов: mais, pourtant, donc, parce que, puisque, puis, avant, après и т.д.;
- Приучать учащихся проверять ответы после того, как они закончили выполнение задания;
- Чаще организовывать работу учащихся с бланком ответа.

Для успешной подготовки учащихся к восприятию текста на слух учителю необходимо учитывать механизмы аудирования. В отечественной методике выделяют 4 основных механизма аудирования:

- Речевой слух;
- Память (долговременная и кратковременная);
- Вероятностное прогнозирование (смысловое, лингвистическое);
- Артикулирование.

#### **Упражнения на развитие навыков аудирования:**

- Повторение иноязычной речи за диктором (в паузу или синхронно на том же языке).

Это упражнение считается базовым. Оно развивает все 4 механизма аудирования. Ведь чтобы выполнить его, надо услышать текст, разбить его на синтагмы, узнать знакомые слова и структуры, а это и есть развитие речевого слуха. Чтобы повторить, их предварительно нужно запомнить, а это – развитие памяти. Если же «по дороге» часть услышанного «растеряли», то это можно восполнить благодаря догадке, исходя из знания лексической и

грамматической сочетаемости, контекста, здравого смысла, а это и есть вероятностное прогнозирование. Особенно эффективно тренируются все указанные механизмы аудирования при синхронном проговаривании.

- Упражнения на развитие речевого слуха (аудирование со зрительной опорой, направленное аудирование).

Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, т.е. с применением как печатного текста, так и иллюстраций к нему. Прекрасным примером такого аудирования являются учебные видеофильмы, где картинка почти полностью отражает содержание текста. Также можно использовать направленное аудирование. Это аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации. Можно также предложить учащимся после прослушивания текста вставить пропущенные слова, артикли, предлоги, дописать начало или конец предложения и т.д. В качестве контроля хорошо использовать картинки.

- Упражнения на тренировку памяти.
- Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.

**На тренировку памяти можно предложить следующие упражнения:**

- Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста. Вместо утверждений можно использовать вопросы. Такое аудирование называют подготовленным аудированием.
- Прослушать текст/сообщение, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения.
- Запомнить все даты, имена, географические названия и т.д., употребленные в тексте, и повторить их в той же последовательности.
- Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку, стараясь не пропустить ни одного слова.
- Прослушать слова и повторить лишь те из них, которые относятся к какой-либо одной теме.

**Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования:**

- Подобрать как можно больше определений к словам.



- Составить возможные словосочетания с существительными / глаголами/ наречиями / прилагательными.
- В рамках конкретных ситуаций составить наиболее типичные словосочетания/клише и перевести их. Задание будет более сложным, если устойчивые сочетания и клише переводить вразброс с родного языка на иностранный и наоборот.
- Упражнения в логическом развитии замысла, которые предполагают умение закончить фразу, текст и т.д.
- Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.

Формирование необходимых навыков аудирования возможно не только при работе с собственно аудиотекстами, но и на этапе формирования грамматических, лексических навыков, а также навыков чтения, устной речи и письма.

Методисты традиционно делят работу над аудиотекстом на 3 этапа:

- До прослушивания;
- Во время прослушивания;
- После прослушивания.

Наиболее типичные установки и задания для **дотекстового этапа** работы с текстом.

- Обсуждение вопросов / утверждений до прослушивания.

Безусловно, определить правильность ответа можно будет только после прослушивания, но разве не интересно предвосхитить события, используя свой жизненный опыт и догадку? После такого упражнения даже скептически настроенные ученики будут слушать внимательнее, ведь дело касается не просто какого-то текста, но и их прозорливости. Задание становится лично значимым. Как же это задание помогает сформировать необходимые навыки аудирования и насколько оно предвосхищает возможные сложности? Упражнения и вопросы не столько запрашивают информацию, сколько несут ее. Знакомясь с ними и обсуждая ответы,

ученики слышат те слова, которые затем будут использованы в тексте. Здесь вступает в силу как смысловое и лингвистическое прогнозирование, так и речевой слух, которому, в свою очередь, помогает предварительное проговаривание значимой части информации. Многое также зависит от содержания вопросов и утверждений, их смысловой и лингвистической ценности. С их помощью можно выделить и снять те языковые сложности, которые встретятся в тексте; обратить внимание на презиционные слова (числительные, географические названия и т.д.), которые иначе могут ускользнуть от внимания неопытного слушателя; подчеркнуть те нюансы содержательного и смыслового порядка, которые в дальнейшем будут достойны обсуждения. Если же предлагаемые утверждения и вопросы слишком прямолинейны, безлики или примитивны, то это настораживает учащихся, лишает задание смысла, а вместе с ним и интереса.

- Догадка по заголовку / новым словам / возможным иллюстрациям.

Учитель может предложить учащимся догадаться о примерном содержании текста по заголовку, по незнакомой лексике, которую предварительно объяснил, или по иллюстрациям.

- Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста.

Это сообщение можно превратить в небольшую беседу, предложив учащимся определить, что они уже знают по данной проблеме, а также сформулировать те вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. Это задание является и установкой на прослушивание, поскольку учащиеся будут искать эти ответы, а знающий учитель всегда может направить обсуждение в нужное русло и спровоцировать вопросы, которые, как он знает, в тексте освещены. Здесь же можно ознакомить учащихся с лексикой, необходимой для понимания текста.

**Задания этапа слушания текста:**

- Прослушать текст и вставить пропущенные слова в следующих предложениях.

Можно предложить учащимся вопрос: «Как вы думаете, какие слова могут быть пропущены и почему выбор падает именно на них:

- ключевые, несущие основную информацию;
- предлоги;
- артикли;
- незнакомые слова?»

- Прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений.
- Прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались.
- Закончить следующие предложения.

Здесь также возможны варианты:

- 1) есть начало предложения, а окончание пропущено.
  - 2) Пропущена середина предложения.
  - 3) Пропущено начало предложения, но есть окончание.
- Прослушать текст и сказать, что в нем говорилось о чем-либо.
  - Прослушать текст и найти русский, французский эквивалент слов в параллельном столбце.

Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его на послетекстовом этапе для развития навыков устной и письменной речи.

При обучении аудированию необходимо учить учащихся приемам письменной фиксации существенной информации:

- приемам осуществления краткой записи (аббревиация – распространяется на термины, имена собственные, названия, устойчивые словосочетания; краткая запись дат, цифр, названий месяцев и дней недели, времени; использование символов, условных сокращений),

- приемам сокращения текста (замена слова его более кратким синонимом, замена группы слов обобщающим словом, выделение ключевых слов и смысловых единств),
- приемам организации текста при фиксации (вертикальная организация записей, использование схем и таблиц, выделение и подчеркивание заголовков и ключевых слов и др.).

Можно выполнить следующие **упражнения на развитие умений письменной фиксации информации:**

- Прослушайте текст первый раз и составьте его план, при втором прослушивании запишите по каждому из пунктов плана ключевые слова;
- Прослушайте текст и зафиксируйте основные проблемы, которые затрагивает говорящий; при втором прослушивании зафиксируйте мнение говорящего по каждой проблеме;
- Прослушайте объявление и запишите нужную вам информацию (в задании дается ситуация, на основе которой нужно определить, какая информация существенная, а какая – нет);
- Вы звоните в туристическое агентство/языковой центр, задайте секретарю интересующие вас вопросы и запишите ответы на них.

Можно предложить следующие тренировочные упражнения на использование антонимов и синонимов.

**Associez les noms qui correspondent au même sentiment.**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. regret         | a. colère      |
| 2. tristesse      | b. gratitude   |
| 3. irritation     | c. étonnement  |
| 4. satisfaction   | d. chagrin     |
| 5. indignation    | e. contrariété |
| 6. surprise       | f. embarras    |
| 7. reconnaissance | g. nostalgie   |

8. confusion

h. contentement

9. mécontentement

i. révolte

**Trouvez les contraires des verbes et des adjectifs suivants.**

Arrêter

Continuer

Travailler

Horrible

Etre marié

Difficile

Aimer

Diminuer

Entrer

Sale

Augmenter

Détester

Arriver

Dernier

Grand

Lourd

Noir

Bon

Facile

Etre divorcé

Léger

Cher

Bon marché

Petit

Mauvais

Blanc

Magnifique

Jouer

Sucré

Sortir

Premier

Partir

**Ecrivez le contraire des mots soulignés.**

1. J'habite au premier étage.

2. M. Clément voyage beaucoup. Il prend souvent l'avion.

3. Ces chaussures sont chères.

4. Il a mis son manteau.

5. Cette dame est âgée.

6. Je voudrais un billet aller pour Brest.

7. Elle est arrivée en avance.

8. Le chat dort sur la chaise.

9. Elle a continué de travailler.

В связи с продемонстрированными результатами по разделу «Чтение» можно порекомендовать **учителям**:

- Приучать школьников чтению адаптированной и оригинальной литературы разных жанров;
- В ходе учебного процесса для подготовки к ГИА следует использовать типы текстов, подобные тем, которые встречаются в материалах экзамена:
  - на понимание основного содержания текста: короткие статьи из периодической печати (или отрывки статей) информационного характера;
  - на восстановление структурно-смысловых связей – тексты научно-популярного и публицистического характера;
  - на полное понимание текста: отрывки из произведений французских писателей;
- Для выполнения задания 10 составить список всевозможных рубрик, встречающихся в прессе;
- Предлагать учащимся самостоятельно придумывать возможные заголовки для отрывков статей;
- Объяснить учащимся, какого рода тексты могут относиться к рубрикам, вызывающим у них наибольшее затруднение (например, рубрики «Carnet du jour», «Travaux publics», «Faits divers»);
- Ориентировать учащихся на выделение ключевых слов и игнорирование тех слов, от которых не зависит понимание общего смысла текста;
- Если некоторые слова, необходимые для понимания текста, остались неясными, рекомендовать учащимся перечитать текст и постараться догадаться о значении этих слов по контексту или вспомнить однокоренные слова;

- Развивать умения учащихся выделять основную мысль текста;
- Ориентировать учащихся на внимательное чтение первого и последнего предложения микротекста, т.к. в них обычно дается тема/основная мысль текста;
- Рекомендовать учащимся после внимательного прочтения текста продумывать ответы на вопросы текста, не читая предложенные варианты, и находить в тексте отрывки, которые подтверждают их ответы;
- Ориентировать учащихся на выбор правильного варианта ответа из четырех предложенных с последующим анализом причин, почему не подходят оставшиеся варианты;
- Если учащиеся затрудняются в выборе ответа, рекомендовать им исключить неподходящие, на их взгляд, варианты и сделать выбор из оставшихся вариантов;
- В заданиях на полное понимание текста обращать внимание учащихся на средства логической связи;
- Совершенствовать умения извлекать из текста полную и точную информацию, находить ключевые слова, находить важные детали, аргументы, находить примеры;
- Читать тексты разных жанров;
- Развивать механизмы чтения: кратковременную и долговременную память, вероятностное прогнозирование, осмысление, механизмы эквивалентных замен;
- Применять разные виды чтения и приемы работы с аутентичными текстами;
- Учить учащихся не обращаться часто к словарю, а пробовать догадаться о значении слова по контексту или аффиксам;
- Учить фиксировать основные мысли по мере чтения текста с помощью ключевых слов, рисунков, коллажа, таблицы и т.д.;

- Учить читать текст быстро, обращая внимание на отрицания, которые могут быть выражены как грамматически, так и лексически (отрицания играют большую роль в понимании смысла текста, и невнимание к ним может привести к ошибкам);
- Учить работать с инструкциями и извлекать из них максимума информации;
- Развивать языковую догадку;
- Учить извлекать общий смысл слова из контекста, морфологической структуры слова, на основе аналогии с интернациональными словами.

Можно предложить учителям использовать на уроке следующие упражнения.

#### **Упражнения для развития техники чтения:**

- Неизвестный школьникам текст разрезается на смысловые части (отдельные предложения); учащиеся «составляют» связный текст и затем сверяют его с оригиналом;
- Учащиеся получают копию текста с пропущенным смысловым куском, сверяют его с оригиналом и находят в нем пропущенную часть;
- Учитель раздает копии неизвестного учащимся текста с пропущенными в нем связующими элементами; школьники восстанавливают пропуски, получают оригинал текста и сверяют с ним свои варианты;
- Учащиеся получают предложения, взятые из текста в заранее нарушенной последовательности, расставляют их в нужном порядке и проверяют правильность выполнения задания после прочтения текста-оригинала;
- Учащиеся получают текст, в котором не выделены абзацы; они предлагают свои варианты деления текста на абзацы и в случае расхождения обосновывают свою точку зрения;



- Учащиеся получают отдельные предложения и определяют, соответствуют (не соответствуют) ли эти предложения содержанию текста и т.д.

Группа **упражнений** для работы на **предтекстовом** этапе связана с воспроизведением материала текста с опорой на его ключевые слова, опорные предложения, его сокращенный или упрощенный вариант.

Учащимся предлагаются задания в творческой обработке текста:

- деление текста на смысловые вехи;
- составление плана к каждой части и выписывание опорных предложений к каждому пункту плана;
- сокращение или упрощение текста для лучшего его воспроизведения и т.д.

Группа **упражнений** для **чтения** текста связана с развитием умений репродуктивно-продуктивного характера, т.е.:

- умений воспроизводить и интерпретировать содержание текста в контексте затронутых в нем проблем;
- высказывать по ним свое суждение (в том числе с опорой на аргументы из текста);
- оценивать информацию, содержащуюся в тексте, с точки зрения ее значимости для ученика;
- сообщать, что нового ученик узнал из текста и т.д.

Цель выполнения группы **упражнений послетекстового** этапа - развитие умений продуктивного характера, позволяющие учащимся использовать полученную информацию в ситуациях, моделирующих аутентичное общение (ролевая игра) и в ситуациях естественного общения, когда ученик действует «от своего собственного лица» (обоснование позиции героев/автора; дискуссия по проблеме, затронутой в тексте; написание рецензии/отзыва на текст; составление продолжения истории/рассказа и др.).

Для успешного осуществления **просмотрового чтения** необходимо развивать следующие умения:

- Предвосхитить тематику текста по заголовку, подзаголовку, иллюстрации.
- Просмотрев текст, сказать, о чем он, определить его тематику и основную цель.
- Определить самые общие сведения, которые соотносят текст с определенной областью знаний.
- Обнаруживая смысловые опорные пункты и ориентируясь в композиционно-смысловой структуре текста, выделить важную информацию и опустить второстепенную.
- Определить соответствие текста интересам читающегося, оценив содержащуюся в нем информацию с точки зрения правдоподобности, актуальности и перспективности ее использования.

**Упражнения для осмысления экстралингвистической информации и заголовка текста:**

- Ознакомьтесь со схемой и/или иллюстрацией к тексту и озаглавьте его.
- По иллюстрации (чертежу, схеме) и ряду ключевых слов составьте несколько предложений по содержанию текста и задайте несколько вопросов.
- Посмотрите на картинки к тексту и расположите их в логической последовательности. Придумайте заголовок и составьте возможный план текста.

**Упражнения для работы с заголовком:**

- Прочитайте заголовок. Скажите, о чем идет речь в тексте.
- Внимательно прочтите заголовок и выделите в нем доминирующее слово (смысловую доминанту).
- В тексте с заголовком подчеркнуты главные тематические слова. Проследите, как основные тематические слова, фигурирующие в заголовке, повторяются в тексте и развивают его центральную идею. Обратите особое внимание на перефразированные варианты выражения темы.

- Прочитайте подчеркнутые в тексте тематические слова и придумайте заголовок к нему.
- В тексте с заголовком выделите основные тематические слова, затем, обобщив их основное содержание, сформулируйте главную мысль текста в одном предложении (или словосочетании). Сравните вашу формулировку с приведенным заголовком и сделайте вывод о том, выражает ли заголовок смысл текста.

### **Упражнения на предвосхищение содержания текста:**

- Просмотрите текст. Сформулируйте гипотезы о содержании его пропущенных частей. Обсудите варианты в группе.
- Прочитайте первый абзац текста и скажите, о чем может идти речь дальше.
- Прочитайте последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.
- Составьте резюме к тексту и сравните его с уже имеющимся.

Е.И.Пассов предлагает 3 группы упражнений для работы с текстом, которые выполняются последовательно.

#### **1 группа: «Содержательная идентификация»**

- Найдите в прочитанном рассказе предложения, схожие с по содержанию с данными;
- Определите, соответствуют ли данные предложения содержанию рассказа;
- Выберите предложения (из данных), которые соответствуют содержанию рассказа;
- Определите, из какого из прочитанных высказываний взяты следующие (данные) предложения;
- Найдите в рассказе предложения, которые расширяют и уточняют данные ниже высказывания.

#### **2 группа: «Содержательный поиск»**

- Найдите подтверждение ...;

- Найдите то, что характеризует...;
- Найдите причины того, что...;
- Найдите проблемы, которые волнуют...;
- Найдите ответы в тексте;
- Прочитайте план. Достаточно ли полно он передает содержание?

### 3 группа: «Смысловый выбор»

- Выберите подходящее заглавие из данных;
- Выберите правильный по смыслу ответ из предложенных;
- Выберите из абзацев рассказа по одному предложению, передающему их смысл;
- Выделите смысловые части текста и озаглавьте их;
- Раскрасьте разными цветами неодинаковые по смысловой значимости части текста;
- Сократите число предложений в тексте за счет удаления малоинформативных, оставив только те предложения, которые передают основной смысл текста;
- Как бы вы могли словами передать основной смысл текста?
- Напишите реферат к тексту.

Достоинства данных упражнений в том, что:

- Упражнения предполагают многократное, коммуникативно-оправданное общение к тексту, что развивает умение читать.
- Последовательное выполнение трех групп упражнений позволяет ученикам не только «переварить» и усвоить содержание текста, но и прийти до его понимания на уровне смысла.
- Отпадает необходимость в открытом контроле.

По разделу «Грамматика и лексика» могут быть даны следующие **рекомендации для учителей французского языка:**

- Для выработки лексико-грамматических навыков использовать связанные аутентичные тексты;

- Приучать учащихся прочитывать заголовок и весь текст перед началом выполнения задания;
- Ориентировать учащихся во время выполнения задания читать текст по предложениям, вписывая в пропуски подходящие формы и заполняя сначала пропуски, где они уверены в ответе;
- Рекомендовать учащимся не оставлять незаполненных пропусков, вписывая форму, которая, на их взгляд, является наиболее приемлемой;
- Приучать учащихся анализировать контекст, чтобы правильно определить время повествования, последовательность и характер обозначенных в нем действий;
- Уделять большее внимание грамматическим явлениям, которые часто вызывают затруднения:
  - образование временных форм неправильных глаголов;
  - согласование *participe passé* глаголов;
  - образование форм множественного числа существительных и прилагательных;
  - образование форм женского рода прилагательных;
  - наличие у некоторых прилагательных двух форм мужского рода;
  - образование неправильных форм степеней сравнения прилагательных и наречий;
- Обеспечивать эффективную работу над лексическим материалом на всех этапах обучения лексике (ознакомление, закрепление в тренировочных заданиях, использование в речи);
- Уделять внимание употреблению устойчивых выражений;
- Выбатывать у учащихся привычку обращать внимание на сочетаемость слов;
- Ориентировать учащихся после выполнения задания перечитать весь текст со вставленными словами, чтобы убедиться, что они

правильно написаны и сочетаются с остальными словами в предложении;

- Развивать грамматические и лексические навыки на связных текстах с последующим анализом употребления грамматических и лексических средств;
- Развивать данные навыки не только в рецептивных, но и в продуктивных видах речевой деятельности, в первую очередь в спонтанной речи, а не только в отдельных грамматических упражнениях;
- Периодически проводить отсроченный контроль грамматических средств;
- Анализировать грамматические формы в прочитанных текстах;
- Предлагать связные тексты, в которых нужно правильно использовать грамматические формы;
- Уделять больше внимания вопросам сочетаемости лексических единиц, приучать школьников заучивать не отдельные слова, а словосочетания;
- Обращать внимание учащихся на то, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учить видеть связь между лексикой и грамматикой.

При работе с **лексикой** учащимся нужно понимать, что знать слово – это значит знать его формы, значение и употребление. Без знания его звуковой формы невозможно правильно понять слово со слуха и адекватно озвучить его самому, а также графическую форму, без которой слово не будет узнано при чтении и не сможет быть написано.

Во французском языке, как и в других иностранных языках, слова могут иметь несколько значений. Ученикам желательно знать наиболее частотные значения слова. Помимо значения слова необходимо показать и его коннотацию, т.е. те ассоциации, которые это слово вызывает, его социальный подтекст, а это уже вплотную связано с употреблением слова.

Говоря об употреблении слова, мы обычно имеем в виду не только его коннотацию, но и управление в предложении. Есть глаголы, требующие прямого управления, и глаголы, употребляющиеся с предлогами. Нужно обращать внимание учащихся на глаголы, значение которых меняется в зависимости от употребляемого предлога. Употребление слов также предполагает знание наиболее типичных их сочетаний с другими словами.

Для развития **лексических навыков** учащихся можно выполнить следующие **упражнения**.

- Выразить то же самое с помощью одного слова (даются определения слов);
- Подобрать синонимы / антонимы к данному слову;
- Выбрать из списка слова с наиболее общим значением.
- Расположить слова по определенному принципу или признаку, например:
  - по степени нарастания чувств;
  - по степени надежности (комфорта);
  - по скорости передвижения (существительные или глаголы) и т.д.
- Определить слово, которое не подходит к данной группе;
- Образовать как можно больше однокоренных слов;
- Составить / подобрать словосочетания к предложенным словам;
- Добавить / подобрать к существительным 3-4 определения (к глаголам – 3-4 наречия) и т.д.;
- Соединить разрозненные слова таким образом, чтобы получились идиоматические выражения / пословицы / поговорки;
- Подобрать к одному прилагательному как можно больше существительных;
- Составить наиболее частотные сочетания с данными словами;
- Ответить на вопросы (не примитивные);

- Поставить вопросы к выделенным словам / написать вопросы, ответами на которые могут быть данные слова или выражения;
- Закончить следующие предложения;
- Соединить разрозненные части предложений в связный текст;
- Подобрать или придумать заголовок к картинке;
- Дать свою дефиницию слова;
- Составить ассоциативную схему по данной теме или ситуации;
- Прокомментировать пословицу;
- Составить рассказ с данными словами;
- Описать картинку.

Предлагаем несколько упражнений на развитие грамматических навыков.

**«A», «de» ou pas de proposition? Complétez.**

1. Je déteste ... travailler le dimanche.
2. Cette année, j'ai choisi ... passer mes vacances à la mer.
3. J'ai 66 ans. J'ai arrêté ...travailler l'année dernière.
4. Je dois continuer ... faire mes exercices de français.
5. Est-ce que je peux ... essayer cette robe, s'il vous plaît?
6. J'aime ... jouer au tennis, j'adore ... marcher, mais je déteste ... faire du ski.
7. – On peut manger? – Oui, j'ai fini ... préparer le dîner.

**Retrouvez le nom qui correspond à chacun de ces adjectifs.**

1. surpris(e) \_\_\_\_\_
2. stupéfait(e) \_\_\_\_\_
3. ému(e) \_\_\_\_\_
4. triste \_\_\_\_\_
5. inquiet (ète) \_\_\_\_\_
6. soulagé (e) \_\_\_\_\_
7. contrarié (e) \_\_\_\_\_
8. mécontent (e) \_\_\_\_\_
9. irrité (e) \_\_\_\_\_



10. étonné (e) \_\_\_\_\_
11. déçu (e) \_\_\_\_\_
12. satisfait (e) \_\_\_\_\_
13. impatient (e) \_\_\_\_\_
14. amusé (e) \_\_\_\_\_
15. heureux(euse) \_\_\_\_\_
16. enthousiasmé (e) \_\_\_\_\_
17. indigné (e) \_\_\_\_\_
18. admiratif (ive) \_\_\_\_\_
19. intéressé (e) \_\_\_\_\_
20. indifférent (e) \_\_\_\_\_

**Classez les adjectifs suivants par ordre d'intensité croissante.**

1. a. stupéfait                      b. surprise
2. a. content                      b. enchanté                      c. heureux
3. a. touché                      b. bouleversé                      c. ému
4. a. scandalisé                      b. choqué                      c. indigné
5. a. inquiet                      b. angoissé
6. a. fâché                      b. furieux                      c. contrarié                      d. irrié
7. a. passionné                      b. intéressé

**Associez les adjectifs de sens voisin.**

- |            |                |
|------------|----------------|
| 1. lucide  | a. ordinaire   |
| 2. vif     | b. féroce      |
| 3. facile  | c. subtil      |
| 4. léger   | d. alerte      |
| 5. soigné  | e. intense     |
| 6. méchant | f. clairvoyant |
| 7. fin     | g. superficiel |
| 8. banal   | h. raffiné     |

9. fort

i. stéréotype

10. simpliste

j. complaisant

**Mettez les verbes à l'imparfait et au passé composé.**

Le mardi 7 août, Jacques et Claude Dupont et leurs deux enfants (partir) faire une promenade en mer. Il (faire) très beau; M. Dupont (piloter) son bateau qui (avancer) doucement. Ils (être) tous les quatre en maillot de bain. Mme Dupont (prendre) le soleil, les enfants (essayer) d'attraper des poissons. Tout à coup, il y (avoir) un bruit terrible: le moteur (prendre) feu. Affolés, les parents (sauter) dans l'eau avec les enfants. Mais ils (avoir) une chance extraordinaire! Le magnifique bateau de l'acteur Tom Cruise (passer) à côté d'eux. On (pouvoir) sauver la famille. Tom Cruise et sa femme (s'occuper) des quatre rescapés. Ils leur (donner) des vêtements et, bien sûr, ils (signer) des autographes en souvenir de cette aventure!

**Mettez les verbes au présent, passé composé, futur simple ou futur proche, selon le sens.**

Demain, Dorothee (partir) à Cannes pour le festival du cinéma. Dorothee (être) une jeune et jolie actrice, encore peu connue. Elle déjà (jouer) dans deux films et elle (avoir) du succès. Après-demain, elle (rencontrer) un metteur en scène célèbre et elle espère qu'il la (engager) pour son prochain film. De plus, il y (avoir) beaucoup de photographes et de critiques de cinéma sur la Croisette. Cannes (être) un rendez-vous important!

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-6, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-6.

<b>Dinosaures: ils ont vécu en Alaska!</b>		
1	Stupeur chez les paléontologues: des dinosaures ont été retrouvés en Alaska. Une _____ qui semble confirmer l'hypothèse des autres reptiles, pouvaient vivre au froid grâce à un système de	DÉCOUVRIR
2	_____.	THERMORÉGULER
3	_____ des années 80, ils sont au cœur de	DÉBUTER
4	débats _____ qui fascinent le grand public.	ANIMER
5	On discute de leur _____, de la couleur de	INTELLIGENT
6	leur peau et surtout ... de leur _____. Qui est responsable? Les volcans du Deccan (Inde) ou les météorites?	DISPARAITRE

**Задания на контроль уровня сформированности грамматических навыков:**

- Закончите текст, заполнив пропуски подходящим по смыслу словом. Используйте только одно слово для заполнения каждого пробела. Упражнение начинается образцом выполнения задания.
- Прочитайте текст и найдите возможные ошибки в нем. В некоторых строчках ошибок может и не быть. В таком случае напротив строчки поставьте галочку. В некоторых строках есть ошибки на словообразование. На полях напишите правильную форму слова.

На основании часто допускаемых ошибок в разделе «**Письмо**» можно порекомендовать **учителям**:

- Знакомить учащихся с форматом заданий;
- Тренировать учащихся в выполнении разных видов заданий по письму;
- Формировать навык написания работы заданного объема;

- Приучать учащихся внимательно читать задание и выделять ключевые вопросы, которые должны быть отражены в работе;
- Формировать умение планировать работу в соответствии с поставленной задачей;
- Формировать умение работать в соответствии с составленным планом;
- Объяснять, что прямое цитирование формулировки задания недопустимо;
- Развивать умения правильного построения предложения (не только простого, но и сложносочиненного и сложноподчиненного);
- Приучать к логическому построению высказывания;
- Уделять внимание употреблению средств логической связи;
- Привлекать внимание к тем правилам орфографии, на которые чаще всего допускаются ошибки;
- Формировать навыки самоконтроля, обращая внимание учащихся на необходимость сосредоточить внимание при проверке работы на тех проблемных областях, где, как правило, допускается больше всего ошибок (порядок слов, формы глаголов, употребление местоимений, артиклей, предлогов, пунктуационные знаки, правильность написания слов);
- Ориентировать учащихся на проверку соблюдения формата высказывания, логики деления текста на абзацы;
- Организовывать регулярную практику в выполнении письменных заданий разного объема;
- Учить учащихся отбирать материал в соответствии с поставленными коммуникативными задачами;
- Учить после написания работы проверять ее как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы;

- Учить учащихся умению анализировать и редактировать собственные письменные работы;
- Разобрать понятия «мнение», «аргумент», «контраргумент», «пример», «вывод»;
- Обсудить особенности разных видов письменных высказываний с элементами рассуждения;
- Делать работу над ошибками с объяснением правил употребления лексики и грамматики в коммуникативно-значимом контексте.
- Приучать учащихся соблюдать хронометраж при выполнении всех разделов экзаменационной работы.

**Методические рекомендации для учителей** при подготовке учащихся к разделу «Устная часть»:

- Знакомить учащихся с форматом заданий;
- Тренировать учащихся в выполнении разных видов заданий по говорению;
- Для выработки навыков чтения использовать небольшие тексты научно-популярного характера;
- Приучать учащихся внимательно читать задание;
- Приучать учащихся строить высказывание в соответствии с предложенным планом;
- Уделять большое внимание выразительности и плавности чтения без необоснованных пауз;
- Выбатывать у учащихся навык соблюдать фразовое ударение и делать паузы при чтении только в конце ритмических групп;
- Уделять внимание развитию произносительных навыков;
- Развивать умения правильного построения предложения (утвердительного, отрицательного, вопросительного);
- Приучать к логическому построению высказывания;

- Уделять внимание изучению возможных вариантов вступительной и заключительной фраз высказывания;
- Уделять внимание употреблению средств логической связи;
- Ориентировать учащихся на подготовку высказывания сразу на французском языке, без использования русского вследствие ограниченного времени на выполнение задания;
- Отводить больше времени на уроке на спонтанную речь;
- Давать учащимся возможность выполнять творческие задания (ролевые игры, дискуссии, дебаты);
- Создавать на уроке естественные коммуникативные ситуации, дающие возможность реального спонтанного общения;
- Формировать умения спонтанной речи на основе плана и других вербальных опор (полезных слов и выражений);
- Шире использовать визуальные опоры;
- Делать время от времени аудиозапись ответов учащихся с обсуждением их достоинств и недостатков, трудностей и путей совершенствования спонтанной речи;
- Приучать учащихся соблюдать хронометраж при выполнении устной части ГИА.

Как показывает практика, наиболее трудным в обучении **диалогической речи** представляется обучение технике использования вопросов.

#### **Наибольшие затруднения в технике использования вопросов:**

- Умение сформулировать содержательно ценный вопрос. Недаром существует поговорка: «Каков вопрос, таков и ответ». Содержательный вопрос не столько запрашивает информацию, сколько несет ее, определяет общение и облегчает понимание речевой задачи для партнера.
- С помощью вопроса смоделировать нужный ответ, изменить характер общения. Именно умно заданный вопрос провоцирует нужный ответ,

может изменить ход всего речевого общения, позволяет обоим участникам диалога быть равноправными партнерами общения, сохранить необходимую степень инициативы и независимости.

- Логично планировать серию вопросов, ориентированных на получение нужной информации, даже в том случае, если партнер немногословен и явно не расположен к общению.

### **Советы учителю**

- Пересмотреть отношение к использованию собственных вопросов на уроке, сделав их более содержательными, открытыми, проблемными, творческими. Избегать формальных, бессмысленных вопросов.
- Обучать не столько ответам на вопросы, сколько новым способам мышления, а вместе с ними и деятельности. Не отрывать учебные задания от реальных жизненных ситуаций и проблем, конкретных социальных условий, ролей и потребностей. Помнить о том, что понимание учебного материала наступает только тогда, когда этот учебный материал используется не как материал для сдачи экзамена, а как способ усовершенствования своего образа мира, «самоизменения» для реальных действий.
- Учить учащихся мыслить самостоятельно, спорить и задавать вопросы учителю.
- Использовать творческие игры и задания, предполагающие формирование различных стратегий использования вопросов.
- Начинать изучение новой темы не с вопроса «Что вы знаете о ...?», а с задания обсудить в парах и группах, сформулировать и записать те вопросы, на которые хотелось бы получить ответы в ходе обсуждения. Тогда учитель и ученики становятся партнерами, решающими общие задачи, ученики учатся не только обсуждать, но и самостоятельно выделять и формулировать проблемы, что для подготовки к реальной жизни гораздо важнее.

## **Стратегии использования вопросов**

- Игры на отгадывание героев / стран / задуманных слов;
- Проведение викторин, социологических опросов, интервью;
- Осуществление взаимоконтроля на понимание прочитанного / изученного материала;
- Заполнение диалогов с пропусками и т.д.

При обучении диалогу большое значение имеет формирование умения спонтанно реагировать на реплики партнера, а также умения реализовывать речевые функции с помощью различных языковых и речевых средств. Формировать данные навыки можно не только при обучении диалогическому общению, но и в процессе работы над текстом, при совершенствовании лексических, грамматических, фонетических навыков. Некоторые задания и упражнения можно с успехом использовать в качестве разминки или забавной паузы на уроке. Важно, чтобы отработка этих речевых навыков велась в системе.

## **Примеры установок, упражнений, заданий, опор**

- Учитель: «Я буду зачитывать различные реплики, утверждения, вопросы и т.д. Ваша задача – быстро и не задумываясь отреагировать на них. Я могу адресовать одну и ту же реплику разным людям, в таком случае старайтесь избегать повторов». Примеры реплик: «Как дела?», «Хотите пойти с нами в театр сегодня вечером?», «Вы ведь уже читали эту книгу, не так ли?», «Съешьте еще кусочек этого чудесного пирога!» и т.д.
- Учитель: «Работая в парах, задавайте друг другу самые разные вопросы. Задача состоит в том, чтобы не использовать в ответах слово «да» или «нет». Побеждает тот, кто заставит партнера произнести эти слова».
- Составьте верные, ложные и спорные утверждения на основе прочитанного текста. Обсудите их в парах и группах. Выберите самые интересные утверждения и комментарии к ним.



- Составление викторин; проведение интервью, социологических опросов, диспутов, круглых столов, различных игр с использованием вопросов и ответов.
- Вспомните различные способы выражения согласия, несогласия, неудовольствия и т.д. Составьте мини-диалоги с их использованием. Разыграйте их в классе.

Для развития навыков диалогической речи можно использовать схемы-опоры.

Задание: Составьте диалог на тему «Мое отношение к современным проблемам экологии» на основе данной схемы-опоры:

Ученик 1	Ученик 2
Мнение	Уточняющий вопрос
Разъяснение / уточнение	Сомнение
Уверенность / аргумент	Несогласие / контраргумент
Предложение	Переспрос
Повторное предложение с убеждением	Согласие

Для развития навыков монологической речи можно использовать следующие упражнения:

- Фронтальное обсуждение темы / беседа;
- Составить план-схему темы;
- Подбор / повторение лексики по теме;
- Лексические упражнения на уровне слова и словосочетания;
- Языковые игры;
- Высказать свое мнение по вопросу / утверждению / цитате и т.д.;
- Прокомментировать пословицу;
- Подготовить доклад / сообщение на тему и т.д.

## **Выводы**

1. Участники ГИА по французскому языку в Санкт-Петербурге демонстрируют традиционно высокие результаты:

- Все участники ОГЭ и ЕГЭ получили баллы выше порогового уровня.
- Средний балл выполнения экзаменационной работы ОГЭ составил 85,6, ЕГЭ - 77,18.
- 44,21% от общего количества участников ОГЭ получили баллы от 59 до 70, в ЕГЭ 54,61% участников получили баллы от 81 до 100.
- Участников ГИА, получивших 100 баллов, в 2017 году нет, но 3 участника ЕГЭ набрали 99 баллов.

2. Исходя из анализа результатов ГИА 2017 года, можно заключить, что участники экзамена продемонстрировали высокую степень сформированности умений при выполнении заданий как письменной, так и устной части экзамена.

3. Как и в предыдущие годы, высоким является процент успешности выполнения заданий раздела «Аудирование», «Чтение», «Письмо», то же самое можно сказать и о результатах по разделу «Говорение».

4. Менее успешно участники экзамена справились с разделом «Грамматика и лексика», что является ежегодной тенденцией и говорит о недостаточной степени владения грамматическим материалом и лексическими единицами.