

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Институт общего образования
Кафедра культурологического образования

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от
« ____ » _____ 2018 г.
Протокол № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.В. Жолован
« ____ » _____ 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В
КОНТЕКСТЕ ФГОС»**

Наименование государственной услуги:

Реализация дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации в очной форме
с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
(108 часов, 25 слушателей, выпускная аттестационная работа)

Авторский коллектив:

Шейко Наталия Геннадьевна, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры культурологического образования

Эксперты, проводившие внутри академическую экспертизу программы:

Яковлева Татьяна Георгиевна,
старший преподаватель кафедры естественно-научного образования
Шевченко Сергей Владимирович,
старший преподаватель кафедры социального образования

Санкт-Петербург
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Институт общего образования
Кафедра культурологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.В. Жолован
« ____ » _____ 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В
КОНТЕКСТЕ ФГОС**

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области проектирования урока истории и культуры Санкт-Петербурга, отвечающего требованиям ФГОС ООО.

Категория слушателей: педагоги ГОУ

Форма обучения: очная

Календарный учебный график:

Объем программы в часах: **108 часов**

Из них:

аудиторных часов – 90 часов;

обучение в дистанционном режиме – 18 часов.

Режим занятий:

Часов в день: 4 учебных часа;

Дней в неделю: 1 (в каникулярное время – дополнительные занятия)

Общая продолжительность программы (месяцев, дней, недель): 5 месяцев, 19 недель

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия	
1.	Роль учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в реализации ФГОС ООО	18	8	10	зачет
2.	Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	36	14	22	экзамен
3	Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	36	14	22	экзамен

4.	Диагностика образовательных результатов учащихся	18	0	18	зачет
	Итоговый контроль				выпускная аттестационная работа
	Итого	108	36	72	

Заведующий кафедрой культурологического образования _____ Коробкова Е. Н.
« ____ » _____ 2018 год

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Институт общего образования
Кафедра культурологического образования

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В
КОНТЕКСТЕ ФГОС**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Лекции	Практ. занятия	
1.	Роль учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в реализации ФГОС ООО	18	8	10	зачет
1.1	Культурологические основы современного образования	8	4	4	
1.2	Педагогический потенциал школьного краеведения	4	2	2	
1.3	Современная миссия учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»	6	2	4	
2.	Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	36	14	22	экзамен
2.1	Дидактика современного урока	6	2	4	
2.2	Целеполагание урока истории и культуры Санкт-Петербурга	8	4	4	
2.3	Отбор содержания уроков истории и культуры Санкт-Петербурга	4	2	2	
2.4	Особенности организации учебной коммуникации на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	10	4	6	
2.5.	Проектирование урока истории и культуры Санкт-Петербурга	8	2	6	
3.	Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	36	14	22	экзамен
3.1	Особенности организации исследе-	4	2	2	

	довательской деятельности учащихся на уроке**				
3.2	Методы работы с текстами на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга**	10	2	8	
3.3	Методы работы с картами на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга**	6	2	4	
3.4	Методы работы с фотографиями и произведениями живописи на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга**	10	4	6	
3.5	Методика работы с вещью на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга**	6	4	2	
4	Диагностика образовательных результатов учащихся*	18	0	18	зачет
4.1	Многообразие форм и методов оценки образовательных достижений в условиях ФГОС	8	0	8	
4.2.	Организация учебной деятельности учащихся по самоконтролю и самооценке результатов обучения	10	0	10	
5	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого	108	36	72	

*Образовательный модуль реализуется в дистанционном режиме

**Тема содержит вариативный компонент.

Заведующий кафедрой культурологического образования _____ Коробкова Е. Н.
« ____ » _____ 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и практическая значимость ДПП

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) определил новые требования к организации учебного процесса. Современный урок должен быть нацелен на достижение комплекса взаимосвязанных образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) и основан на использовании системно-деятельностного подхода. Образовательная программа повышения квалификации «Проектирование урока истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте ФГОС» призвана развить методическую компетентность педагогов краеведения. Слушатели курсов, прошедшие обучение, научатся выстраивать процесс освоения учащимся культурного наследия родного города в логике современных требований, предъявляемых к уроку, что позволит существенно повысить качество образования.

Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП

В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)»			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования	6
		Планирование и проведение учебных занятий	
		Формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий	
		Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	
Воспитательная деятельность. Развивающая деятельность	Воспитательная деятельность.	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	6

Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей

Структура программы

Программа повышения квалификации состоит из 4 модулей, содержательно и методически направленных на развитие профессиональных компетенций учителя истории и культуры Санкт-Петербурга, необходимых для эффективного конструирования современного урока, отвечающего требованиям ФГОС.

Первый модуль «Роль учебного предмета “История и культура Санкт-Петербурга” в реализации ФГОС ООО» дает представление о современном образовательном процессе как о процессе освоения культурного наследия, знакомит педагогов с основными требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, помогает им осознать методологические и обще дидактические основы реализации культуроориентированных моделей образования.

Содержание второго модуля «Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга» позволяет слушателям освоить базовые правила и алгоритмы разработки уроков различного типа, отвечающих требованиям ФГОС ООО, а также применить их на практике в процессе создания технологических карт авторских занятий по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга».

Третий модуль «Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга» предполагает знакомство педагогов с методикой преподавания краеведения в условиях урочной деятельности. Приоритеты отдаются методам и технологиям, интегрирующим исследовательские стратегии работы с различными текстами культуры – картами, фотографиями объектов, предметным миром, нарративными источниками и т.д. В процессе обучения слушатели получают опыт самостоятельного исследования историко-культурных памятников Санкт-Петербурга. На его основе педагоги учатся вырабатывать собственную позицию по отношению к культурным артефактам, вещам и явлениям и содержащимся в них смыслом, обосновывать, аргументировать и защищать свою точку зрения. Полученный опыт слушатели смогут транслировать обучающимся в процессе своей педагогической работы.

Четвертый модуль носит название «Диагностика образовательных результатов учащихся» и раскрывает понятия диагностики и мониторинга. Данная часть программы реализуется в дистанционном режиме в следующих формах:

- консультации слушателей по Skype;
- размещение обучающих материалов на файловом хостинге Google Диск с последующим выполнением слушателями заданий и пересылкой выполненных работ на электронную почту куратора.

Слушатели выбирают раздел рабочей программы по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» (5-9 класс), на материале которого планируют отслеживать конкретные предметные результаты и разрабатывают обобщенный план контрольной диагностической работы.

Лекционная и практическая части курса сбалансированы таким образом, чтобы совместить формирование необходимого уровня теоретических знаний с развитием профессиональных компетенций учителя, необходимых и достаточных для разработки урока истории и культуры Санкт-Петербурга контексте требований ФГОС ОО.

«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: «Проектирование урока истории и культуры Санкт- Петербурга в контексте ФГОС»

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области проектирования урока истории и культуры Санкт-Петербурга, отвечающего

Требования к категории слушателей: педагоги ГОУ

Планируемые результаты обучения

<p>Модуль ДПП (М)</p>	<p>Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)</p>	<p>Профессиональные компетенции, подлежащие развитию (ПК)</p>
<p>М₁ Роль учебного предмета «История и культур Санкт-Петербурга» в реализации ФГОС ООО</p>	<p>осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>ПК 1. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<p>М₂ Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга</p>	<p>развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p>	<p>ПК 2. готовность планировать и проводить учебные занятия, отражающие этапы деятельности обучающихся и формируемые УУД</p>
<p>М₃ Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга</p>	<p>формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий</p>	<p>ПК 3. способность использовать современные исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемого урока истории и культуры Санкт-Петербурга</p>
<p>М₄ Диагностика образовательных результатов учащихся</p>	<p>проектирование контрольно-измерительных материалов для диагностических работ мониторинга достижений учащихся в изучении учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»</p>	<p>ПК 4. способность осознанно планировать диагностику и мониторинг метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета с учетом особенностей образовательного процесса.</p>

<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; • способность к самоорганизации и самообразованию; • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Описание организации процедуры оценивания:

Итоговая аттестация по программе «Проектирование урока истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте ФГОС» проводится в форме защиты выпускной аттестационной работы. На заключительную защиту выносятся одна методическая разработка урока по истории и культуре Санкт-Петербурга, разработанного в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку.

Материал оформляется в виде технологической карты занятия с аннотацией, приложениями (иллюстрации, фотографии, образцы раздаточного учебного материала, графики, таблицы карты, схемы и пр.) и электронной презентацией к уроку. Итоговая отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

<p><i>Тематика выпускной аттестационной работы:</i> методическая разработка урока истории и культуры Санкт-Петербурга (по теме из любого раздела 5-9 класс).</p> <p>Методическая разработка содержит следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аннотация (цели и задачи урока); • технологическая карта урока, отражающая деятельность учителя, учащихся, формируемые УУД (с подробным описанием содержания каждого этапа): <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный; 2. Мотивационно-целевой (актуализация, проблематизация, целеполагание); 3. Планировочный; 4. Операционально-деятельностный (освоение нового понятия – освоение метапредметного способа – освоение предметного способа); 5. Контрольно-оценочный; 6. Рефлексивный. <ul style="list-style-type: none"> • приложения 		
Оценка работы (включая структуру и оформление)		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
	соответствие заявленной целевой установки	полностью,

Компетентность педагога в области проектирования урока истории и культуры Санкт-Петербурга, отвечающего требованиям ФГОС ООО	урока педагогической миссии и специфике предмета «История и культура Санкт-Петербурга»	частично
	логичность и обоснованность запланированной учителем деятельности учащихся в достижении поставленной цели урока	полностью, частично
	наличие всех этапов современного урока	полностью, частично
	направленность всего содержания урока на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов	полностью, частично
	использование современных педагогических методов и образовательных технологий освоения культурного наследия	полностью, частично
Оценка процедуры защиты		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	владение устной речью и терминологией	хорошее, достаточное
	умение отвечать на поставленные вопросы	хорошее, достаточное

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если при защите слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы, но содержание работы удовлетворяет критериям оценки частично;
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление удовлетворяют критериям оценки частично.

Организационно-педагогические условия

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* учебные занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели СПб АППО, специализирующиеся в области дидактики современного урока и культурологического (краеведческого) образования.

2. *Требования к материально-техническим условиям.*

Лекционные занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей,

оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, колонками для усиления звука, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров.

Практические занятия:

- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий, в том числе в условиях деления слушателей на рабочие группы (по 5-7 чел.);
- в городском пространстве (выполнение исследовательских заданий, образовательные путешествия по городу, музейно-педагогические занятия в Музее истории Санкт-Петербурга, «Петровской акватории», Музее обороны и блокады Ленинграда и т.д.);
- в образовательных учреждениях города (в рамках посещений и анализа «открытых» уроков).

Занятия четвертого модуля проходят:

- в дистанционном режиме, предполагают наличие ИПК в домашних условиях, выхода в интернет, почтового электронного адреса.

Групповые консультации проводятся:

- в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет (ИПК для всех слушателей).

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

1. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб; 2003.
2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012.
3. Демидович Д. М., Шейко Н. Г. Воспитание через культурный потенциал Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации. – СПб.: СПбАППО, 2015.
4. Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Теория и методика преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга». Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации. – СПб.: СПб АППО, 2014.
5. Иванова О. А., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Урок истории и культуры Санкт-Петербурга: методический конструктор. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации. – СПб.: СПб АППО, 2014.
6. Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга. Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности / под науч. ред. Короковой Е. Н.. – СПб.: СПб АППО, 2016.
7. Подгорнова С. В., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Город как школа толерантности. Организация взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие. – СПб.: СПбАППО, 2012.
8. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н.Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014.
9. Шейко Н. Г. Аксиологический потенциал школьного краеведческого образования // VI Анциферовские чтения. – СПб., 2014. С. 215-220.

Рекомендуемые источники информации:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>)
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (<http://www.standart.edu.ru>)
3. Федеральные сайты, обеспечивающие внедрение ФГОС (www.standart.edu.ru)

4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Слушатели в период обучения вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность по разработке дидактических и методических материалов, которые впоследствии используют в своей профессиональной деятельности. Предпочтение отдается интерактивным формам организации лекционных и практических занятий, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход в обучении взрослых: интерактивные лекции и интернет-практикумы; методические практикумы и семинары; круглые столы и деловые игры; фасилитированные дискуссии, образовательные путешествия, тренинги, индивидуальные выступления по обмену опытом и т.п.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Роль учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в реализации ФГОС ОО (18 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 1. осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
ПК 1. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	31.1 основные тенденции развития образования в условиях внедрения ФГОС ОО	У1.1 определять миссию преподаваемого предмета в современной школе	О1.1 соотнесения целей обучения, стоящих перед ОУ, с целями преподаваемого предмета и отдельно взятого урока истории и культуры Санкт-Петербурга
	31.2 теоретические основы культууроориентированного образования	У1.2 определять модели культууроориентированного образовательного процесса	О1.2 анализа личного профессионального опыта преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга с позиций соответствия требованиям ФГОС ОО
	31.3 перечень целей и задач учебной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга, рекомендованной Комитетом по образованию	У1.3 выбирать пути освоения культурного наследия Санкт-Петербурга в культууроориентированных моделях образования	О1.3 прогнозирования возможностей обновления образовательных технологий преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга с целью достижения предметных, метапредметных и личностных результатов

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Культурологические основы современного образования	4	лекция	Человек в пространстве культуры. Понятия «культурная среда» и «среда развития личности», их специфика и основные параметры. Образование как процесс и результат культурного становления и развития человека. Открытое образовательное пространство. Культурное наследие и проблемы его освоения	З1.2 теоретические основы культуроориентированного образования
		4	практическое занятие	Семинар «Культуроориентированные модели школьного образования: петербургский опыт»	У1.2 определять модели культуроориентированного образовательного процесса
2.	Педагогический потенциал школьного краеведения	2	лекции	Роль краеведения в достижении обозначенных во ФГОС ООО результатов: формирование гражданской идентичности; развитие ценностно-смысловой компетентности учащихся; расширение культурно-образовательного пространства	З1.1 основные тенденции развития образования в условиях внедрения ФГОС ООО
		2	практическое занятие	Семинар «Модели изучения краеведения в петербургской школе: достоинства, ограничения, риски»	У1.3 выбирать пути освоения культурного наследия Санкт-Петербурга в рамках культуроориентированных моделей образования О1.2 анализа личного профессионального опыта преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга с позиций соответствия требова-

					ниям ФГОС
3.	Современная миссия учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»	2	лекция	Цели и задачи учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в свете ФГОС ООО.	З1.3 перечень целей и задач учебной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга, рекомендованной Комитетом по образованию
		4	практическое занятие	Семинар «Потенциал предмета “История и культура Санкт-Петербурга” в формировании модели выпускника в соответствии с ФГОС»	У1.1 определять миссию преподаваемого предмета в современной школе О1.1 соотнесения целей обучения, стоящих перед ОУ, с целями преподаваемого предмета и отдельно взятого урока истории и культуры Санкт-Петербурга

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля.

Текущий контроль по данному образовательному модулю осуществляется в виде письменного зачета. Зачет предполагает написание каждым слушателем эссе на предложенную тему и направлен на выявление сформированности умения анализировать личный профессиональный опыт преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга. На выполнение письменной работы даётся не менее 2 часов.

Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции мотивации и целеполагания дальнейшего освоения ДПП слушателями.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЁТ

Текст типового задания:

Одно из трудовых действий каждого учителя – осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования. Вам предстоит написать эссе (сочинение-размышление небольшого объема и свободной композиции) на одну из предложенных тем:

- «Учебный предмет “История и культура Санкт-Петербурга”: зачем он современному школьнику?»
- «Какие модели культурологического образования я считаю перспективными?»
- «Что нужно изменить в содержании и методике преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга, чтобы достичь запланированных предметных, метапредметных, личностных результатов?»

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Письменная работа слушателя	<ul style="list-style-type: none"> • тема раскрыта • грамотно использованы педагогические термины и понятия • четко обоснована необходимость внесения изменений в содержание и методику преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга для достижения результатов в соответствии с требованиями ФГОС ОО • приведены убедительные аргументы, подтверждающие авторскую точку зрения • осуществлен анализ личного педагогического опыта преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» • эссе разделено на смысловые части, логика рассуждения сохраняется при переходе от одной части к другой, промежуточные или/и конечные выводы присутствуют 	да / нет по каждому из критериев
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная, за персональным компьютером. 2. Место выполнения задания: компьютерный класс. 3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа 			

Слушатель получает «зачет», если его работа удовлетворяет четырем критериям.

Модуль 2. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга (36 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 2. развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 2. готовность планировать и проводить учебные занятия, отражающие этапы деятельности обучающихся и формируемые УУД	32.1 основы системно-деятельностного подхода в обучении	У2.1 выявлять сходства и отличия традиционного и современного уроков	О2.1 анализа урока истории и культуры Санкт-Петербурга с целью определения его соответствия требованиям системно-деятельностного подхода
	32.2 сущность понятия «действие» (процесс с <i>мотивом</i> , начинающим его, и <i>целью</i> , как конечным результатом любого действия)	У2.2 использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в разработке поэтапного планирования урока	О2.2 соотнесения используемых педагогических приемов с запланированными результатами
	32.3 принципы управления учебным процессом и этапы конструирования современного урока	У2.3 определять соответствие структуры технологической карты урока основным его этапам (в соответствии с технологией деятельностного метода)	О2.3 навыком разработки технологической карты современного урока

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Количество	Формы организации	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
-------	-----------------------------------	------------	-------------------	------------------------------	---------------------------------------

		ча- сов	ции учеб- ных заня- тий		
1.	Дидактика со- временного урока	2	лекция	Инновационный и традиционный урок – отличия и сходства. Типология современного урока. Этапы урока, соответствующего принципам ФГОС ОО.	З 2.1 основы системно-деятельностного подхода в обучении
		4	практическое занятие	Семинар «Новые функции учителя на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга: исследователь, режиссер, фасилитатор, медиатор, модератор, тьютор, модератор, координатор».	У2.1 выявлять сходства и отличия традиционного и современного уроков О2.1 анализа урока истории и культуры Санкт-Петербурга с целью определения соответствия его требованиям системно-деятельностного подхода
2.	Целеполагание урока истории и культуры Санкт-Петербурга	4	лекции	Целеполагание как процесс выявления целей и задач субъектов деятельности. Логика построения цели. Формулировка цели. SMART-технология в целеполагании. Переформулирование педагогической цели в учебную задачу для школьника. Приемы организации процесса совместного с учащимися целеполагания урока.	32.2 сущность понятия «действие» (процесс с мотивом, начинающим его, и целью, как конечным результатом любого действия) 32.3 принципы управления учебным процессом и этапы конструирования современного урока
		4	практическое занятие	Семинар «Как сформулировать личностнозначимую для ученика цель урока истории и культуры Санкт-Петербурга?»	О2.2 соотнесения используемых педагогических приёмов с запланированными результатами О2.1 анализа урока истории и культуры Санкт-

					Петербурга с целью определения соответствия его требованиям системно-деятельностного подхода
3.	Отбор содержания уроков истории и культуры Санкт-Петербурга	2	лекция	Принципы отбора содержания к урокам. Культурологическая идея урока как основа для интегрирования учебного материала. Проблема выбора объектов культурного наследия, раскрывающих культурологическую идею занятия.	32.3 принципы управления учебным процессом и этапы конструирования современного урока
		2	практическое занятие	Семинар «Точки удивления, или Как найти культурологическую идею урока истории и культуры Санкт-Петербурга?»**	О2.1 анализа урока истории и культуры Санкт-Петербурга с целью определения его соответствия требованиям системно-деятельностного подхода
4.	Особенности организации учебной коммуникации на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	4	лекции	Способы интеграции на уроке познавательной, коммуникативной и рефлексивно-оценочной деятельности. Фасилитированная дискуссия как основа урока истории и культуры Санкт-Петербурга. Приемы и методы ведения фасилитированных дискуссий.	У2.2 использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в разработке поэтапного планирования урока
		6	практическое занятие	Тренинг «Методика проведения фасилитированной дискуссии». Семинар «Использование фасилитированной дискуссии на разных этапах современного урока истории и культуры Санкт-Петербурга: возможности и риски»	О2.2 соотнесения используемых педагогических приёмов с запланированными результатами О2.1 анализа урока истории и культуры Санкт-Петербурга с целью определения соответствия его требованиям системно-деятельностного подхода
5.	Проектирование урока ис-	2	лекции	Методические основы проектирования современного урока. Этапы	32.2 принципы управления

	тории и культуры Санкт-Петербурга			разработки урока. Анализ и самоанализ урока истории и культуры Санкт-Петербурга	учебным процессом и этапы конструирования современного урока
		6	практическое занятие	Семинар «Как составить технологическую карту урока?» Семинар «Основы проектирования урока. Анализ технологической карты: работа над ошибками»	У2.3 определять соответствие структуры технологической карты урока основным его этапам (в соответствии с технологией деятельностного метода) О2.3 навыком разработки технологической карты современного урока

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля.

Итоговый контроль по данному модулю проводится в форме письменного экзамена. Работа выполняется слушателями в рамках методического практикума по разработке технологической карты урока истории и культуры Санкт-Петербурга. Оформляется работа на персональном компьютере в электронном виде с использованием предложенного преподавателем шаблона (алгоритма урока). На следующем занятии преподаватель объявляет результаты и проводит методический анализ созданных слушателями работ.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Одна из задач профессиональной деятельности каждого учителя в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов – формирование универсальных учебных действий в условиях реализации системно-деятельностного подхода. Вам предстоит разработать технологическую карту урока, отражающую деятельность учителя, деятельность учащихся и формируемые УУД, и представляющей собой логику следования этапов урока:

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели
--------------------	-------------------	-----------------	------------

			оценки
ПК 2. готовность планировать и проводить учебные занятия, отражающие этапы деятельности обучающихся и формируемые УУД	технологическая карта урока	<ul style="list-style-type: none"> • цель урока определена верно с позиции технологии Smart и соответствует миссии учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» • в технологической карте представлены все этапы современного урока; верно определены функции каждого этапа • отобранные объекты культурного наследия и историко-культурная информация достаточны для раскрытия заявленной культурологической идеи урока • ход урока выстроен логично и соответствует цели урока и ведущей культурологической идее • в содержании урока основная деятельность по освоению культурного наследия принадлежит учащимся • заявленные УУД соответствуют применяемым методам, технологиям и приемам обучения 	да / нет по каждому из критериев
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная, за персональным компьютером. 2. Место выполнения задания: компьютерный класс. 3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа. 			

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью двум критериям, остальным – частично.
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы удовлетворяет критериям оценки частично.

Модуль 3. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга (36 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 3. формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий
--------------------------------------	--

Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
ПК 2. способность использовать современные исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемого урока истории и культуры Санкт-Петербурга	ЗЗ.1 современные методы и технологии исследования текстов культуры	УЗ.1 выбирать технологию исследования текста культуры, соответствующую теме и цели урока	ОЗ.1 соотнесения используемых педагогических технологий с запланированными результатами
	ЗЗ.2 алгоритмы исследовательских технологий	УЗ.2 разрабатывать алгоритм исследования конкретного текста культуры	ОЗ.2 применения алгоритмов исследования различных текстов культуры при проектировании уроков (фрагментов занятий) по истории и культуре Санкт-Петербурга

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Особенности организации исследовательской деятельности учащихся на уроке	2	лекция	Определение понятия «исследование». Цели и задачи исследовательской деятельности. Многообразие текстов культуры. Тексты культуры как источники информации о городе. Организация детского исследования в рамках урока.	ЗЗ.1 современные методы и технологии исследования текстов культуры
		2	практическое занятие	Методический практикум «Разрабатываем вариативные алгоритмы исследования различных текстов культуры» **	УЗ.1 выбирать технологию исследования текста культуры, соответствующую теме и цели урока

2.	Методы работы с текстами на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	2	лекции	Особенности работы с текстами на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга. Приемы работы с письменными краеведческими источниками: документами, статистическими данными, периодической печатью (в том числе и современной), воспоминаниями, научно-популярной, научной литературой и художественными произведениями. Метод «исторической реконструкции» на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга.	З3.2 алгоритмы исследовательских технологий
		8	практическое занятие	Методический практикум «Сопоставление разных текстов на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга: проектируем фрагмент занятия»** Семинар «Литературные произведения как источники информации о городе: проектируем фрагмент занятия»	У3.2 разрабатывать алгоритм исследования конкретного текста культуры О3.1 соотнесения используемых педагогических технологий с запланированными результатами О3.2 применения алгоритмов исследования различных текстов культуры при проектировании уроков (фрагментов занятий) по истории и культуре Санкт-Петербурга
3.	Методы работы с картами на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	2	лекция	Карта (географическая, туристическая, экологическая, историческая и т.д.) на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга. Приемы работы с картами как источником сведений о городе. Способы реконструкции пространственно-предметной среды города. Понятие «ментальная карта». Приемы работы с ментальными картами	З3.2 алгоритмы исследовательских технологий

		4	практическое занятие	Методический практикум «Карта на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга: проектируем фрагмент занятия»**	У3.2 разрабатывать алгоритм исследования конкретного текста культуры О3.1 соотнесения используемых педагогических технологий с запланированными результатами О3.2 применения алгоритмов исследования различных текстов культуры при проектировании уроков (фрагментов занятий) по истории и культуре Санкт-Петербурга
4.	Методы работы с фотографиями и произведениями живописи на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	4	лекции	Городские фотографии и произведения живописи как объект культурного наследия. Модели использования их на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга. Теория эстетического развития А. Хаузен. Возможности школьников при работе с произведениями искусства. Проектирование деятельности учащихся при работе с произведениями искусства. Принципы организации «диалога» учащихся с фотоизображениями и живописными произведениями. Открытые вопросы как особый тип вопросов для организации дискуссии.	З3.2 алгоритмы исследовательских технологий
		6	практическое занятие	Методический практикум «Фото- и видеоматериалы на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга: проектируем фрагмент занятия» **	У3.2 разрабатывать алгоритм исследования конкретного текста культуры О3.1 соотнесения используемых педагогических технологий с запланированными результатами

					О3.2 применения алгоритмов исследования различных текстов культуры при проектировании уроков (фрагментов занятий) по истории и культуре Санкт-Петербурга
5.	Методика работы с вещью на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга	4	лекции	<p>Вещь как объект культурного наследия. Вещь в структуре материальной культуры. Структура вещного мира. Функции вещей. Утилитарная и знаковая функция вещей. Принципы классификации вещного мира. «Язык» вещей.</p> <p>Вещь в контексте петербургской культуры. Методы и приемы работы с вещью как отражением мировосприятия эпохи. Семья как хранитель исторической памяти, традиций, как петербургский микросоциум. Формирование умений работать с семейными архивами.</p>	З3.2 алгоритмы исследовательских технологий
		2	практическое занятие	<p>Методический практикум «Вещь на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга: проектируем фрагмент занятия»**</p>	<p>У3.2 разрабатывать алгоритм исследования конкретного текста культуры</p> <p>О3.1 соотношения используемых педагогических технологий с запланированными результатами</p> <p>О3.2 применения алгоритмов исследования различных текстов культуры при проектировании уроков (фрагментов занятий) по истории и культуре Санкт-Петербурга</p>

** Каждая из тем данного модуля имеет вариативный компонент, реализуемый в рамках методического практикума, т.к. слушатели проектируют фрагмент занятия исходя из собственной рабочей программы по истории и культуре Санкт-Петербурга, которую они в данный момент реализуют на практике.

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля.

Текущий контроль по данному образовательному модулю осуществляется в форме устного экзамена, который является итогом методического практикума. На экзамен выносятся методическая разработка используемого на уроке метода исследования текста культуры (с использованием одной из исследовательских технологий). Защита осуществляется в аудитории перед группой слушателей.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Одна из задач педагогической деятельности каждого учителя – формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий. Вам предстоит защитить методическую разработку фрагмента урока, где представлена одна из исследовательских технологий работы с текстом культуры. Технология и текст (объект) культуры выбираются самостоятельно в соответствии с содержанием программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 3. способность использовать современные исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемого урока истории и культуры Санкт-Петербурга	методическая разработка «Исследование текста культуры»	<ul style="list-style-type: none"> • объект культурного наследия выбран адекватно поставленным целям и задачам • выбранная технология оправдана целями урока и особенностями осваиваемого культурного объекта • в содержании фрагмента урока основная деятельность по освоению культурного наследия принадлежит учащимся • последовательность этапов исследования соответствует выбранной технологии 	полностью/частично по каждому из критериев

Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: групповая.
2. Место выполнения задания: аудитория.
3. Максимальное время выполнения задания и представления результатов: 2 академических часа.

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью двум критериям, остальным – частично.
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки.

Модуль 4. Диагностика образовательных результатов учащихся (18 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 4. проектирование контрольно-измерительных материалов для диагностических работ мониторинга достижений учащихся в изучении учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК4. способность осознанно планировать диагностику и мониторинг метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета с учетом особенностей образовательного процесса.	34.1.особенности диагностических процедур	У4.1.выбирать формы и методы диагностики согласованные с проверяемыми группами умений	О4.1. разработки диагностической работы для констатирующего контроля
	34.2.основные техники обратной связи	У4.2.использовать образцы техник письменной обратной связи	О4.2. разработки техник обратной связи по образцу

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Количество часов	Формы организации учебных	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
			низации учебных		

			заня- тий		
1.	Многообразие форм и методов оценки образовательных достижений учащихся в условиях ФГОС	8	практическое занятие	Индивидуальные и групповые онлайн консультации (Skype): «Стандартизированные и нестандартизированные методы и способы оценивания результатов современного образования», «Основы разработки контрольно-измерительных материалов по истории и культуре Санкт-Петербурга». Самостоятельные работы слушателей «Кодификатор контрольно-оценочных действий учителя и учащихся», «График проведения диагностических работ», «Разработка диагностической работы для констатирующего контроля».	34.1.особенность и диагностических процедур У4.1.выбирать формы и методы диагностики согласованные с проверяемыми группами умений О4.1. разработки диагностической работы для констатирующего контроля
2.	Организация учебной деятельности учащихся по самоконтролю и самооценке результатов обучения	10	практическое занятие	Индивидуальные и групповые онлайн консультации (Skype): «Формирующее оценивание: шаг к учебной самостоятельности», «Приемы организации деятельности учащихся по самоконтролю и самооценке (в рамках урока истории и культуры Санкт-Петербурга)» Самостоятельная работа слушателей «Апробация приемов организации самоконтроля и самооценки учениками на уроке»	34.2.основные техники обратной связи У4.2.использовать образцы техник письменной обратной связи О4.2. разработки техник обратной связи по образцу

- Модуль изучается дистанционно. Часть занятий проходит в виде групповых и индивидуальных консультаций по Skype;
- Кроме того, каждый слушатель в аккаунте Google имеет личную папку, в которой находятся все файлы, создаваемые им на практических занятиях. Преподаватель имеет к ним доступ и может в удобное время вносить комментарии и замечания. Для объявлений используется Google - почта. В дистанционном режиме слушатели готовят основные компоненты экзаменационной работы текущего контроля.

Оценка планируемых результатов обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля.

Текущий контроль проводится в форме письменного зачета. В начале изучения модуля определяется дата зачета и выдаются критерии оценивания. За три дня до срока зачета работа сдается в электронном виде для оценивания и комментариев преподавателя, оценка объявляется слушателю сразу после проверки. В день зачета преподаватель представляет анализ результатов выполнения работы, разбирает типичные методические

ошибки, в ходе фронтальной фасилитированной дискуссии находит совместно с педагогами возможные способы их коррекции.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЕТ

Текст типового задания:

Одна из задач педагогической деятельности каждого учителя – осуществление мониторинга образовательных достижений школьников. Представьте, что Вам необходимо организовать констатирующий контроль по предмету «История и культура Санкт-Петербурга». Разработайте график проведения диагностических работ и создайте текст самой диагностической работы. Для выполнения задания используйте раздел рабочей программы для любого класса и кодификатор контрольно-оценочных действий учителя и учащихся, который Вы составили, работая в дистанционном режиме.

В отчет включите:

1. Цель мониторинга.
2. График проведения диагностических работ.
3. Кодификатор контрольно-оценочных действий учителя и учащихся.
4. Диагностическую работу для констатирующего контроля с полным описанием: цель диагностики, обобщенный план работы, задания, система оценки.
5. Перечислите затруднения, которые Вы смогли преодолеть, выполняя работу.

Предмет (ы) оценивания	Объект (ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 4. способность осознанно планировать диагностику и мониторинг метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета с учетом особенностей образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> • график контрольно-оценочных процедур мониторинга; • диагностическая работа. 	<ul style="list-style-type: none"> • цели мониторинга сформулированы через универсальные учебные действия и группы предметных результатов; • формы, методы контроля согласованы с поставленными целями мониторинга; • цель диагностической работы для констатирующего контроля вытекает из целей мониторинга; • обобщенный план работы учитывает все свойства современной системы оценки; • диагностическая работа содержит задания разного типа и уровня сложности; • проведена рефлексия. 	Полностью/ частично по каждому из критериев
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная. 2. Место выполнения задания: вне аудитории. 3. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа. 4. Ресурсы: наличие персональных компьютеров, личный аккаунт. 			

Задание варьируется через выбор слушателем: ступени образования; планируемых образовательных результатов; содержанием раздела рабочей программы учебного предмета история и культура Санкт-Петербурга

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют всем критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет четырем критериям полностью, остальным – частично.
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы удовлетворяет критериям оценки частично.